



El Montserrat

“ *Catalunya serà cristiana o no serà.*
Torràs i Bages

Fan carrera els més cornuts pietosos de la terra.
Serres i serres oscades esbufeguen de valent.
Es recargolen les fonts. Pics descomunals
s'aixequen.
Els cavalls prenen la terra clavats d'antic com
tascons.
Envolta acimats tambors la frondositat dels
boscors.
Al capdavant dels pendissos, sotanes de llana negra.
Sense tacar la muntanya la tradició assenyalava un
llarg capítol de culpes entre corones i barbes.
Riuada de gabiares lliga la gent del meu braç.
La burgesia mou tràngol sota el pal·li de la Cabra;
les escomeses dels moros no punyien tant el món.
Oh tempesta malastruga on que reclavin les urpes,
despietat pietisme per fondals i cresteries!

© 2010 Cnes/Spot Image
Image © 2010 IGN-France
Image © 2010 Institut Cartogràfic de Catalunya
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

Món
Països Catalans
Catalunya

Mapa Literari Català 2.0

El web dels espais de la literatura catalana arreu del món

www.mapaliterari.cat

[Espais
escrits] XARXA
DEL PATRIMONI
LITERARI CATALÀ

1. Què és el Mapa Literari Català 2.0?

L'MLC és una aplicació web basada en la tecnologia de Google Maps que permet consultar diferents punts de la geografia mundial amb textos de la literatura catalana associats.

Cada localització geogràfica o **espai escrit** està format per un text relacionat amb el territori així com tota una sèrie de continguts multimèdia que enriqueixen l'experiència de l'usuari-lector: fotografies d'època dels escriptors, dels seus manuscrits o del paisatge, vídeos explicatius o amb el propi escriptor recitant els seus textos i finalment àudios de les obres literàries que conformen l'MLC, locutades per veus reconegudes com les de **Pere Arquillué, Carles Sales, Rosa Cadafalch o Mercè Managuerra**, entre d'altres. Completen els *espais escrits*, unes **contextualitzacions** per tal d'explicar els vincles d'aquella obra i del seu autor amb el territori localitzat.

Actualment, el web disposa de **415 textos**, corresponents als **31 autors associats d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català**. Entre aquets textos podem trobar fragments de *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda; *L'auca del Senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol; *La bogeria* i *L'Escanyapobres* de Narcís Oller; *El quadern gris*, de Josep Pla; *L'Elionor*, de Miquel Martí i Pol; nombrosos textos picassians de Josep Palau i Fabre; o el poema *Ho sap tothom i és profecia*, de J.V. Foix, per citar només algunes de les obres referents de la literatura catalana cartografiades a l'MLC.

L'aplicació també recull la localització dels **centres de patrimoni literari i centres d'estudi** que conformen l'associació Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, amb informacions pràctiques de la institució i, en alguns casos també, amb la possibilitat de visitar virtualment el seu espai, com és el cas de la Fundació Jacint Verdaguer a Folgueroles, casa de la infantesa del poeta.

Igualment, el web de l'MLC proposa l'experiència de viatjar pel territori gràcies a les **rutes literàries**, que poden ser recorreguts tant virtuals com practicables. En el primer cas, es tracta de traçats ficticis que recreen l'acció d'una obra literària, com per exemple el viatge dels enamorats Gentil i Flordeneu pel Pirineu, del llibre *Canigó* de Jacint Verdaguer. En el segon, es proposen itineraris que permeten fer el salt del web al món real ja que l'MLC en permet la descàrrega del traçat **GPS** i d'una **Guia imprimible**, on queden recollits tots els textos, fotografies i contextualitzacions que conformen la ruta literària. Igualment l'MLC ofereix la possibilitat de descarregar un arxiu **KML** per a reviure la ruta virtualment amb Google Earth. Actualment, l'aplicació web conté **8 rutes** que recorren els espais vitals i creatius d'escriptors com Mercè Rodoreda, Josep Pla, Joan Vinyoli, Artur Bladé, Miquel Martí i Pol o el mateix Jacint Verdaguer.

Tot aquest contingut –espais escrits, institucions, rutes literàries– està disponible a l'MLC 2.0 que permet la possibilitat de viure aquesta experiència literària recorrent el territori tant en **2D** com en **3D**, gràcies al plug-in de Google Earth activat a l'aplicació web.

