

“Mig Europa cau” Ruta Josep Pla a Calella

Proposta educativa

“Els francòfils estem radiants. Ja comencem a prescindir d'Alemanya!” (16 d'octubre de 1918, manuscrit primigeni d'*El quadern gris*).

“Els francòfils estem radiants. Ja comencem a prescindir de l'obsessió alemanya! Això fa que tinguem la sensació que l'esperit se'ns torna més lleuger. És com una desintoxicació de margarina” (4 de setembre de 1918, *El quadern gris*).

Objectius

L'exposició temporal 2017-18 de la Fundació Josep Pla, titulada “Mig Europa cau. Impressions de Josep Pla sobre la Gran Guerra”, que explica com Josep Pla va viure i va escriure la I Guerra Mundial, és una coproducció amb la Càtedra Josep Pla de la UdG i fruit d'un treball d'investigació realitzat per Francesc Montero.

Josep Pla era molt jove quan esclata la guerra i abans que es converteixi en periodista, escriptor i intel·lectual, la guerra acaba, però Pla ja té una gran capacitat per observar i molta curiositat pel món que l'envolta. L'escriptor-periodista de Palafrugell, corresponsal a diferents ciutats d'Europa en el període d'entre guerres, serà testimoni de primera mà de les conseqüències de la guerra.

La Fundació Josep Pla us proposa un taller educatiu per als **estudiants d'ESO i Batxillerat** per tal d'introduir-los en el coneixement de l'escriptor i periodista i aprofundir conceptes com: treball d'investigació, documentació, objectivitat, subjectivitat, sensacionalisme, descripció dels fets, anàlisi i reflexió, desmitificació de la guerra, l'humor i la ironia com a recurs en la literatura i el periodisme.

Servei Educatiu de la Fundació Josep Pla. Educació Lleure Turisme
Carrer Nou, 51 - 17200 Palafrugell - 972305577 - www.fundaciojoseppla.cat

Quan t'ens de'net anys, m'agrada d'anar a cal·lar de Palafrugell. La feula major del meu poble és el de la fútil, amb margarina. He'ns agraït a plaça i balla en el seu gran carino i el Rostre. Que ten t'ent per el de'ns fent al futurisme de Pla, m'agrada

Què farem?

.Visita guiada a l'exposició "Mig Europa cau"

1. Analitzem el fet de visitar una exposició.
2. Una exposició és una narració.
3. Expliquem els sis àmbits de l'exposició: Barcelona, Palafrugell, corresponents de guerra, el dietari, la literatura, les reflexions.
4. Conclusions en comú

.Ruta Josep Pla a Calella

1. Ruta Josep Pla a Calella reduïda. La fem en dos grups i 4 punts, posant èmfasi en la lectura en veu alta.
2. El Canadell, el 4t punt de la Ruta, ens serveix per fer comprensió lectora d'un text de Josep Pla en el qual utilitza una estructura dual : anècdota (ús de l'humor i la ironia) i reflexió de caràcter universal. Pla trasllada el conflicte bèl·lic en la quotidianitat dels estiuejants de l'època.
3. Els donem 20 minuts per cercar, en grups de 5, una anècdota de la qual se'n pugui treure una reflexió universal. L'han de fotografiar i explicar en la presentació final.
 - p. ex: deixalles o escombraries per terra – actituds incíviques
 - senyora nedant tranquil·lament – petits plaers i beneficis de l'exercici físic
 - pintor a sota les voltes – inspiració del paisatge
 - faltes d'ortografia en un rètol – nivell cultural baix
4. Presentació oral dels resultats.

Com ho farem?

Durada aprox.: dues hores i mitja

Núm. alumnes: màxim 25 alumnes per grup

Preu: 9,50 € per alumne

Nivells: ESO i Batxillerat

Més informació, adaptacions i reserves: info@fundaciojoseppla.cat - 972 30 55 77

Servei Educatiu de la Fundació Josep Pla. Educació Lleure Turisme
Carrer Nou, 51 - 17200 Palafrugell - 972305577 - www.fundaciojoseppla.cat

Quan t'avisem de l'entrevista, m'agradaria d'anar a Calella de Palafrugell. La feula major del meu poble és el de la fèrtil, amb mangonera, hi havia caducis a plaja i balla en el 1900 gran canins i el Ràstia. Que tenen fent per els dos famis per embalsos al futurisme de Pla, mangall