

MEMÒRIA 2022

grup, Pla
f u n d a c i ó

ÍNDIX

1. Presentació.....	2
2. Òrgans de govern i de gestió.....	3
3. Règim intern.....	4
4. Biblioteca i Centre de Documentació.....	5
5. Exposicions.....	8
6. Educació, lleure i turisme.....	12
7. Comunicació.....	25
8. Usuaris.....	32
9. Pla de Qualitat en Destinació (SICTED).....	36
10. Altres activitats i col·laboracions.....	37
11. Liquidació del pressupost 2022.....	45
ANNEX 1.....	47
ANNEX 2.....	48

1. PRESENTACIÓ

En termes generals, podem qualificar el 2022 com l'any del restabliment de la completa normalitat després de la pandèmia de Covid-19. Malgrat que ara pugui semblar que els seus efectes queden força enrere, cal recordar que vam començar l'any amb algunes restriccions d'aforament i l'obligatorietat de dur mascareta, que van ser gradualment eliminades. Més enllà d'això, també, tenim ben present en el record aquelles persones que ens han deixat o que ho han passat malament en els darrers temps, i no podem ni volem oblidar-les.

Per a l'activitat de la Fundació Josep Pla, en consonància amb la situació general, la fi de les restriccions ha permès recuperar la completa normalitat. Hem pogut desenvolupar totes les activitats previstes –excepte alguns casos puntuals de principis d'any–, especialment les que s'han dut a terme en espais exteriors. Com es detalla en els apartats següents, el 2022 ha estat marcat per l'excel·lent acollida i rendiment de l'exposició “Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita”, i la sèrie d'activitats complementàries, que ens ha permès establir complicitats amb altres entitats i administracions. Enguany hem fet un esforç per compatibilitzar aquesta mostra amb la participació a la XII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs, que també ha rebut una resposta extraordinària tant de valoració com de xifres de visitants. En aquest sentit, el bon resultat d'aquesta compatibilitat ens ha ratificat la necessitat de condicionar i utilitzar en el futur la sala d'actes com a espai expositiu temporal d'estiu, amb la finalitat d'optimitzar els nostres recursos i alhora oferir propostes atractives a nous tipus de públics.

En l'àmbit de Lleure i Turisme, destaquem el manteniment de l'oferta de la Ruta Josep Pla, amb la incorporació de la recuperació de la Ruta Josep Pla a Girona –amb excel·lent acollida per part del públic–, evidenciant que la Ruta Josep Pla és una fórmula d'èxit que encara té molt recorregut. Seguir cercant noves propostes, i adaptar les existents a diversos públics és també una tasca en la qual cal seguir treballant. Així mateix, ressaltem el bon resultat de la proposta “El Jardí de la Dorothy”, de la qual el 2022 s'ha celebrat la primera edició sense restriccions. El 2023 ha de significar la consolidació definitiva de l'activitat, tant pel que fa a l'orientació general i la tipologia de programació.

Pel que fa al sector educatiu, també s'han notat la fi de les restriccions. Hem recuperat la visita de grups escolars, millorant sensiblement les dades dels anys anteriors. No obstant això, per part nostra hem fet també un esforç per proporcionar recursos i materials complementaris als docents, per fer més atractives i rendibles les nostres propostes: materials introductoris per treballar a l'aula, activitats de consolidació, adaptacions de rutes, creació de noves propostes específiques... són accions que hem dut a terme, i de les quals hem de recollir els fruits gradualment els propers anys. En aquest sentit, el nostre objectiu és mantenir una oferta amb segell propi, però que pugui anar-se renovant periòdicament en aquells àmbits on sigui necessari. En paral·lel, volem recuperar del tot l'oferta presencial de l'Aula de Lletres, alhora que la fem compatible amb la participació en activitats en línia i la publicació de continguts audiovisuals en format digital.

Finalment, a nivell intern, destaquem la revisió de determinats procediments i l'activació de processos d'inscripció en línia, així com també de recollida de valoracions amb enquestes de satisfacció en format digital. D'aquesta manera, simplifiquem i sistematitzem la recollida i possibilitats d'anàlisi de les dades de participació i tipologia de públics, alhora que podem ser més eficaços en la gestió. També d'ordre intern, però que tindrà properament una obertura al públic, hem iniciat el procés de catalogació sistemàtica i detallada de la documentació epistolar, descrivint de forma exhaustiva. A banda, hem també iniciat el procediment de catalogació dels materials del Fons Selecta, recent arribats, i que ens requeriran dedicació durant el proper any. I, en paral·lel, hem iniciat el procés de disseny i producció i la renovació de l'Exposició

Permanent En l'àmbit d'infraestructures, hem d'agrair la col·laboració de l'Ajuntament de Palafrugell en la renovació e la pintura de la façana, que ens permetrà celebrar el 50è aniversari amb una imatge renovada de l'edifici.

Finalment, vull agrair a tot l'equip i personal de la Fundació Josep Pla, especialment Marta Vergés i Mireia Xarau, a les voluntàries i col·laboradors, als socis i usuaris, així com al Patronat i institucions que regularment ens donen suport, la seva predisposició i col·laboració en tot moment. També a aquells agents i administracions amb les quals hem pogut col·laborar enguany, i amb les quals volem poder mantenir la col·laboració en el futur.

El 2023 celebrarem mig segle de vida de l'entitat, i el 30è aniversari de la Ruta Josep Pla. Volem viure aquestes fites amb empena, il·lusió i energia, i gaudint-les com pertoca. Es tracta, de nou, de reptes molt estimulants, que ens fan prendre consciència de la feina feta fins ara per tots els que ho han fet possible, i alhora de la vitalitat que encara mantenen tant l'obra de Pla com la nostra entitat. Treballant conjuntament, ens podem plantejar fites més ambiciosos i horitzons més amplis en aquestes celebracions, per seguir treballant en l'objectiu de fons que compartim: mantenir la Fundació Josep Pla en una posició de lideratge en l'àmbit del patrimoni literari i cultural del país, i la referència indiscutible en la reivindicació del llegat de Josep Pla.