Per altra banda, l'MLC 2.0 ofereix a l'usuari-lector diferents maneres d'accedir al contingut. Per una banda, el panell d'autors permet consultar l'aplicació segons uns criteris literaris mentre que el mapa pròpiament, permet navegar lliurement pel territori. Igualment, és possible consultar el contingut de l'MLC a partir de **cerques específiques**, tant per a la cerca de contingut literari –un autor, una paraula clau o el títol d'una obra– com per a una localització geogràfica concreta –el nom d'un país, d'un poble o d'un carrer–.

Finalment, l'MLC 2.0 és un projecte en creixement continu de continguts, tant pel que fa als autors que el conformen com pel nombre de textos, de material multimèdia i de rutes literàries que es poden consultar.

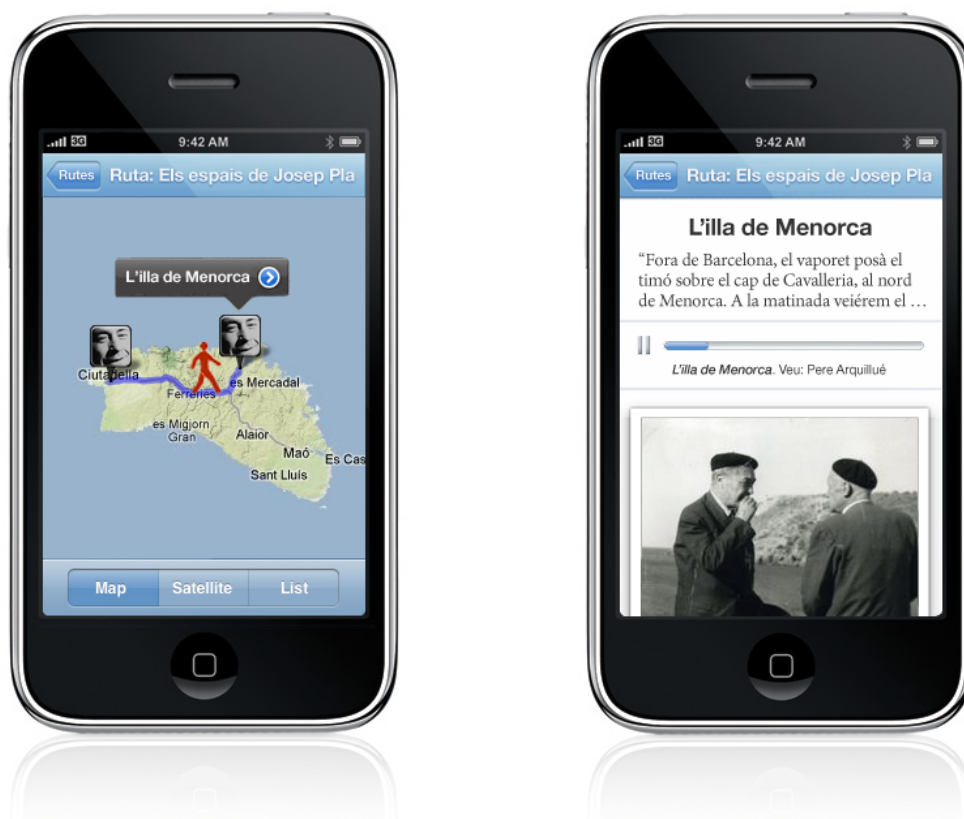
2. Passat, present i futur del Mapa Literari Català

L'MLC 2.0 és la darrera versió d'un projecte de cartografia literària que va néixer l'any **2006**. Una vegada definits i conceptualitzats els continguts, l'MLC va viure una primera versió 1.0 elaborada entre l'any **2007 i 2008** per l'empresa Geovirtual, S.L., etapa en què es va fer la tria de textos i d'imatges i es van locutar els àudios.

L'any **2009** es va decidir reformular tecnològicament el projecte, apostant per l'ús de la tecnologia de Google Inc. fusionada amb una aplicació web pròpia. Tot això, proposant un viatge de retorn, de la realitat virtual a la realitat física, amb la possibilitat de descarregar arxius GPS i les Guies de les rutes literàries.

