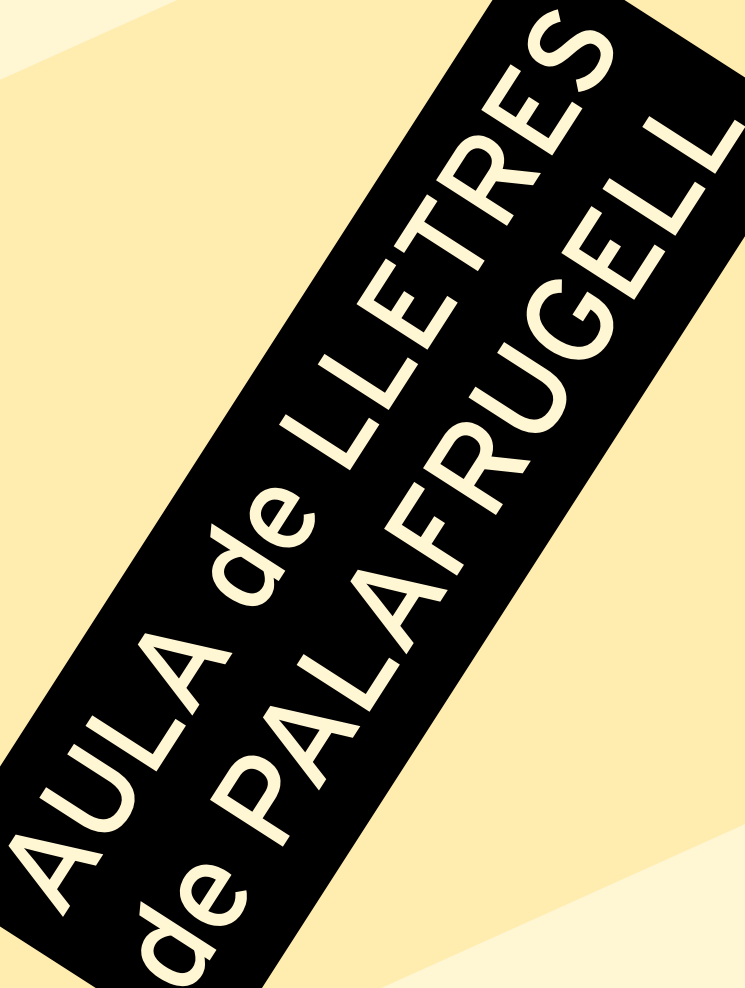


Curs 2014 — 15

***Tallers de
creació literària
i expressió oral***



**AULA de LLETRES
de PALA FRUGELL**

Programa

Taller d'escriptura literària

A càrrec de **Mariona Masferrer i Ordis** (Barcelona, 1953), psicòloga i escriptora.

Si proposem a tres artistes pintar un paisatge determinat, observarem que en surten tres quadres completament diferents malgrat que en tots ells puguem reconèixer perfectament el mateix tema. Això ha de passar també amb l'escriptura si aconseguim deixar anar la veu literària de cada un de nosaltres. L'escriptura té una part tècnica que es pot ensenyar i una altra artística que no és del tot explicable però es manifesta en allò que escrivim i en com ho escrivim. Deixar anar, permetre, alliberar la veu natural per desenvolupar-la, polir-la i mantenir-la viva ens pot fer sentir millor davant d'un text a redactar, tant si és un article professional, com una obra literària o simplement una nota per enganxar al cartell d'anuncis o a la porta de la nevera. Aquest taller va adreçat a aquelles persones que els agradaria escriure però es pregunten com abordar l'aventura d'omplir el full en blanc i també a aquells qui desitgen millorar l'estil dels seus escrits personals o professionals.

Del 18.10.14 al 29.11.14

- › 6 sessions
- › Dissabtes matí 11:00 -13:00
- › Fundació Josep Pla
- › Preu 40€
- › Inscripcions (mínim 10, màxim 15):
del 8 a 18 de setembre a
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

Taller de poesia: de la tècnica a l'emoció poètica

A càrrec de **Lluís Freixas i Mascort** (Cassà de la Selva, 1964), periodista, escriptor i gestor cultural.