Francesc Montero Aulet
Director

2. ÒRGANS DE GOVERN I DE GESTIÓ

EL PATRONAT

President	Miquel Noguer i Planas	Diputació de Girona
Vicepresident	Josep Calatayud i Cuenca	Generalitat de Catalunya
Secretari - tresorer	Albert Gómez i Casas	Ajuntament de Palafrugell
Vocal	Anna Aguiló i Miquel	
Vocal	Joan Badia i Homs	
Vocal	Jordi Keerl i Luis	
Vocal	Enric Marquès i Serra	Consell C. Baix Empordà
Vocal	Antoni Martí i Monterde	
Vocal	Josep Ollé i Pous	Fundació "la Caixa"
Vocal	Josep Piferrer i Puig (<i>fins maig 2022</i>) Joan Vigas i Bonany (<i>a partir juny 2022</i>)	Ajuntament de Palafrugell
Vocal	Xavier Pla i Barbero	Càtedra Josep Pla
Vocal	Emili Rosales i Castellà	Grup 62
Vocal	Josep Sabrià i Massó	
Vocal	Jordi Xuclà i Costa	
Vocal	Josep Valls i Grau	

LA GESTIÓ

Direcció	Francesc Montero i Aulet
Cap d'Administració, Responsable SICTED i Centre de Documentació	Marta Vergés i Vilert
Servei Educatiu	Marta Vergés i Vilert Mireia Xarau i Abellán

Comunicació	Mireia Xarau i Abellán
Guiatges	La Sirga Mireia Xarau i Abellán
Suport Atenció al públic Estiu	Nil Gilbert (Il·lusions. Serveis i dinamització sociocultural)
Voluntariat	Annie Unland Iolanda Pelegrí i Taulina Montserrat Queralt i Sabaté
Estudiant en pràctiques	Tatiana Kretzerova (<i>Programa Erasmus. Des de setembre 2022</i>)

3. RÈGIM INTERN

3.1. Reunions periòdiques d'avaluació

A banda de la gestió diària ordinària, l'equip de la Fundació Josep Pla realitza sessions periòdiques (trimestrals) de coordinació logística sobre aspectes més rellevants. S'estableix la programació d'activitats, s'assignen tasques i s'avaluen els procediments interns, així com l'organització de les activitats, establint les valoracions pertinents.

En aquestes reunions s'estableixen es revisen els procediments interns i s'estableixen si s'escau mecanismes de millora.

3.2. Formació realitzada

- Assistència a la 9a Jornada de Formació en Polítiques i Gestió Cultural del Consell Comarcal del Gironès i la Càtedra UNESCO de la Universitat de Girona (21/10/22)
- Assistència a la Jornada Tècnica Espais Escrits (07/11/2022)

3.2. Revisió i actualització de processos interns

Durant el 2022 s'han generat i habilitat mecanismes d'inscripció en línia, així com de recollida d'enquestes de satisfacció. L'objectiu d'aquestes mesures ha estat triple: d'una banda, sistematitzar la informació de cares a les persones usuàries, de l'altra, descarregar el personal de tasques d'atenció fàcilment automatitzables i que no afectaven la qualitat de l'atenció a les persones usuàries i, finalment, la sistematització i possibilitat de tractament posterior amb facilitat de les dades.

Aquesta mesura es va executar a través de l'aplicatiu de GoogleForms. L'activació dels formularis d'inscripció d'activitats en línia es va activar a la primavera, i el d'enquestes de satisfacció –personalitzats segons la tipologia d'activitat- a la tardor. Tenint en compte el bon resultat obtingut, seguirem treballant amb aquest procediment, però revisant la plataforma i, si

s'escau, canviant-la, per poder recollir al informació de la forma més adequada a les nostres necessitats i, alhora, simplificant el procediment per a les persones usuàries.

A partir de 2023, ja podrem oferir estadístiques i dades obtingudes únicament a través d'aquests mitjans, i ens permetran abordar anàlisis específics, i adoptar mesures en conseqüència.

A banda d'aquestes mesures, s'ha mantingut la coordinació i supervisió de les aportacions de les persones voluntàries: A. Unland, I. Pelegrí i M. Queralt.

Finalment, volem destacar que hem acollit des de setembre de 2022 l'estudiant en pràctiques del programa Erasmus Tatiana Tretzerova, de la U. de Brno, que ha col·laborat en tasques del Centre de Documentació i del Servei Educatiu, amb uns resultats altament satisfactoris. La seva estada finalitzarà a finals d'abril de 2023.

Infraestructures

- Rehabilitació de la façana de la Fundació (carrer Nou, 49-51), gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Palafrugell. + pintura reixes + canal.
- Rehabilitació de la façana de la casa veïna de l'aparcament del Casal Popular, on apareix la citació de Josep Pla "De vegades penso en Palafrugell".
- Adequació de la sala d'actes per acollir exposicions de petit format. (1a fase: pintura).

4. BIBLIOTECA I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

4.1 Biblioteca http://cataleg.udg.edu/search~S1*cat/

Durant l'any 2022, s'han incorporat a la Biblioteca de la Fundació 6 llibres amb textos de Josep Pla: quatre publicats en català i dos en castellà.