De cara al 2010, està previst el desenvolupament de l'MLC 2.0 per a la seva consulta amb **smartphones** com Iphone, Android o Windows Mobile. Un projecte que complementarà les possibilitats de transportar el contingut multimèdia de l'MLC 2.0 a la realitat física, i que permetrà enriquir l'experiència de l'usuari-lector, que podrà fer una ruta literària traçada, tot escoltant els textos locutats i consultant imatges de l'escriptor o del paisatge. Igualment, l'MLC per a smartphones oferirà l'opció d'**alertes literàries**, avisant a l'usuari-lector de l'existència de literatura associada amb el punt geogràfic concret on es trobi en aquell moment.

Aquesta darrera evolució tecnològica reforçarà la influència de l'MLC en camps com l'**ensenyament**, la difusió del **patrimoni literari i paisatgístic** català així com el **turisme**.



3. Espais Escrits ubica la literatura catalana al món

El Mapa Literari Català és un projecte construït i desenvolupat per l'associació Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, formada en l'actualitat per 40 institucions repartides pel territori lingüístic català. Amb aquest nou projecte la Xarxa expressa la voluntat de dinamitzar el coneixement de la literatura catalana a través de les tecnologies de la informació i la comunicació.

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català és una associació privada sense ànim de lucre, constituïda l'any 2005 amb al suport de la Institució de les Lletres Catalanes. El seu objectiu és articular els vincles entre cases, museus, fundacions, arxius, associacions, biblioteques, grups d'estudi i persones vinculades amb el llegat tangible i intangible dels escriptors que han configurat la cultura catalana, per tal de cartografiar el patrimoni literari català a través de les institucions que el vetllen i en promouen la lectura i els estudis.

En l'actualitat la xarxa Espais Escrits (EE) està formada per 40 institucions que representen a 34 escriptors de la literatura, el 59% de les quals són Centres Patrimonials, el 18% Centres d'Estudi i el 23% Activitats de Difusió.

Dins les seves **activitats** destaca la conceptualització i organització d'un seminari anual sobre *Patrimoni Literari i Territori*, la renovació i manteniment del portal www.espaisescrits.cat, una difusió transversal del projecte EE amb educació, turisme, cultura, espais naturals i mitjans de comunicació, i la construcció i desenvolupament de diversos projectes, com el Mapa Literari Català.

La **Junta Directiva** està formada per:

- Anna Aguiló, Fundació Josep Pla (presidenta)
- Montserrat Comas, Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (vicepresidenta)
- Carme Torrents, Fundació Jacint Verdaguer (secretària)
- Josep Sampera, Fundació Palau (tresorer)
- Montserrat Caba, Centre de Documentació i Estudis Salvador Espriu (vocal)
- Àngels Santacana, Casa Museu Àngel Guimerà (vocal)

El domicili de l'associació és a Folgueroles (Barcelona), al carrer Major, núm. 7.

4. Crèdits

Idea original i producció

Espais Escrits

Àudios

Gàudium

Intèrprets

Pere Arquillué, Rosa Cadafalch, Carme Callol, Anna Maluquer, Mercè Managuerra, Santi Ricart, Cinta Massip i Carles Sales.

Selecció de textos i imatges

Maria Àngels Anglada
Càtedra M. Àngels Anglada. Universitat de Girona

Víctor Balaguer
Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Artur Bladé
Centre Cultural Artur Bladé i Desumvila

Blai Bonet
Casa Museu Blai Bonet

Joan Brossa
Fundació Joan Brossa

Manuel de Cabanyes
Masia d'en Cabanyes. Consell Comarcal del Garraf

Víctor Català
Museu de l'Anxova i la Sal

Salvador Espriu
Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

J. V. Foix
Fundació J. V. Foix

Joan Fuster
Biblioteca Casa-Museu Joan Fuster

Rafel Ginard
Casa Museu Pare Ginard

Àngel Guimerà
Casa Museu Àngel Guimerà

Marià Manent
Ajuntament de l'Aleixar

Joan Maragall
Arxiu Joan Maragall

Miquel Martí i Pol
Ajuntament de Roda de Ter – Fundació Privada Miquel Martí i Pol

Rafael Masó
Fundació Rafael Masó

Joan Oliver
Diputació de Barcelona. Àrea d'Espais Naturals.
Gest Lúdic L'Obrador

Narcís Oller
Societat Narcís Oller

Josep Palau i Fabre
Fundació Palau. Centre d'Art

Manuel de Pedrolo
Fundació Pedrolo

Josep Pla
Fundació Josep Pla

Francesc Pujols i Morgades
Fundació Francesc Pujols

Mercè Rodoreda
Fundació Mercè Rodoreda
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

