

AULA de LLETRES de PALAFRUGELL

Tallers de
lectura, escriptura
i expressió oral

Curs 2019-20

AULA de LLETRES de PALAFRUGELL

"No hi ha ningú que no es pensi ser un gran escriptor abans de posar-se a escriure.
Tema literari: dibuixar, en una ratlla i mitja, el vol d'un ocell."

Josep Pla. *El quadern gris*. OCI, 511

Informació:

Fundació Josep Pla
Nou 51, Palafrugell
972 30 55 77

info@fundaciojoseppla.cat
www.fundaciojoseppla.cat

 FJosepPla  @FJosepPla
 FJosepPla  FJosepPla

*L'Aula de Lletres de Palafrugell
és una iniciativa de:*

Josep Pla
fundació


ajuntament de palafrugell
educació

Col·laboren:



1. Escrits autobiogràfics.

A càrrec de **Raquel Pícolo i Berné** (Cerbi, 1961), escriptora i professora d'escriptura.

Recordar, reviure, les històries que portem a dins. Rescatar moments i experiències i escriure'ls per convertir-los en literatura. Portar al text la nostra intimitat. Imaginar a partir de la pròpia vida. Aprendre a imitar els mecanismes de la memòria.

Explorarem el diari íntim com a gènere literari i, també, com una taula d'entrenament molt interessant per a l'escriptor. Aprendre un mètode pràctic per abordar l'escriptura de l'autobiografia, com reunir la informació i convertir-la en un text narratiu. I explorarem les possibilitats d'altres literatures del jo, com l'autoficció, que juga amb l'ambigüitat de barrejar autobiografia i ficció.

Llegirem i comentarem obres de diversos autors com Josep Pla, Paul Auster, Katherine Mansfield, Josefa Contijoch, Annie Ernaux, Enrique Vilamatas i Amelie Nothomb, entre altres.

Del 12.10.19 al 09.11.19 (4 sessions)

- . Fundació Josep Pla, dissabtes matí: 11:00 – 14:00
- . Preu: 48,00 €
- . Inscripcions (mín. 10 – màx. 15): del 2 al 22 de setembre, 972 305577 o info@fundaciojoseppla.cat

3. L'ofici d'articulista.

A càrrec d'**Enric Serra i Amat** (Palafrugell, 1955), periodista.

“Un article, un bon article, no ha estat mai obra de la inspiració. És obra de la reflexió, de l'estratègia, de l'astúcia. Els millors articles són els que s'escriuen simplement passant en net un article anterior ja elaborat al cap, pensat reiteradament, conservat en la memòria, modificat mentalment infinitat de vegades.”

Josep Pla, “Para hacer un buen artículo”.
Calendario sin fechas. Rev. Destino, núm. 1434, 30.01.1965

Aquest taller proposa aprofundir en l'article com a gènere periodístic i literari i explorar-ne totes les variants: l'article de fons, la “columna”, la crítica, l'anàlisi, la crònica i l'editorial. Ho farem mitjançant el treball de grup, posant els fonaments pràctics i explorant la creativitat.

Del 18.01.20 al 08.02.20 (4 sessions)

- . Fundació Josep Pla, dissabtes matí: 11:00 – 14:00
- . Preu: 48,00 €
- . Inscripcions (mín. 10 – màx. 15): del 2 al 22 de setembre, 972 305577 o info@fundaciojoseppla.cat

5. La llegenda com a gènere literari.

A càrrec de **Miquel Martín i Serra** (Begur, 1969), escriptor.

La llegenda és una narració popular sovint amb un fons real que la tradició, sobretot oral, ha anat transformant al llarg de les generacions.

La majoria d'aquestes llegendes gaudeixen, a més, de grans possibilitats literàries ja que ens ofereixen unes trames narratives molt riques que podem explotar i explorar fins a convertir-les en contes o relats. Recordem que Verdguer, Sagarra, Ruyra, Bertrana, Víctor Català o Rodoreda, entre d'altres, es van servir de les llegendes per bastir i enriquir la seva obra.

Us proposem, doncs, una aproximació a aquestes històries mítiques, fantàstiques, fundacionals i ben sovint vinculades al nostre paisatge, que alhora són un reflex de les nostres passions més íntimes i del nostre desig d'abastar el món a través de la paraula.