Català

- **Visions catalanes de Nova York. "Això no és Barcelona"**. Edició de Margarida Casacuberta i, Mariàngela Villalonga. Barcelona: L'Avenç, 2021 (Inclou un capítol de *Week-end d'estiu a Nova York*).
- Pla, Josep i Fuster, **Joan. Joan Fuster - Josep Pla: una conversa infinita**. Palafrugell: Fundació Josep Pla, 2022
- Pla, Josep. **Cartes d'Itàlia**. Barcelona: La Butxaca, 2022
- Pla, Josep i Joan Estelrich. **Periodisme i llibertat: Cartes 1920-1950** Ed. Destino, 2022. Edició de Sílvia Coll Vinent

Castellà

- Pla, Josep. **Humor, honesto y vago**. Barcelona: Editorial Destino (Austral), 2022
- Pla, Josep. **Calendario sin fechas**. Barcelona: Editorial Destino (Austral), 2022. Selección y prólogo de Xavier Febrés

Aquest any, també s'han incorporat 1 publicació sobre Josep Pla i 9 publicacions amb referències a Josep Pla (ANNEX 1).

Des de l'any 2019, disposem de la Biblioteca Auxiliar, que incorpora els llibres de les diferents col·laboracions amb altres entitats a l'hora d'organitzar les activitats. Són llibres de temes diversos (majoritàriament relacionats amb la literatura catalana). Aquest 2022 hi hem incorporat 17 exemplars.

4.2 Centre de Documentació

Durant l'any 2022 les accions que s'han realitzat són les següents:

4.2.1 HEMEROTECA

Hem catalogat els articles incorporats a l'hemeroteca corresponents a l'any 2021 i 2022 (68) i hem seguit incorporant articles de la revista *Destino* (232) a càrrec de la bibliotecària Anna Bancells.

4.2.2 CONSULTES

Les consultes ateses al Centre de Documentació i a la Biblioteca d'aquest any, han estat les habituals per a investigacions diverses, i en particular hem respost a la petició de textos, imatges i documents per a:

Edicions de llibres i altres

- **.Joguets i escriptors:** Museu del Joguet de Catalunya-Figueres, 2022. Edició de Julià Guillamón
- .Pla, Josep i Joan Estelrich. **Periodisme i llibertat: Cartes 1920-1950** Ed. Destino, 2022. Edició de Sílvia Coll Vinent

Revistes, diaris, revistes digitals i webs

- Revista **El Món d'Ahir**, Núm. 22, 2022
- Diari **ARA Balears** 02.04.2022
- El Viajero (**El País**) 09.12.2022
- GEiEG Núm. 846, juny-juliol-agost 2022
- **Revista Alberes**. Núm. 27, primavera-estiu 2022
- **La Torre Ferrera**, Núm. 29, juliol 2022
- **La Torre Ferrera**, Núm. 30, desembre 2022
- **Es Còdol**, Núm. 64, juny 2022
- **Es Còdol**, Núm. 65, desembre 2022
- **Revista de Occidente** Núm.796, setembre 2022.
- **Frontissa**. Octubre 2021

TV i ràdio

- **Catalunya Ràdio**. Fèlix Martín, "Resseguint la ruta de Josep Pla pels jardins de Cap Roig". Un país per voltar, 05/10/2022-

4.2.3 Epistolari

Hem establert un procediment específic de catalogació completa d'una part del fons documental que custodiem a la Fundació: les col·leccions epistolars. Acol·lides arran de diverses donacions per part dels hereus de Josep Pla entre 2010 i 2015, les col·leccions de correspondència abracen més de trenta mil documents, procedents de més de 6.687 corresponents diferents, i d'un període que engloba des dels anys vint fins als anys vuitanta.

Concretament, a partir de totes les informacions recollides en catalogacions anteriors, hem iniciat el projecte d'identificació de registres documentals i la seva catalogació completa. A través d'un projecte que ha comptat amb el suport del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, hem optat per definir, en una primera fase, una selecció dels documents més substancials que corresponien majoritàriament al període de la Segona República i la postguerra.

En aquesta mostra trobem una important representació del període 1931-1936, però també s'hi compten materials redactats durant la Guerra Civil i la postguerra espanyola i mundial, viscudes tant a l'interior de Catalunya com a l'exili. Es tracta d'una mostra d'allò més rellevant i significativa, en la qual trobem una representació masculina i femenina composta d'intel·lectuals, escriptores i escriptors, artistes, editors, polítics, historiadors, economistes i altres personatges destacats i influents de cada moment.

En el marc d'aquest projecte, hem establert també una col·laboració amb la Biblioteca de la Universitat de Girona per disposar d'una base de dades dels continguts i d'una plataforma digital, una eina que ja ha estat provada i que disposa de nombroses possibilitats de connexió dels materials amb la resta de fons que acull la Biblioteca: <https://fonsespecials.udg.edu/>

Cal indicar que el procés s'ha completat amb la digitalització de cada registre documental, i la incorporació del fitxer a la base de dades. Així mateix, s'ha procedit a l'emmagatzematge de la documentació seguint tots els protocols i estàndards relatius a la conservació del patrimoni documental i materials d'arxiu, per garantir-ne la preservació.

Pel que fa a la consulta i visualització pública, actualment en fase de proves i amb una previsió d'obertura durant el primer semestre de 2023, la base de dades compta amb una classificació dels registres amb opcions diverses d'ordenació (data, autoria, col·lecció, tipus de document...), i afegeix a més un cercador que permet realitzar les consultes que la persona usuària consideri pertinent. Davant d'una consulta, es mostraran les dades de catalogació esmentades, però la visualització del document en format digital serà forçosament restringida, per ajustar-nos a la normativa de protecció de dades mentre no obtinguem el permís i autorització dels hereus o titulars dels drets dels autors dels documents per a la publicació en format obert.

