

Destino reúne 34 narraciones de Josep Pla en el volumen 'La cenra de la vida'

ep europapress.es/catalunya/noticia-destino-reune-34-narraciones-josep-pla-volumen-cendra-vida-20211201154652.html

1 de diciembre de 2021



El editor Jordi Cornudella y el director de la Catedra Pla Xavier Pla, en la presentación de 'La cenra de la vida. Narracions 1949-1967' - EUROPA PRESS

Textos que el autor dio por definitivos entre 1949 y 1967

BARCELONA, 1 Dic. (EUROPA PRESS) -

La editorial Destino ha reunido por primera en un volumen 34 narraciones de Josep Pla en 'La cenra de la vida. Narracions 1949-1967' que el escritor gerundense publicó como definitivos entre 1949, cuando se editaron en el sello Selecta 'Cosés vistes', y 1967, cuando aparecieron en Destino en 'La vida amarga'.

En rueda de prensa, el editor de Destino y del volumen, Jordi Cornudella, ha subrayado este miércoles que los textos recogidos en el libro --que la editorial ha publicado en catalán y castellano-- demuestran que Pla "no era un narrador convencional, pero que era un escritor de una competencia extrema".

Cornudella ha explicado que de los libros con los que Pla se dio a conocer entre 1925 y 1927, tres --'Cosos vistes', 'Llanterna màgica' y 'Relacions'-- eran total o parcialmente obras de narrativa, y que a partir de 1949, primero en Selecta y luego en Destino, publicó nuevas versiones de los textos escritos años antes.

Ha señalado que las 34 narraciones se publicaron independientemente y después ubicó en tres obras de las Obras Completas, y ha remarcado que existe algún cuento anterior a los años 20 que el escritor ampurdanés no recuperó posteriormente.

Thank you for watching

El editor ha remarcado que la edición revisada llevada a cabo de estos textos independientes que se incluyen en el volumen, la mayoría publicadas en varias ediciones y que aparecen en volúmenes de las Obras Completas tanto de Selecta como de Destino, le ha permitido ver las "entrañas" de cada texto.

Ha afirmado que en los volúmenes de las Obras Completas de Destino ha visto un "abuso intolerable" del trabajo de los correctores como el hecho de eliminar 'por favor' de algunos textos, aunque ha dicho que ningún cambio alteraba la narración.

El director de la Cátedra Josep Pla de la Universitat de Girona (UdG), Xavier Pla, ha asegurado que el Pla narrador ha quedado "escondido" por el memorialista y biógrafo, y ha destacado la labor filológica y la comparación establecida entre las primeras ediciones y las reediciones en Selecta y Destino.

Xavier Pla ha dicho que los lectores encontrarán un narrador "muy interesante y excepcional, pero un poco particular", y ha remarcado que no se trata de cuentos efectistas.

JOSEP PLA DIGITAL

El editor ha lamentado no poder acceder a los archivos de Selecta para consultar el material que puedan tener referente a estas narraciones, y ha explicado que el título de la antología procede del prólogo del Volumen VII de las 'Obras Completas' de Destino.

Xavier Pla ha dicho que la Fundació Pla tiene los manuscritos de las Obras Completas de Destino, y que está intentando que al centro documental "vayan a parar todos los manuscritos. Se está trabajando y está costando", y ha hecho un llamamiento a quien tenga material manuscrito lo ceda o deje escanear como es el caso de las dedicatorias.

Ha anunciado que el próximo año se prevé poner en funcionamiento la plataforma Josep Pla Digital, que irá recogiendo los artículos periodísticos del escritor en 60 cabeceras para su consulta y que abarca desde 1918 hasta la década de los 70.

[Invertir en Bitcoin: aspectos a considerar antes de comprar Bitcoin](#)[Toro Blog Post](#) |
Patrocinado