Santiago Rusiñol
Consorci del Patrimoni de Sitges

Sebastià Pons i Simona Gay
Patrimoni Literari d'Illa

Carles Salvador
Fundació Carles Salvador

Joaquim Soler
Centre Quim Soler. La literatura i el vi

Joan Teixidor
Associació Cultural Horitzó Blavíssim

Marian Vayreda
Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot

Jacint Verdaguer
Fundació Jacint Verdaguer
Museu-Casa Verdaguer Vil·la Joana
Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris-UVic

Cosme Vidal
Museu Municipal d'Alcover

Guillem Viladot
Fundació Guillem Viladot

Llorenç Villalonga
Casa Museu Llorenç Villalonga

Joan Vinyoli
Biblioteca Municipal Joan Vinyoli

Disseny i desenvolupament
Xurxo Insua i Eli Green

Coordinació
Núria F. Rius



Col·laboren



mapa literari català 2.0

http://mapaliterari.cat/

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca **Literària** Cerca autors, obres, textos... Veure **Tot**

un projecte de [Espais escrits]

Autors ▶ Tria Autors

M.Àngels Anglada

▶ Espais escrits

▶ Institucions

Víctor Balaguer

▼ Espais escrits

- Avinyó
- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- D'Al Pie de la encina: El Gorg Negre
- D'Al Pie de la encina: Hostalric
- D'Al Pie de la encina: La casa Blanch
- D'Al Pie de la encina: La vall de Santa Fe
- Gènova l'hermosa
- Las calles de Barcelona: carrer d'Aragó
- Las calles de Barcelona: carrer de la Diputació
- Las calles de Barcelona: carrer de les Corts
- Lo Romiatge de l'ànima: Pirineus
- Montserrat

▼ Institucions

- Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Artur Bladé

▼ Espais escrits

- Cambra a l'exili
- Cicle de la terra natal: Benissanet
- De l'exili a Mèxic
- Dels trenta anys
- El castell de Miravet
- L'exiliada: Coll d'Ares, 8 de febrer
- L'exiliada: París, 28 de març
- La vida d'un català excenacional

Mapa interactiu de l'Eurozona i regions adjacents amb punts numerats (2, 3, 6, 8, 9, 10, 419) i fotografies d'autors associats. Les etiquetes dels punts són: 2 (Mèxic), 3 (Itàlia), 6 (Alemanya), 8 (Itàlia), 9 (Grecia), 10 (Turquia), 419 (Mèxic).

Relleu Mapa Satèl·lit Híbrid Earth

POWERED BY Google

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

mapa literari català 2.0

http://mapaliterari.cat/

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca **Literària** Cerca autors, obres, textos... Veure **Tot**

un projecte de [Espais escrits]

Autors ▶ Tria Autors

Joan Teixidor

▼ Espais escrits

- Apunts encara 1983-1985: Meditation Room
- Apunts encara 1983-1985: Un racó d'Anglaterra
- Apunts encara 1983-1985: Venècia**
- Camí dels dies: Capvespre a la Toscana
- El príncep: Jardins de Sant Gervasi
- El príncep: La Fageda
- El príncep: Venècia i Empúries
- Els antics: Al Basar
- Els antics: Al cim de la piràmide de Keops
- Els antics: Bursa
- Els antics: El Barroc a Viena
- Els antics: El Turista a Atenes
- Els antics: Istanbul
- Els antics: Les dues Capelles (Milà)
- Els antics: Les dues Capelles (Roma)
- Fluvià: Besalú
- Fluvià: Desenllaç
- Fluvià: L'estesa d'oliveres
- Fluvià: L'horitzó blavissim
- Fluvià: Panorama
- Fluvià: Pla Traver
- Fluvià: Pròleg
- L'Aventura fràgil: Cançó del Montseny
- Més apunts 1986-1989: El mapa de Londres
- Més apunts 1986-1989: Primavera anglesa
- Tot apuntat 1965-1975: Amsterdam i Barcelona
- Tot apuntat 1965-1975: Camps d'Holanda
- Tot apuntat 1965-1975: Inundacions a Florència
- Tot apuntat 1965-1975: Nova York

Mapa interactiu de Venècia amb una finestra de text que mostra el text de l'obra "Apunts encara 1983-1985: Venècia".

