



Joan B. Coromina
Bosc (detall)
s/d | Oli sobre cartró | 29x39 cm
Fundació Rafael Masó. Col·lecció J. B. Coromina

“El primer artista que vaig conèixer”

Joan B. Coromina i Josep Pla

EXPOSICIÓ

Fundació Josep Pla

Del 15 de juny de 2019 al 3 de maig de 2020

“El primer artista que en la meua vida vaig conèixer es deia Joan Baptista Coromina, era de la Bisbal i dirigia l’Escola d’Arts i Oficis de Palafrugell. Feia molts anys que en la meua població natal no n’hi havia hagut cap, i si algun n’hi hagué passà completament desapercebut. És molt possible que aquest fos l’origen de l’efecte que Coromina produí a Palafrugell. Hi arribà a tenir una popularitat extraordinària i tothom l’estimà moltíssim.”

Josep Pla. *Joan B. Coromina, professor i artista* dins *Retrats de passaport*. Ed. Destino, OC XVII, p. 30





Joan B. Coromina, Tomàs Gallart i Josep Pla
Fotografia de L. Casanovas. Palafrugell, 1918
Fundació Josep Pla. Col·lecció Carme Miquel Girbal.

Josep Pla començava el retrat de passaport que va dedicar a Joan Baptista Coromina afirmant que va ser el primer artista que va conèixer a la seva vida. Nascut a la Bisbal d'Empordà l'any 1890, Joan B. Coromina i Figueras és conegut sobretot perquè des de ben jove i fins a la seva prematura mort, el 1919, va ser un dels principals col·laboradors de l'arquitecte gironí Rafael Masó (1880-1935), per a qui va fer molts treballs com a ceramista, escultor i pintor. Però després de ser nomenat director de l'Escola Menor d'Arts i Indústries de Palafrugell, el 1913, Coromina també es va convertir en un dels millors amics de joventut de Josep Pla (1897-1981), i l'escriptor en va deixar un ampli testimoni a *El quadern gris* i altres llibres, set més, tal com es pot comprovar als índexs a l'*Obra Completa*.

L'un, a través dels seus textos, i l'altre, a través de les seves pintures i dibuixos, Pla i Coromina ens ofereixen una mirada privilegiada a persones i paisatges de l'Empordà i Girona

d'ara fa cent anys, dues visions que es complementen com ho feu la seva amistat. Coincidint amb la commemoració del centenari de la mort de Joan B. Coromina, aquest catàleg i l'exposició homònima presenten una selecció de la col·lecció de més de 270 obres seves adquirides per la Fundació Rafael Masó el 2015 i el 2017, la majoria de les quals s'exposen per primera vegada. Així doncs, aquesta exposició no vol ser una mostra antològica de l'obra de Joan B. Coromina, per a la qual haurien fet falta obres que es conserven en altres museus i col·leccions particulars. En realitat, l'exposició no ofereix ni una visió retrospectiva completa ni una selecció de les que segurament són les millors obres de Coromina, ja que en els lots adquirits hi havia sobretot esbossos, croquis, apunts, estudis i obres de petit format. Tanmateix, aquesta exposició ha estat l'ocasió per estudiar la col·lecció amb detall, i han aparegut peces de gran interès que permeten aprofundir en la comprensió de l'obra d'aquest artista bisbalenc.

Anna Aguiló i Jordi Falgàs

“Tertúlia al Fraternal. Gallart, Coromina i jo volem donar conferències als pagesos. Primer de tot ens hem de fer retratar en grup per posar al programa.”

Josep Pla. *El primer quadern gris. Dietaris 1918-19*. Ed. de Xavier Pla. Barcelona: Destino, 2004, p.22



Fundació Josep Pla
Carrer Nou, 51
17200 Palafrugell

Consulteu els horaris a:

www.fundaciojoseppla.cat
+34 972 30 55 77
info@fundaciojoseppla.cat