

Josep Pla davant la porta del Mas Pla. Llofriu, c. 1955. Fundació Josep Pla, col·lecció Josep Vergés

«El paisatge us fa comprendre la literatura, perquè la literatura és la memòria del paisatge en el temps.»

Josep Pla. *Cartes de lluny*, dins *El nord*. OC V, p. 86

CaixaForum Centre Social i Cultural

Av. Marquès de Comillas, 6-8
08038 Barcelona
Tel: 93 476 86 00
Fax: 93 476 86 35

Horari

De dimarts a diumenge, de 10 a 20 h
Dilluns tancat, excepte festius

Transports

Metro: Espanya, línies 1 i 3
FGC: Espanya, línies S3, S33, S4, R5 i R6
Autobusos: línies 13, 50, 9, 27, 30, 37, 56, 57, 65, 79, 91, 105, 106, 109, 153, 157, 165, L72, L80, L81, L86, L87 i L95.

Aparcament B:SM

Entrada per av. Maria Cristina i av. Rius i Taulet.
Accés directe a CaixaForum per planta -1

Servei d'Informació

93 495 39 45
www.laCaixa.es

Preus del cicle

Per sessió: 2,00
Carnet Jove i carnet + 25: 1,00

Venda d'entrades

A ServiCaixa, fins a 1 hora
abans de l'activitat;
i a Internet i per telèfon,
fins a 3 hores abans



Taquilles de CaixaForum

Places limitades



Obra Social
Fundació "la Caixa"

OBRA SOCIAL
L'ÀNIMA DE "LA CAIXA"

MEMORIAL

JOSEP PLA
(1897-1981)

Cicle de conferències
en el 25è aniversari
de la seva mort

CaixaForum



Obra Social
Fundació "la Caixa"

El 2006 per Sant Jordi es compleix el 25è aniversari de la mort de Josep Pla, un dels grans escriptors catalans del segle xx i de clara dimensió europea, tan pel seu estil ric i sucós com pel món català i internacional que reflecteix, amb la seva mirada lúcida i una fonda actitud de tenacitat i fatalisme.

Pla en vida havia sofert incomprendiments i persecucions; la seva vàlua i la seva feina, les contradiccions que encarnava i les de la societat que l'envoltava, el convertien en mesura d'una societat esqueixada i sotmesa per la guerra civil i la dictadura. Però, un cop mort, tot això es va anar apaivagant, i Pla no sols és reconegut sense reticències per la crítica, la Universitat, els cercles literaris, sinó que és convertit en emblema.

No obstant, i degut a les peculiars circumstàncies en què s'ha de desenvolupar la cultura catalana, és possible que la figura de Pla quedi limitada o condicionada en un cercle acadèmic i de lectors fidels, sense dubte meritori i imprescindible, però que mentrestant també es vagi separant de la lectura ampla, del quadre de referències culturals viu.

Llavors, i per a contribuir que l'obra de Josep Pla salti qualsevol barrera i assoleixi el coneixement més vast possible, es celebrarà als volts de Sant Jordi el present cicle de conferències, els autors de les quals són personalitats de projecció pública important, d'alt relleu institucional i intel·lectual, les quals sens dubte aportaran angles de visió diferents i més possibilitats de projecció a la figura ja tan rica del gran escriptor empordanès.

Baltasar Porcel

Josep Pla al Port Bo
Calella de Palafrugell
Autor: Eugeni Forcano
Fundació Josep Pla

Josep Pla al Mas Pla
Llofriu, 25.02.67
Autor: Eugeni Forcano
Fundació Josep Pla



PROGRAMA

Coordinació i presentació: **BALTASAR PORCEL**

Dimarts 18 d'abril de 2006 | 19.30h

JOSEP PLA, ESCRIPTOR D'UN PAÍS

Molt Hble. Sr. Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya del 1980 al 2003

La literatura ajuda a configurar la imatge i la consciència d'un país. És el cas de la literatura russa del segle XIX, o de l'Aufklärung alemanya del XVIII. A Catalunya tenim dos grans moviments culturals que ens configuren avui: modernisme i noucentisme. Però amb personalitat pròpia tenim, a més, Josep Pla, que ens en va donar una visió realista, escèptica i afectuosa.

Dijous 20 d'abril de 2006 | 19.30h

ANAR I VENIR AMB JOSEP PLA

Baltasar Porcel, escriptor

Des del 1965 fins al 1975 Josep Pla i Baltasar Porcel van estar en contacte permanent, nuant una gran amistat, viatjant plegats, relació que es reflecteix en els diaris de l'escriptor empordanès i que es va traduir en la preparació de la seva Obra Completa. Porcel, llavors, traça un retrat del Pla quotidià i solitari, dels seus hàbits i idees, del seu caràcter individualista i de la seva relació amb la literatura.

Dimarts, 25 d'abril de 2006 | 19.30h

JOSEP PLA, CREADOR

Josep Maria Castellet, crític literari i editor

Una revisió de l'obra planiana que intentarà demostrar com l'autor, a través dels seus escrits, dona prova de la seva capacitat de "creació literària", tant d'una llengua rica, popular i culta alhora, com d'un món, el català del seu temps, compendi d'una contemporaneïtat en la qual ell està plenament immers, que aconsegueix comunicar als lectors i que avui resulta totalment vigent.

Dijous 27 d'abril de 2006 | 19.30h

"EL GIRONA EL FACIN GROC": JOSEP PLA, LITERATURA I PAISATGE

Hble. Sr. Joaquim Nadal, conseller d'Obres Públiques i Territori de la Generalitat de Catalunya

L'obra de Josep Pla té una dimensió considerable. L'espectacle concentrat de la seva obra completa és un festival de literatura. La meua iniciació adolescent a l'obra de Pla fou amb el Girona. Me n'ha quedat fixació. D'aquí en trec una lectura elemental, amb naturalitat, que relliga territori, paisatge, memòria, societat i vida. Pla és un fris del paisatge i del paisatge humà del segle XX.