Apunts encara 1983-1985: Venècia

“Potser mai com ara Venècia no havia estat un lloc tan sorprenent i tan emocionant. És un fet de contrast. Venim de ciutats on carrers i places estan plens de cotxes que ens aclaparen amb el seu continu vaivé. I de sobte ens trobem en un espai on no hi ha vies ràpides ni cinturons de ronda i el cotxe que portem ha quedat enclaustrat a l'Autorimessa que hi ha abans d'entrar a Venècia. Comença el reialme de l'aigua i dels petits carrerons i de la gran plaça on els nostres passos ressonen sobre les llambordes. En altres segles també hi havia trànsit rodant a les ciutats d'on venim, però era un trànsit molt més asossegat que no el d'ara i el contrast no podia ser tan fort i, en conseqüència, no ens podíem sorprendre de la mateixa manera. El reialme de l'aigua somorta, acariciant el marbre dels palaus, és el reialme del silenci. Hem arribat al paradís de què ens parlava...”

Image © 2010 European Space Imaging

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

mapa literari català 2.0

Cerca **Literària** Cerca autors, obres, textos... Veure **Tot** un projecte d'Espais escrits

mapa literari català 2.0 beta

Autors ▶ Tria Autors

▼ Espais escrits

- Aloma
- El carrer de les Camèlies
- La plaça del Diamant: I la nit anava endavant...**
- La plaça del Diamant: Sóc filla de Sant Gervasi de Cassoles...
- Mirall trencat

▶ Rutes literàries

▶ Institucions

▼ Espais escrits

- ▶ Institucions

▼ Espais escrits

- ▶ Institucions

▼ Espais escrits

- ▶ Institucions

▼ Espais escrits

- ▶ Institucions

La plaça del Diamant: I la nit anava endavant...

AQUESTA PLACA INSPIRA A MERCE RODOREDÀ LA SEVA GRAN NOVEL·LA LA PLAÇA DEL DIAMANT

Veu: Rosa Cadafalch, 2008.

“ I la nit anava endavant amb el carro de les estrelles ”

Món
Països Catalans
Catalunya

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

mapa literari català 2.0

Cerca **Literària** Cerca autors, obres, textos... Veure **Tot** un projecte d'Espais escrits

mapa literari català 2.0 beta

Autors ▶ Tria Autors

▼ Espais escrits

- Beatus ille...
- Cant espiritual**
- Capitol en blanc
- El meu primer viatge a Eivissa
- Antonin Artaud
- El noi de la barca
- El porter i el penaly
- Excés de la primavera
- Grifeu
- Homenatge a Picasso (fragment)
- Homenatge a Picasso ("Era dia de mercat...")
- Cançó de la noia que habita el cor
- L'Edat de pedra
- L'Escola de París
- La dama de les magnòlies
- La gran cursa de la mar
- La sabata
- Lorca-Picasso (fragment)
- Pedra
- Picasso a Catalunya (fragment)
- Gòsol, 1906
- Prada 1947: Una fita oblidada
- Vella memòria de boscos

▼ Institucions

- Fundació Palau

▶ Espais escrits

▶ Institucions

Cant espiritual

Palau i Fabre recita el seu Cant espiritual

from fundaciopalau

Palau i Fabre recita el seu Cant espiritual, 4-7-2003 Fundació Palau.

Veu: Carles Sales, 2008.

“ No crec en tu. Sembrar, però tinc tanta necessitat de ”

Món
Països Catalans
Catalunya

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

mapa literari català 2.0

Cerca **Literària** Cerca autors, obres, textos... Veure **Tot**

un projecte de [Espace escrits]

Autors ▶ Tria Autors

Jacint Verdaguer

▼ Espais escrits

- A Barcelona
- A la memòria d'en Victor Balaguer
- Aires del Montseny: pròleg
- Alger, 1 d'abril de 1883
- Cançó del raier
- Creixença del Nil
- Davant d'un mapa
- Don Jaume en Sant Jeroni
- Grècia i Judea
- L'alzina del Passeig de Gràcia
- L'incendi dels Pirineus: Cant Primer
- La Plana de Vic**
- La Setmana Santa a Jerusalem
- La veu del Montseny
- Lo cornamusaire
- Lo filador d'or
- Lluny de ma terra
- París, 5 de juny de 1884
- Perles del llibre Amic e Amat: pròleg
- Sant Petersburg, 26 maig de 1884
- Sortint de Cadis

▶ Rutes literàries

▶ Institucions

La Plana de Vic

Fenc: Fundació Jacint Verdaguer.