Del 14.03.20 al 04.04.20 (4 sessions)

- . Fundació Josep Pla, dissabtes matí: 11:00 – 14:00
- . Preu: 48,00 €
- . Inscripcions (mín. 10 – màx. 15): del 6 al 26 de gener, 972 305577 o info@fundaciojoseppla.cat

2. L'art d'explicar contes. Com, quan i perquè expliquem contes?

A càrrec de **Meri Yanes i Font** (Girona, 1976), actriu i contacontes professional.

Curs adreçat a tots aquells que creuen en la màgia i el poder dels contes. Per descobrir-los, interpretar-los i explicar-los. Per divertir, ensenyar, aprendre, gaudir i compartir.

Parlarem de la tradició oral, del missatge pedagògic dels contes, aprendrem a utilitzar el cos i la veu com a eines de treball, a inventar nous contes o a adaptar-los, a transformar l'espai amb els elements mínims per crear un ambient de màgia. Serem narradors, oients, actors, mags, però, sobretot, serem nosaltres mateixos.

Un viatge interactiu i dinàmic en quatre sessions. Cada sessió tindrà la seva part teòrica, però les classes seran bàsicament pràctiques, posant en comú les experiències del narrador professional amb els alumnes.

Del 16.11.19 al 14.12.19 (4 sessions)

- . Fundació Josep Pla, dissabtes matí: 11:00 – 14:00
- . Preu: 48,00 €
- . Inscripcions (mín. 10 – màx. 15): del 2 al 22 de setembre, 972 305577 o info@fundaciojoseppla.cat

4. Llegir poesia: quan el paisatge parla.

A càrrec de **Miquel Martín i Serra** (Begur, 1969), escriptor.

Bona part dels grans poetes han construït la seva obra a través d'una mirada a la natura i molts han iniciat la seva aventura lírica partint del paisatge més proper. Des dels clàssics medievals com Lluís de March fins als contemporanis, la natura ha estat font d'inspiració i gairebé de devoció.

De vegades el paisatge s'ha convertit en escenari de mites o llegendes, s'ha personificat o divinitzat, com en Verdguer, Maragall i Sagarra; en d'altres ocasions ha esdevingut l'altaveu dels sentiments i reflexions del poeta, com en el cas de Carner, Foix o Vinyoli.

Sigui com sigui, la natura i el paisatge parlen a través de la veu del poeta i ens revelen tota la seva força i puresa, tota la seva bellesa i seducció. Només cal saber-los escoltar.

Del 15.02.20 al 07.03.20 (4 sessions)

- . Fundació Josep Pla, dissabtes matí: 11:00 – 14:00
- . Preu: 48,00 €
- . Inscripcions (mín. 10 – màx. 15): del 6 al 26 de gener, 972 305577 o info@fundaciojoseppla.cat

6. La mirada incisiva. Ruta dibuixada pels escenaris planians.

A càrrec de **Lluís Bruguera i Martí** (Palafrugell, 1958), pintor i dibuixant.

“Probablement, Josep Pla admirava més els pintors que els literats de la seva època. Nonell, Rusiñol, Mir... D'ells en destacava la descomposició de la llum, la plasticitat, la pinzellada curta i rotunda. És a dir, l'adjectiu.”

J. M. Castellet. *Josep Pla o la raó narrativa*. (Destino, 1978).

En el taller que proposo aprendrem, en primer lloc, a afinar l'observació atenta d'un indret concret. I, en segon lloc, a donar-li la forma i, també, el sentit del color.

La tècnica del dibuix, de l'esbós —sigui a llapis, ploma, o pinzell— és l'escolliada per al nostre objectiu. Perquè s'ajusta a la immediatesa, a la naturalitat. I, tanmateix, a la síntesis que destil·la tota observació mantinguda en el temps.

Del 09.05.20 al 30.05.20 (4 sessions)

- . Fundació Josep Pla, dissabtes matí: 10:30 – 13:30
- . Preu: 48,00 €
- . Inscripcions (mín. 10 – màx. 15): del 30 de març al 19 d'abril, 972305577 o info@fundaciojoseppla.cat