Més enllà del projecte subvencionat pel Memorial Democràtic, hem pogut seguir treballant en la catalogació de la documentació gràcies a la col·laboració amb la Universitat de Girona: D'una banda, a través de d'un acord amb la Biblioteca de la Universitat de Girona, des del novembre de 2022 disposem d'un becari de col·laboració, Arnau Solés, que continua el procés de catalogació de forma regular. Així mateix, a través de la col·laboració amb la Càtedra Josep Pla, vam poder col·laborar en un projecte del programa d'ajuts Creus Casas finançat per la Xarxa Vives d'Universitats, que ens ha permès destinar recursos addicionals a la catalogació entre octubre i desembre de 2022. Així mateix, hem destinat part de la dedicació de l'estudiant en pràctiques Erasmus T. Tretzerova al procés de digitalització. Finalment, cal afegir que la voluntària Iolanda Pelegrí s'ha encarregat de la supervisió de les tasques realitzades pels

serveis externs (becari de la Biblioteca i personal d'Il·lusions), i de la coordinació amb les persones responsables del Centre de Documentació (M. Vergés i F. Montero).

En els primers sis mesos del projecte de catalogació i digitalització, tots aquests recursos ens han permès catalogar de forma definitiva i digitalitzar (o revisar digitalitzacions anteriors) un total de prop de 800 documents. Com es pot observar, la feina a realitzar és ingent, i requereix uns recursos específics de forma continuada per poder assolir la catalogació completa de la documentació. Cal dir, però, que la primera fase ha estat d'evolució més lenta, perquè ha calgut resoldre les contingències i establir paràmetres específics i operatius davant les diverses realitats i tipologies de documentació. Una vegada sistematitzat i definit el procés de classificació i catalogació, i avaluat el seu bon resultat, el procés s'estima que serà una mica més ràpid (tot i que sempre és una tasca lenta i laboriosa per les dificultats de comprensió dels textos, i la quantitat de dades a catalogar).

5. EXPOSICIONS

5.1 Exposició permanent



“Josep Pla (1897–1981)” és el títol de l'exposició permanent, instal·lada a la casa natal de l'escriptor, al carrer Nou, 49 de Palafrugell. Es tracta d'una exposició divulgativa que explica l'itinerari vital i professional de l'escriptor emmarcat dins el context històric del S. XX.

5.2 Exposicions temporals

5.2.1 Exposició “Joan Fuster- Josep Pla: una conversa infinita”



Del 08.04.2022 a 07.01.2023

Josep Pla (Palafrugell, 1897-1981) i Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) són els dos escriptors més decisius de la literatura catalana del segle XX. Al marge de les diferències generacionals o ideològiques, la seva manera d'entendre la literatura i el país no només són complementàries, sinó que mostren unes grans afinitats: referents literaris compartits, preocupacions semblants, dedicació paral·lela al periodisme, editors en comú. Amb aquesta exposició volem il·lustrar com les seves trajectòries particulars s'entrellacen entre articles, llibres i cartes; construint una posteritat de paper que ens permet

apreciar-los, avui, com una unitat literària i com una sòlida columna que sustenta la cultura catalana de la segona meitat del segle XX.

Finalitzat el període d'exposició a la Fundació Josep Pla, estan previstes diverses itineràncies durant el 2023, per afavorir que arribi al màxim nombre de públic.



5.2.1 Exposició “Retrats d'un país: Francesc Català-Roca i Josep Pla”



Del 30.07.2022 al 09.10.2022

En el marc de la commemoració de l'**Any Francesc Català Roca**, la Fundació Josep Pla participa en la **XII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs** amb una exposició en què les imatges del fotògraf dialoguen amb els textos de l'escriptor.

Entre els anys cinquanta i setanta, diverses edicions dels volums de Josep Pla (*Catalunya, Guia de Mallorca, Menorca e Ibiza, La Costa Brava i El que hem menjat*) es van il·lustrar amb fotografies de Català-Roca. L'exposició ha explorat els fruits d'aquesta relació artística, posant de relleu com els dos autors van aconseguir vincular el retrat fotogràfic i literari per reflectir les peculiaritats d'un país.

© Fons Fotogràfic F. Català-Roca – Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

5.2 Exposicions de petit format

5.2.1 Museus i Liceu: una història compartida

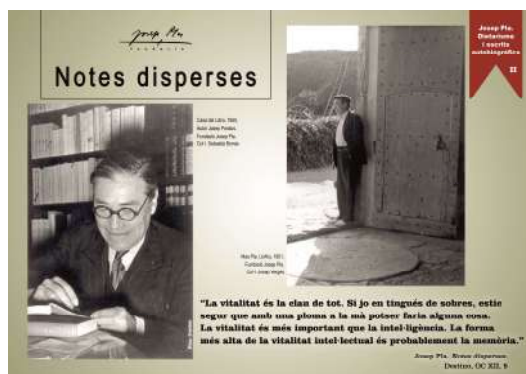
La Fundació Josep Pla s'ha afegit a la celebració col·lectiva dels **175 anys del Gran Teatre del Liceu** de Barcelona, amb una mostra de petit format a l'entrada de la seu de l'entitat, que conté diversos materials de Josep Pla relacionats amb el teatre procedents del Centre de Documentació de la Fundació Josep Pla.

La mostra estava constituïda pels manuscrits dels retrats literaris de dos personatges rellevants amb relació amb el Gran Teatre del Liceu: Hipòlit Lázaro i Xavier Montsalvatge. El primer hi va actuar en diverses ocasions amb gran èxit als anys vint del segle passat, mentre que el segon també hi va estrenar algunes obres. Estava completada pel volum XVII de l'Obra Completa, on es van publicar aquests Retrats de passaport, i la primera edició del volum de Pla dedicat a Barcelona titulat *Barcelona, papers d'un estudiant* (Editorial Selecta, 1956) i la seva versió definitiva inclosa a l'Obra Completa, amb el títol *Barcelona, papers d'un estudiant*, inclosa a Primera volada (Destino, 1966). En aquests volums l'autor va dedicar un apartat específic al Liceu.



5.2.2 Josep Pla, literatura autobiogràfica

Instal·lació relacionada amb la literatura de Josep Pla corresponent al gènere autobiogràfic o de "literatura del jo", elaborada a partir de fragments manuscrits procedents dels volums d'*El quadern gris*, *Notes disperses*, *Notes per a Sílvia* i *Notes del capvesprol*.





