

5. L'ofici d'articulista

A càrrec d'Enric Serra i Amat (Palafrugell, 1955), periodista.

“Un article, un bon article, no ha estat mai obra de la inspiració. És obra de la reflexió, de l'estratègia, de l'astúcia. Els millors articles són els que s'escriuen simplement passant en net un article anterior ja elaborat al cap, pensat reiteradament, conservat en la memòria, modificat mentalment infinitat de vegades.”

Josep Pla, “Para hacer un buen artículo”.
Calendario sin fechas. Rev. Destino, núm. 1434,
30.01.1965

Aquest taller proposa aprofundir en l'article com a gènere periodístic i literari i explorar-ne totes les variants: l'article de fons, la “columna”, la crítica, l'anàlisi, la crònica i l'editorial. Ho farem mitjançant el treball de grup, posant els fonaments pràctics i explorant la creativitat.

Del 16.03.19 al 27.04.19

(6 sessions)

. Fundació Josep Pla,

dissabtes matí: 11.00 – 13:00

. Preu: 48,00 €

. Inscripcions (mín. 10 – màx. 15):

de l'11 al 27 de gener,

al 972 305577

o info@fundaciojoseppla.cat

Informació

Fundació Josep Pla

Nou 51, Palafrugell

972 30 55 77

info@fundaciojoseppla.cat

www.fundaciojoseppla.cat

L'Aula de Lletres de Palafrugell
és una iniciativa de:

Josep Pla
fundació



ajuntament de palafrugell
educació

Curs 2018-19

Tallers de lectura i escriptura literària



1. Escriure els records

A càrrec de Raquel Picolo i Berné (Cerbi, Pallars Sobirà, 1961), escriptora i professora d'escriptura.

La ment és el paisatge de l'escriptor i la memòria les seves ulleres. Encara que no tinguem una voluntat conscient de recordar, recordem. Tot i que decidim no moure'ns d'aquí on som ara, viatgem pels temps i els espais de la memòria, màgica, potent i poc fiable. Però de vegades, tenim la voluntat de deixar constància escrita de la nostra vida, volem escriure els records i ens agradaria que els textos de la nostra memòria fossin literaris.

D'això va aquest taller, de convertir els records en matèria literària. Esbrinar quins són els que mereixen ser escrits, com organitzar-los per crear textos atractius, com captar l'essència d'un record mig esborrat, com posar per escrit aquella imatge que tenim tan present i que va ser tan important. No cal ser escriptor, està a l'abast de tothom.

Del 06.10.18 al 10.11.18

(4 sessions)

. Fundació Josep Pla,
dissabtes matí: 11:00 – 14:00
. Preu: 48,00 €

. Inscripcions (mín. 10 – màx. 15):
del 3 al 23 de setembre,
al 972 305577
o info@fundaciojoseppla.cat

2. Llegir teatre avui

A càrrec de Cristina Cervià i Sancho (Girona, 1965), actriu i directora de teatre.

Aquest curs vol reivindicar el teatre com a gènere literari. Té algun interès llegir teatre avui?

Els muntatges teatrals que arriben als nostres escenaris molt sovint parteixen d'un text escrit, per tant en origen són un gènere literari.

Les obres clàssiques i contemporànies ens interroguen sobre la condició humana i els fets que ens envolten. Amb la lectura d'autors de diversos estils i èpoques podem fer un repàs de l'evolució de l'individu i el seu pensament.

El gran repte és donar vida a uns personatges que només existeixen sobre el paper. Fer-los creïbles.

Llegint teatre i aprofundint en el text i el subtext podem arribar a comprendre les accions i reaccions dels personatges. Aquest camí és un gran aprenentatge per veure reflectit en els grans personatges del teatre universal l'ànima humana.

Llegirem i rellegirem els grans textos dels grans personatges teatrals. Ens replantejarem què té de boig Hamlet o d'innocent Julieta.

Del 17.11.18 al 15.12.18

(4 sessions)

. Fundació Josep Pla,
dissabtes matí: 11:00 – 14:00
. Preu: 48,00 €

. Inscripcions (mín. 10 – màx. 15):
del 3 al 23 de setembre,
al 972 305577
o info@fundaciojoseppla.cat

3. Llegir poesia: el poder de la paraula

A càrrec de Miquel Martín i Serra (Begur, 1969), escriptor.

Us proposem endinsar-vos en la poesia sense prejudicis ni complexos, deixant-vos portar pel ritme, el so i el poder de la paraula.

Segons Montserrat Abelló, cada poema és un món que “refleix una vida/ dins d'una solitud” i que ens permet transcendir l'experiència personal per fer-la universal.

A través de diversos poemes i autors, cercarem les claus per entrar, com deia Joan Vinoli, “en la foscuria que germina”, i compartir l'experiència poètica.

Del 19.01.19 al 09.02.19

(4 sessions)

. Fundació Josep Pla,
dissabtes matí: 11:00 – 14:00
. Preu: 48,00 €

. Inscripcions (mín. 10 – màx. 15):
del 3 al 23 de setembre,
al 972 305577
o info@fundaciojoseppla.cat

4. El conte: la màxima concentració narrativa

A càrrec de Miquel Martín i Serra (Begur, 1969), escriptor.

El conte és un gènere literari en prosa, d'extensió breu, que es caracteritza per la concentració de recursos i la intensitat narrativa.

Com deia Julio Cortázar, “Cal concebre tots els elements del conte en funció de l'efecte final”.

Treballarem, doncs, tots aquests aspectes des de diferents vessants: el realisme, el suspens, l'humor o el terror. I fent referència als grans mestres del gènere que ens han obert el camí.

Del 16.02.19 al 09.03.19

(4 sessions)

. Fundació Josep Pla,
dissabtes matí: 11:00 – 14:00
. Preu: 48,00 €

. Inscripcions (mín. 10 – màx. 15):
de l'11 al 27 de gener,
al 972 305577
o info@fundaciojoseppla.cat