Relleu Mapa Satèl·lit Híbrid Earth

Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

© 2010 Cnes/Spot Image Image IBCAO

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Món Països Catalans Catalunya

mapa literari català 2.0

Cerca **Literària** Cerca autors, obres, textos... Veure **Tot**

un projecte de [Espace escrits]

Autors ▶ Tria Autors

Jacint Verdaguer

▶ Espais escrits

▶ Rutes literàries

▼ Gentil i Flordeneu a Canigó ☒ Info KML GPX Guia

- Vol del Pla Guillem a Costabona
- Vol Vall d'Eina a Núria**
- El Cadí
- Els cims del Pirineu català: el Puigmal i el Pedraforca
- La delitosa Vall de Setúria
- El Pallars. Sant Joan de l'Erm
- Del Pallars a la Vall de Boí; el Turó dels Homes Encantats
- La Maladeta com a referent: Vignemale, Ossau, amb Montblanc
- La Maladeta, continuació: una muntanya poc hospitalària
- La Maladeta, continuació: una muntanya maleida
- Viella i Lis a la Vall d'Aran a la posta de sol
- Vora els turons de Montoliu i d'Orla sobre el pla de Beret
- La Vall d'Àneu, amb les cascades d'Ars
- Andorra i els estanyes de Fontargent i Puigdalba a la Val
- El Carlit i la Coma d'Or
- Retorn al Canigó, reialme de les fades, per La Bullosa
- ▼ Ruta Vital: Folgueroles ☒ Info KML GPX Guia
- Monument a l'Atlàntida
- Cases del carrer Major
- Casa Natal del carrer Sant Jordi
- Casa familiar, plaça Verdaguer
- Plaça Verdaguer
- Racó de mossèn Cinto

Vol Vall d'Eina a Núria

Punt de Gentil i Flordeneu a Canigó

2 / 16 << Anterior Següent >>

Núria. Autor: Bernat Gasull.

Relleu Mapa Satèl·lit Híbrid Earth

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Món Països Catalans Catalunya

mapa literari català 2.0

Cerca Cerca autors, obres, textos... Veure

un projecte de [Espace escrits]

Autors

▼ Espais escrits

- Barcelona, una discussió entranyable
- Barcelona, una discussió entranyable. La història seriosa
- Barcelona, una discussió entranyable. La Sagrada Família
- Cadaqués
- Cartes d'Itàlia
- Catalunya. Sort i el Pallars Sobirà
- Catalunya. El delta de l'Ebre
- Direcció Lisboa: Sueca i Xàtiva
- El meu país: Aigua Xelida**
- El quadern gris: La Rambla
- Girona, un llibre de records
- Israel el 1957
- Joan Alcover: Mallorca
- L'illa de Menorca
- Madrid, 1921. Un dietari
- Montserrat
- Notes de Mallorca
- Notes sobre París
- Viatge a l'Amèrica del Sud (1957)
- Viatge a Rússia el 1925

► Rutes literàries

► Institucions

El meu país: Aigua Xelida

Veu: Carme Callof.



Josep Pla i Sebastià Puig "L'Hermós", Aigua Xelida, c. 1925. Autor: desconegut, Fundació Josep Pla, col. Josep Vergès.

“ Aigua Xelida hi havia l'Hermós, i a Fornells en

Image © 2010 Institut Cartogràfic de Catalunya
Image © 2010 IGN-France
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjà de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Món
Països Catalans
Catalunya

mapa literari català 2.0

Cerca Veure

un projecte de [Espace escrits]

Autors

▼ Espais escrits

- Barce
- Barce
- històr
- Barce
- Sagra
- Cada
- Carte
- Catal
- Catal
- Direc
- El me
- El qu
- Giron
- Israel
- Joan
- L'illa
- Madri
- Monts
- Notes
- Notes
- Viatge
- Viatge

► Rute

► Insti



Josep Pla i Sebastià Puig "L'Hermós", Aigua Xelida, c. 1925. Autor: desconegut, Fundació Josep Pla, col. Josep Vergès.

Image © 2010 Institut Cartogràfic de Catalunya
Image © 2010 IGN-France
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

Sobre el MLC 2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjà de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Món
Països Catalans
Catalunya