5.2.3 Néstor Luján i Josep Pla

Des del Centre de Documentació de la Fundació Josep Pla, i en el marc del centenari del naixement de Néstor Luján, s'ha produït una instal·lació de petit format a l'entrada de la seu de la Fundació.

El periodista, escriptor i gastrònom Néstor Luján (Mataró, 1922 – Barcelona, 1995) va ser un dels membres destacats de la redacció de la revista *Destino*. Va començar a col·laborar-hi el 1943, i va anar guanyant protagonisme fins exercir-ne la direcció entre 1957 i 1969, moment en què va haver de cessar per la condemna per la publicació de la carta d'un lector considerada il·legal. Posteriorment recuperaria el càrrec com a director adjunt, fins al cessament definitiu el 1975. Els seus escrits a la revista estaven dedicats majoritàriament al comentari de gastronomia, afers de societat i tauromàquia.

Autor polifacètic, Luján va mantenir amb Josep Pla una llarga i sòlida amistat, com testimonien les dedicatòries i referències que es van intercanviar. El màxim exponent d'aquesta relació va ser un viatge compartit a Nova York l'estiu del 1954, del qual en va derivar el volum *Week-end d'estiu a New-York*, publicat el 1956 i recollit posteriorment al volum *Les Amèriques* (OC XXXIV).

A través de referències creuades, llibres, cartes i altres documents, amb aquesta instal·lació la Fundació Josep Pla ha volgut retre homenatge a un dels bons amics de Josep Pla durant la postguerra en el centenari del seu naixement.



6. EDUCACIÓ, LLEURE I TURISME

Aquest àmbit és coordinat pel Servei Educatiu de la Fundació Josep Pla, que el 2022 ha continuat treballant en la conceptualització de propostes educatives, de lleure i turisme, tant per donar suport, assessorar i facilitar la feina als docents en la seva tasca de donar a conèixer la literatura de Josep Pla, com per atendre els visitants d'arreu, fent-los despertar el gust per la lectura dels autors clàssics de la literatura catalana.

En aquest sentit, concebut com un servei transversal a tota l'activitat de la Fundació, el Servei Educatiu abraça els dos eixos d'actuació que es presenten en aquest apartat: d'una banda, dissenya les activitats i accions amb un component eminentment formatiu, que s'adrecen tant per a públic infantil, juvenil com adult, i corresponen tant a activitats curriculars com extracurriculars i, de l'altra, aporta el component formatiu intrínsec a tota activitat cultural a aquelles activitats amb un component i orientació lúdica i turística més accentuada, que les acaba definint com a tals.

No obstant això, malgrat aquesta divisió funcional, reiterem el nostre compromís amb l'educació i la formació transversal i continuada al llarg de tota la vida, i també perquè aquesta educació, en tots els àmbits, pugui ser impartida i viscuda de forma lúdica, amena i acompanyada d'una descoberta del territori. Aquesta perspectiva versàtil i transversal és la que caracteritza el Servei Educatiu de la Fundació Josep Pla, i li permet treballar amb eficàcia tot adaptant-se a les necessitats.

6.1 EDUCACIÓ

El Servei Educatiu ofereix als docents la seva experiència i expertesa en l'adaptació de les activitats a les necessitats específiques de cada grup-classe, i promou la màxima interacció amb els educadors per aconseguir propostes de qualitat, rigoroses i adequades a cada nivell educatiu. Dins el programa d'activitats que proposem, preveiem la possibilitat que es realitzin tant al mateix centre educatiu, com a les instal·lacions de la Fundació Josep Pla o a l'exterior (Palafrugell, Calella, Tamariu, Llofriu, Ullastret, Cap Roig, Barcelona...).

Durant aquest any, des del Servei Educatiu hem fet un esforç d'adequació al marc curricular i competencial de cada una de les activitats de la nostra oferta educativa: hem creat una fitxa individual per cada activitat, descriptiva amb les corresponents competències i continguts clau, per poder oferir directament als docents.

Per altra banda, hem continuat el procés d'assessorament pedagògic amb la col·laboració de Montserrat Queralt, professora de català de secundària jubilada i en règim de voluntariat amb la Fundació. Conjuntament hem elaborat dossiers amb materials introductoris i complementaris de les diferents rutes Josep Pla, adaptats a cada itinerari. Aquest material es lliura als docents per tal que puguin treballar a l'aula abans i després de la nostra activitat.

D'altra banda, cal destacar l'impuls i programació d'una activitat de nova creació, en col·laboració amb els Serveis Territorials de Cultura, per contribuir a dinamitzar la commemoració de l'Any Fuster a les comarques gironines. Es tracta del taller "Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla", que hem pogut vincular a l'exposició "Jan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita", i que ens ha donat molt bon resultat, amb un nombre considerable de sessions, tant a la Fundació Josep Pla com a centres educatius i equipaments culturals

externs. Degudament reorientada, aquesta activitat ha quedat incorporada a la nostra oferta més enllà de l'exposició.

A banda d'aquestes iniciatives, hem de consignar la creació i producció de diverses activitats dins el programa Edunauta, a través del projecte Educació 360, promogut per la Fundació Bofill i la Cooperativa +Educació. Finalment, destaquem el manteniment de l'oferta de formació virtual en línia "Josep Pla, periodista i escriptor", corresponent a l'Aula de Lletres de Palafrugell, i la recuperació de l'activitat formativa presencial amb la programació de dos cursos propis i un tercer en col·laboració amb el Centre Cultural La Mercè de Girona.

