

**El poema en prosa.  
Els punts que uneixen  
prosa i poesia**

A càrrec de **Roger Costa-Pau** (Barcelona, 1966), poeta, crític literari i escriptor.

Tradicionalment, el concepte mateix de "poema en prosa" és un oxímoron, és a dir, una paradoxa concentrada, perquè si la composició artística és un poema no pot ser en prosa pel fet que són termes excloents. Però com passa amb tot bon oxímoron, la contradicció paradoxal inicial es resol a partir d'una segona o tercera lectura que va acompanyada d'un punt de reflexió, de manera que la figura retòrica s'acaba veient només com un pretext per anar més enllà del significat literal dels mots i trobar –com diu Sam Abrams, un dels estudiosos més lúcids d'aquest subgènere de la poesia en la seva tradició europea– una idea molt més rica, profunda i complexa. El poema en prosa és un molt bon indret per a la creació poètica en tots els sentits.

**Del 02.04.16 al 21.05.16**

(sis sessions)

- . Fundació Josep Pla
- . Dissabtes matí: 11:00 – 13:00
- . Preu: 48,00 €,
- . Inscripcions (mín. 10 – màx. 12):  
de l'11 al 24 de gener a  
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

**Informació**

Fundació Josep Pla  
Nou 51, Palafrugell  
972 30 55 77  
info@fundaciojoseppla.cat  
www.fundaciojoseppla.cat

*L'Aula de Lletres de Palafrugell  
és una iniciativa de:*

*José Pla*  
fundació

  
ajuntament de palafrugell  
educació

Curs 2015-16

**Tallers de  
creació literària  
i expressió oral**



# Programa

---

## Taller de veu i prosòdia. Claus per millorar i gaudir amb l'expressió oral

A càrrec de **Sílvia Pedret i Morales** (Stuttgart, 1971), locutora professional *freelance* i professora de locució i expressió oral.

La veu és un instrument comunicatiu de primera magnitud, però no en som conscients. El curs es planteja com un taller pràctic per aprendre a utilitzar-la. La clau és una correcta combinació d'entonació, accent i ritme (és a dir, la prosòdia), juntament amb les actituds, per donar significat, sentit i bellesa a la nostra comunicació. Ho farem amb activitats relacionades amb la ràdio, la publicitat, la literatura i la presentació davant de públic, entre d'altres. Adquirirem els recursos i mecanismes que ens permetin passar de "llegir en veu alta" a transmetre i comunicar de manera eficient. Amb una metodologia basada en una combinació pràctica i dinàmica de rutines i registres, que facilita un aprenentatge natural i progressiu.

**Del 03.10.15 al 14.11.15**

(sis sessions)

- . Fundació Josep Pla
- . Dissabtes matí: 11:00 - 13:00
- . Preu: 48,00 €,
- . Inscripcions (mín. 10 - màx. 12):  
del **7 al 20 de setembre** a  
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

## Taller de narrativa. El procés creatiu que converteix l'escriptura en narració

A càrrec de **Gerard Prohias i Fornós** (Palamós, 1963), gestor cultural i escriptor.

Escriure i narrar són dues coses diferents. Quan narrem una història, cal que sistematitzem la nostra escriptura amb la intenció d'assolir un objectiu ben concret: fer arribar el nostre relat al lector. Per tal d'aconseguir-ho, usarem totes les estratègies literàries possibles, sotmetent l'escriptura a les necessitats narratives del nostre argument. En aquest taller ens fixarem sobretot en l'escriptura, en el fet d'escriure, en com el llenguatge espontani de la parla esdevé artífici —sense que es noti— per tal que comuniqui amb més eficàcia allò que volem explicar. Cal també que el procés creatiu de la narrativa pugui usar l'escriptura absolutament al seu favor.

**Del 03.10.15 al 14.11.15**

(sis sessions)

- . Fundació Josep Pla
- . Dissabtes matí: 11:00 - 13:00
- . Preu: 48,00 €,
- . Inscripcions (mín. 10 - màx. 12):  
del **7 al 20 de setembre** a  
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

## Taller de Poesia. Donar forma a les emocions.

A càrrec de **Lluís Lucero i Comas** (Girona, 1967), filòleg, professor i poeta.

Qualsevol sensació, qualsevol emoció, qualsevol experiència pot ser un detonant, un pretext, un estimul per a la creació poètica. Tanmateix, si no posem una certa distància entre ambdós elements, el text resultant és més una excrescència sentimental que no pas una manifestació artística. En aquest taller, sense obviar el fet que, a vegades, l'escriure ens pot fer perdre el llegir —és a dir, que sense la lectura l'aprenentatge de l'escriptura no avança o ho fa amb dificultat—, mirarem de donar uns fonaments, bàsics però sòlids, sobre els quals bastir el poema i proposarem exercicis pràctics que en permetin la consolidació. No ens referim, només, a la mètrica clàssica o canònica —decasíl·labs i sonets—, a les figures retòriques habituals —metàfores, sinestèsies o metonímies—, sinó també a maneres més trencadores, o modernes —vers lliure, prosa rítmica, poesia visual o poema objecte.

**Del 21.11.15 al 16.01.16**

(sis sessions)

- . Fundació Josep Pla
- . Dissabtes matí: 11:00 - 13:00
- . Preu: 48,00 €,
- . Inscripcions (mín. 10 - màx. 12):  
del **7 al 20 de setembre** a  
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>

## Autobiografia, diari íntim i altres literatures del jo.

A càrrec de **Raquel Pico i Berné** (Cerbi, Pallars Sobirà, 1961), escriptora, professora d'escriptura creativa i comunicació escrita i conductora de grups de lectura.

Els nostres records són únics i els podem transformar en material literari. Recordar, reviure i rescatar bocins de la vida, escriure'ls per convertir-los en literatura. Els textos generats al taller es compaginen amb lectures de clàssics del gènere autobiogràfic, per aprendre com ho han fet els grans autors per trobar el camí que porta de la vida a la literatura. Treballarem el diari íntim com a gènere literari i, també, com a taula d'entrenament de l'escriptor. Aprendrem un mètode pràctic per abordar l'escriptura de l'autobiografia. I explorarem les possibilitats d'altres literatures del jo.

**Del 06.02.16 - 12.03.16**

(sis sessions)

- . Fundació Josep Pla
- . Dissabtes matí: 11:00 - 13:00
- . Preu: 48,00 €,
- . Inscripcions (mín. 10 - màx. 12):  
de l'**11 al 24 de gener** a  
<http://palafrugell-es.palafrugell.cat/>