Aquest curs és una aproximació essencial a les tècniques del poeta: la mètrica i el ritme del vers, els recursos literaris, i les estratègies temàtiques i textuais de la poesia. Ben lluny de la idea de l'art com a producte de la inspiració i l'emoció de l'artista, la poesia requereix ofici i és el resultat d'una complexa combinació de tècnica i talent. Un curs no pot transmetre el talent, però pot alimentar-lo i donar instruments per aplicar-lo. Amb aquest convenciment, us proposem acostar-nos a les eines indispensables per afrontar la creació poètica amb un mínim de possibilitats d'èxit i també per gaudir més plenament del plaer de la lectura.

El curs va adreçat a persones que vulguin escriure poesia o a aquelles que ja ho fan i volen millorar els seus recursos tècnics amb un coneixement pràctic de les estructures, formes i mecanismes fònics i textuais de la poesia.

Del 13.12.14 al 31.01.15

- › 6 sessions
- › Dissabtes matí 11:00 -13:00
- › Fundació Josep Pla
- › Preu 40€
- › Inscripcions (mínim 10, màxim 15):
del 8 al 18 de setembre a
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

Taller de narrativa curta: del microrelat a la nouvelle

A càrrec de **Gerard Prohias i Fornós** (Palamós, 1963), gestor cultural i escriptor.

El relat curt compta amb unes regles i unes estratègies pròpies que el diferencien de qualsevol altre concepte narratiu. En aquest taller –més pràctic que no pas teòric- revisarem tots i cadascun dels angles que conformen aquest gènere, des del microrelat a la *nouvelle*, i aplicarem tots aquests continguts a la creació de la nostra pròpia obra.

Del 07.02.15 al 14.03.15

- › 6 sessions
- › Dissabtes matí 11:00 -13:00
- › Fundació Josep Pla
- › Preu 40€
- › Inscripcions (mínim 10, màxim 15):
del 14 a 22 de gener a
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

Veü i prosòdia: la sonoritat de les paraules

A càrrec de **Sílvia Pedret i Morales** (Stuttgart, 1971), locutora professional *freelance* i profes-sora de locució i expressió oral.

Les persones tenim un instrument comunicatiu de primera magnitud, però no en som conscients: la veu. Aquest curs es planteja com un taller per conèixer la veu i aprendre a utilitzar-la en qualsevol situació comunicativa, ja sigui de caire professional o, senzillament, per gaudir-ne. Treballarem l'expressió i la lectura oral a través de la pràctica i l'experimentació constant, amb textos de diferent naturalesa, des de la novel·la fins a la publicitat, passant per la ràdio o el teatre, entre altres. Adquirirem els recursos i mecanismes que ens permetin passar de "llegir en veu alta" a transmetre i comunicar. Arribarem a registres que ni imaginàvem i descobrirem com dotar de sentit i bellesa qualsevol text, fins a impactar el receptor del missatge.

www.silviapedret.com

Del 07.02.15 al 14.03.15

- › 6 sessions
- › Dissabtes matí 11:00 -13:00
- › Fundació Josep Pla
- › Preu 40€
- › Inscripcions (mínim 12, màxim 15):
del 14 al 22 de gener a
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

L'haikú: poesia essencial

A càrrec de **Roger Costa-Pau** (Barcelona, 1966), poeta, crític literari i escriptor.

L'escriptura de l'haikú –contràriament al que sembla o al que tan sovint s'ha dit– no és cap lleugeresa. Ben al contrari: reuneix totes les condicions i els requisits més alts d'aquesta complexa i apassionant aventura que en diem escriure poesia... Aquest taller, tal com indica el seu títol, ens endinsa en el concepte de poesia essencial. L'objecte del curs és que cada alumne arribi a escriure un recull unitari de 36 haikús, seguint els passos d'aquests tres estadis:

- 1) Interiorització de l'estructura de l'haikú.
- 2) Construcció del poema.
- 3) El transport d'una "estructura aliena" a la veu pròpia.

Del 21.03.15 al 09.05.15

- › 6 sessions
- › Dissabtes matí 11:00 -13:00
- › Fundació Josep Pla
- › Preu 40€
- › Inscripcions (mínim 10, màxim 15):
del 14 a 22 de gener a
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

Informació

Fundació Josep Pla
Nou 51, Palafrugell
972 30 55 77
info@fundaciojoseppla.cat
www.fundaciojoseppla.cat

**L'Aula de Lletres de Palafrugell
és una iniciativa de:**

José Pla
f u n d a c i ó



ajuntament de palafrugell
educació