Oferta d'activitats educatives (2022)

Visites guiades a les exposicions:

1. Exposició permanent "Josep Pla (1897-1981)"
2. Joan Fuster-Josep Pla, una conversa infinita
3. "Retrats d'un país: Francesc Català-Roca i Josep Pla"

Ruta Josep Pla:

1. Ruta Josep Pla a Palafrugell
2. Ruta Josep Pla a Calella
3. Ruta Josep Pla a Pals
4. Ruta Josep Pla a St. Sebastià
5. Ruta Josep Pla a Tamariu
6. Ruta Josep Pla a Llofriu
7. Ruta Josep Pla a Ullastret*
8. Ruta Josep Pla pel Palafrugell surer
9. Ruta Josep Pla a Cap Roig*
10. Ruta Josep Pla a Girona

* Activitat en col·laboració amb altres entitats:

- Josep Pla a Ullastret: Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret
- Josep Pla a Cap Roig: Jardins de Cap Roig

Tallers educatius:

1. Ens divertim llegint
2. Llegim i sentim
3. El país del vent
4. Pintant amb els adjectius
5. –On són els meus papers?
6. Paraules endins...
7. I ara, on he d'anar?
8. Mil paraules o una imatge?
9. Cap Roig, paraules i pinzellades
10. Calella de Palafrugell: explorem i compartim
11. Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla

Noves activitats i adaptacions de l'oferta (curs 2022-2023)

Per satisfer necessitats del públic escolar, enguany hem treballat en la creació de dos nous tallers i una Ruta Josep Pla; a banda de nombroses adaptacions d'activitats.

Taller "Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla" (Novetat)

Aquest taller orientat a segon cycle d'ESO, Batxillerat i adults, es pot dur a terme a la seu de la Fundació o als centres. Partint de textos dels dos autors, però també d'entrevistes i del Qüestionari Proust, el taller té per objectiu incentivar el gust per l'escriptura de l'alumnat. La proposta és que escriguin breus retrats i aforismes, a la manera dels exemples proposats.

Taller "Josep Pla i els adjectius" (Novetat)

És una proposta de taller orientada a alumnat de Primària i de català com a L2 (Centre de Normalització Lingüística, UEC...). Es pot dur a terme a la Fundació o als centres externs. Després d'un seguit d'activitats lúdiques, que ajuden els estudiants a distingir els adjectius i a fer-ne la concordança amb els substantius, els estudiants han de poder fer la seva pròpia descripció breu.

Ruta Josep Pla a Girona (Novetat)

La ruta és una actualització i adaptació de la que es va crear el 2012 en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona. És un itinerari que passa per la Plaça del Vi, la Catedral, Sant Feliu, La Devesa i la Rambla. El textos, seleccionats majoritàriament del llibre *Girona, un llibre de records* expliquen molt bé la relació de l'escriptor amb la ciutat de la seva joventut.

Ruta Josep Pla a Cadaqués (Adaptació)

Adaptació de continguts per a públic escolar de la proposta Ruta Josep Pla a Cadaqués. Es programa en una única sessió per a l'alumnat de l'IES Cadaqués.

"Mil Paraules i una imatge" (Adaptació a cycle mitjà de Primària)

Després d'una introducció de l'escriptor i del llibre *El quadern gris*, es duu a terme un treball d'*scrapbook* per realitzar un "quadern" propi, a manera de dietari personal perquè els participants el puguin utilitzar per escriure i dibuixar les seves vivències.

"Llegim i sentim" (Adaptació a cycle mitjà de Primària)

Després de fer una Ruta Josep Pla, els alumnes ja tenen la introducció de la figura de Josep Pla i ja han llegit textos. Es descobreix *El quadern gris* a partir de dates rellevants (els aniversaris dels participants). Els mostrem imatges que expressen literatura, cal·ligrames, narracions dibuixades, etc.), fem una lectura sensitiva de textos de Josep Pla i els participants n'han de fer un treball plàstic unint text i pintura.

"Llegim i sentim" (Adaptació per a alumnat UEC)

Treball d'identificació i introducció a la figura de l'escriptor recolzada amb diferents imatges de Josep Pla, com ara grafits, tractament digital d'imatges, imatges generades per ordinador, monuments o, fins i tot, tatuatges. Lectura en veu alta d'una anècdota del llibre *El carrer estret* i treball plàstic.

Visita guiada a Exposició Permanent (Adaptació per a alumnat de Català Bàsic 1)

Creació de material complementari de consolidació de coneixements després d'una visita guiada a l'exposició permanent: es demana als participants que llegeixin un text breu en el qual

Josep Pla descriu el seu país d'origen, i que el geolocalitzin en un globus terrestre. El resultat final fa palès que Josep Pla va viatjar a més de la meitat dels països d'Amèrica, tota Europa i bona part d'Àfrica i Orient Mitjà i, per tant, era coneixedor de realitats geogràfiques i culturals ben diverses.

Aula de Lletres

Formació en línia “Josep Pla, periodista i escriptor”: Segona edició de la formació, amb la col·laboració de la **Càtedra Josep Pla** (UdG-FJP-Ed.62):

-Mòdul I. Infantesa i joventut:

- .11.01 *Girona: records per a tota la vida*. Glòria Granell, filòloga i gestora cultural
- .08.02 *Barcelona, l'estudiant flâneur*. Maria Nunes, filòloga i escriptora
- .08.03 *París, la vida literària*. Antoni Martí Monterde, Universitat de Barcelona
- .15.03 Sessió de debat

-Mòdul II. Maduresa:

- .05.04 *Lisboa i l'iberisme*. Jesús Revelles, Universitat de les Illes Balears
- .03.05 *Roma i el seu color*. Isabel Turull, Sapienza Università di Roma
- .07.06 *Nova York, la gran abundància*. Maria Dasca, Universitat Pompeu Fabra
- .14.06 Sessió de debat

A banda, enguany hem recuperat l'**oferta formativa presencial**, a través de la programació dels següents cursos:

-Josep Pla, escriptor de contes

Professor: Vicenç Pagès Jordà

La magnitud de l'obra periodística i memorialística de Josep Pla tendeix a ocultar la de ficció, i dins l'apartat de ficció les novel·les amaguen la narrativa curta. Aprofitant la publicació de ***La cendra de la vida. Narracions (1949-1967)***, aquest curs va analitzar i reivindicar la capacitat creativa i la producció de Pla en forma de conte.

Programat inicialment per als dijous 26 de maig, 2 i 9 de juny; malauradament el curs no es va poder acabar. Per raons de salut del docent, es va haver de posposar la segona sessió per al 9 de juny, i es va haver de cancel·lar la tercera sessió. El traspàs prematur de V. Pagès –que lamentem profundament– va impedir reprogramar aquesta sessió.

-Dilluns jo. Dimarts jo. Dimecres jo. Dijous jo. El dietari o l'escriptura del diari íntim.

Professora: Cristina Massanés

Taller coorganitzat per la **Fundació Josep Pla** i l'**Aula d'Espectura de l'Ajuntament de Girona**, amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de l'escriptor Joan Fuster i per homenatjar l'estreta relació que l'autor valencià va mantenir amb Josep Pla.

El monogràfic va constar de tres sessions al Centre Cultural la Mercè de Girona i una última sessió a la Fundació Josep Pla de Palafrugell.

Girona (C. C. La Mercè): dimecres, 21 i 28 de setembre i 5 d'octubre

Palafrugell (Fundació Josep Pla): divendres, 14 d'octubre

-Impressions literàries. Introducció al gravat aplicat a la il·lustració de textos.

Professora: Lola Barranco.

Introducció a la tècnica del gravat. Amb múltiples aplicacions, una de les rellevants és la il·lustració de textos per a llibres d'artista. Inspirant-nos en una proposta de fragments breus de Josep Pla, l'objectiu del taller va ser que els participants aprenguessin els fonaments d'aquesta tècnica, i poguessin realitzar uns petits gravats fets amb linòleum, germà modern de l'antiga xil·lografia.

Dissabtes 5, 12 i 19 de novembre

Edunauta

L'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Palafrugell, i dins el programa de Ciutat Educadora, dinamitza el passaport educatiu "Edunauta" a través del projecte Educació 360, promogut per la Fundació Bofill i la Cooperativa +Educació. Enguany és el primer que tots els alumnes de primària de Palafrugell hi ha participat. En tractar-se d'una activitat extracurricular, la realització d'aquesta activitat es duu a terme a la seu de la Fundació Josep Pla, en format lliure –no programat prèviament–, i comptant amb la dinamització i suport del personal de la Fundació Josep Pla.

El 2022 s'han programat un total de 5 activitats, totes elles de nova creació per part del Servei Educatiu:

1. Activitat familiar "Em trobo Josep Pla pels carrers de Palafrugell": gimcana per trobar els diferents homenatges a l'escriptor que hi ha a Palafrugell: plaques, escultures i grafitis.
2. "Monuments per tot arreu!": sobre el mapa dels Països Catalans, cal geolocalitzar diferents monuments i proposar-ne de nous.
3. "Fem de periodistes!": realització d'una notícia periodística després d'un joc d'investigació.
4. "Què va passar quan Josep Pla tenia 2 anys al pati de casa seva?": realització d'un còmic després d'un treball d'investigació.
5. Pessebre a la Fundació Josep Pla: breu joc emprant les figures del pessebre elaborat per Lluís Brias dedicat a la Casa de Colònies de Puigpardines, a la Garrotxa, per obtenir textos literaris.

A banda d'aquestes activitats, es va incloure dins el programa del passaport Edunauta les activitats familiars programades dins el cicle "El jardí de la Dorothy" (Jardins de Cap Roig) i les d'estiu i Nadal de la Fundació Josep Pla.

Destaquem també la col·laboració específica amb el projecte de Ruta Josep Pla en format inclusiu de l'alumnat de 1r d'ESO de l'IES Prats de la Carrera. La col·laboració s'ha concretat en assessorament d'activitats, i explicació de continguts.

6.2 LLEURE I TURISME

Oferta d'activitats (2022)

Visites guiades a les exposicions:

1. Exposició permanent
2. Exposició temporal “Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita”
3. Exposició temporal “Retrats d'un país: Francesc Català-Roca i Josep Pla”

Ruta Josep Pla:

1. Ruta Josep Pla a Palafrugell
2. Ruta Josep Pla pel Palafrugell surer
3. Ruta Josep Pla a Calella
4. Ruta Josep Pla a St. Sebastià
5. Ruta Josep Pla a Tamariu
6. Ruta Josep Pla a Llofriu
7. Ruta Josep Pla a Pals
8. Ruta Josep Pla a Ullastret*
9. Ruta Josep Pla a Cap Roig*
10. Ruta Josep Pla a l'Escala*
11. Ruta Josep Pla a Cadaqués*
12. Ruta Josep Pla a Girona
13. Ruta Josep Pla a Barcelona*

* Activitat en col·laboració amb altres entitats:

- Josep Pla a Cap Roig: Jardins de Cap Roig
- Josep Pla a Ullastret: Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret
- Josep Pla a l'Escala: Alfollí de la Sal-Museu de l'Escala
- Ruta Josep Pla a Cadaqués: Ajuntament de Cadaqués
- Ruta Josep Pla a Girona: Escola Municipal d'Humanitats de Girona
- Josep Pla a Barcelona: Museu d'Història de Barcelona

Tallers familiars:

1. Ens divertim llegint
2. On són els meus papers?
3. Lectures amb els 5 sentits
4. I ara, on he d'anar?
5. En Gervasi surt a conèixer món
6. Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla

Cuina i literatura:

1. Josep Pla, cuina i paisatge
2. Vermut literari

Creació de noves propostes de continguts per poder programar versions diverses:

- “Tocat de verd i blau: vermut literari Josep Pla a Cap Roig” amb textos de temàtica marinera.
- “Josep Pla, l'Hermós i companyia: vermut literari Josep Pla a Calella” amb textos de personatges vinculats a Calella.

Jardí de la Dorothy – Espai de lectura

Per tercer any consecutiu, i arran de l'encàrrec de la Fundació "La Caixa", hem dut a terme la programació i dinamització de l'espai de lectura **Jardí de la Dorothy** dels **Jardins de Cap Roig**,

El 2022 s'han ofert vuit activitats per a adults i vuit activitats familiars (de les quals tres no s'han pogut dur a terme per manca d'inscripcions: 5 de març, 9 de juliol i 3 de setembre).

Activitats per a adults

- 26 de març: "Mercè Rodoreda: Flors i jardins vora el mar" a càrrec de Míriam Iscla, actriu
- 30 d'abril: "Tocat de verd i blau: Vermut literari Josep Pla", a càrrec de la Fundació Josep Pla
- 28 de maig: "Rosa Leveroni: Amb la mar per companyia" a càrrec de Meritxell Yanes, actriu
- 28 de juny: "Josep Palau i Fabre: Blava alquímia" a càrrec de Anna Maluquer, corresponsal poètica
- 23 de juliol: "Joan Maragall: Pels camins de l'aigua" a càrrec de Jordi Boixaderas, actor
- 20 d'agost: "Gaziel: La mar serena i lluminosa" a càrrec de Miquel Martín, escriptor, i Olga Cercós, actriu
- 24 de setembre: "Aurora Bertrana: Paradisos oceànics" a càrrec de Marta Montiel, actriu
- 15 d'octubre: "Josep Pla: Humor, candor..." a càrrec de Jordi Coromina, actor

Activitats familiars

- 5 de març: "Aventures d'aigua dolça i salada", a càrrec de la Companyia Gra de Sorra (inicialment reprogramada per afectació meteorològica, cancel·lada per manca d'inscripcions)
- 9 d'abril: "Contes musicats i taller d'imants", a càrrec de la Companyia La Sal d'Olot
- 7 de maig: "Lectures amb els cinc sentits", a càrrec de Mireia Xarau, dinamitzadora de la Fundació Josep Pla
- 4 de juny: "Contes mirant a mar" a càrrec de Meritxell Yanes, actriu i contacontes
- 9 de juliol: "Contes remullats" a càrrec de la Companyia ClarArt (cancel·lada per manca d'inscripcions)
- 8 d'agost: "La botiga gegantina de la imaginació", a càrrec d'Olga Cercós, actriu i contacontes
- 3 de setembre: "I ara, on he d'anar?", a càrrec de La Sirga (cancel·lada per manca d'inscripcions)
- 1 d'octubre: "Bitxos i cuques", a càrrec de la Companyia Creixent amb Art

6.3. INDICADORS I VALORACIÓ D'ACTIVITATS REALITZADES

6.3.1. Activitats guiades concertades (grups)

	Nombre de centres/entitats	Nombre de grups	Nombre de persones
Educació (grups escolars)	16	48	929
Infantil i Primària	3	16	336
ESO i BAT	8	25	459

Adults	5	8	134
Lleure i turisme (grups organitzats)	24	25	302
Total	40	73	1.231

En el terreny educatiu, la taula anterior reflecteix que, habitualment, els centres desplacen més d'un grup a les activitats de la Fundació. La mitjana general és de 3 grups, la qual cosa ens orienta sobre el fet que els centres que atensem acostumen a ser de mida mitjana, amb més d'una línia per curs. És destacable, d'altra banda, la fidelització de determinats centres a Primària, especialment de Palafrugell, que han realitzat enguany diverses activitats en diferents cursos.

Pel que fa a Lleure i Turisme, hem atès 24 entitats diferents, amb un total de 302 persones. En nombres absoluts, l'atenció a 1.231 persones de 24 centres diferents ens dona una mitjana de 16 persones/grup, mida ideal per a la tipologia de les nostres activitats.

No obstant això, cal seguir treballant per incrementar el nombre de centres atesos, especialment en el terreny educatiu, on hi ha encara marge de millora a nivell local i comarcal. Tal com es pot veure a la taula següent, i malgrat que les dades siguin sensiblement millors que el 2021 (l'any passat es van atendre un total de 42 grups, i 640 persones, respecte els 73 grups i 1.231 persones d'enguany), el nombre de centres de Palafrugell està lluny de ser òptim tenint en compte la quantitat de centres educatius de la població, com també es pot dir el mateix a nivell de comarques gironines. A aquest efecte seguirem treballant en l'adequació de les activitats al currículum i en la renovació de propostes, per fer-les atractives.

Respecte els grups organitzats de Lleure i Turisme, la major afluència de grups de fora de les comarques gironines és comprensible, però cal treballar per renovar l'interès de les entitats de proximitat, especialment de comarques gironines.

Procedència dels grups	Nombre de centres/entitats
Educació (grups escolars)	16
Palafrugell	5
Comarques gironines	9
Altres territoris	2
Lleure i turisme (grups organitzats)	24
Palafrugell	3
Comarques gironines	7
Altres territoris	14

En aquesta taula reflectim les activitats que han despertat un major interès per part del públic, i de les quals s'han concertat més activitats. Reflectim el nombre de sessions, perquè sovint els grups grans concerten més d'una activitat, i es distribueixen els grups per tal que, en un horari restringit, tots els participants puguin fer les activitats. En aquest sentit, un sol grup, de 90 persones (alumnat d'un mateix curs) pot concertar el mateix dia tres activitats diferents: una visita guiada a la Fundació, un taller i una ruta Josep Pla. Això implica que aquell dia s'atenen 90 persones, però realitzem cada activitat en 3 sessions diferents (per a la nostra entitat comporta organitzar 9 sessions, i els honoraris es corresponen amb aquestes sessions). Per

tant, amb la taula següent reflectim aquelles activitats que s'han impartit més vegades, i que arriben, per tant, a un major nombre de públic.

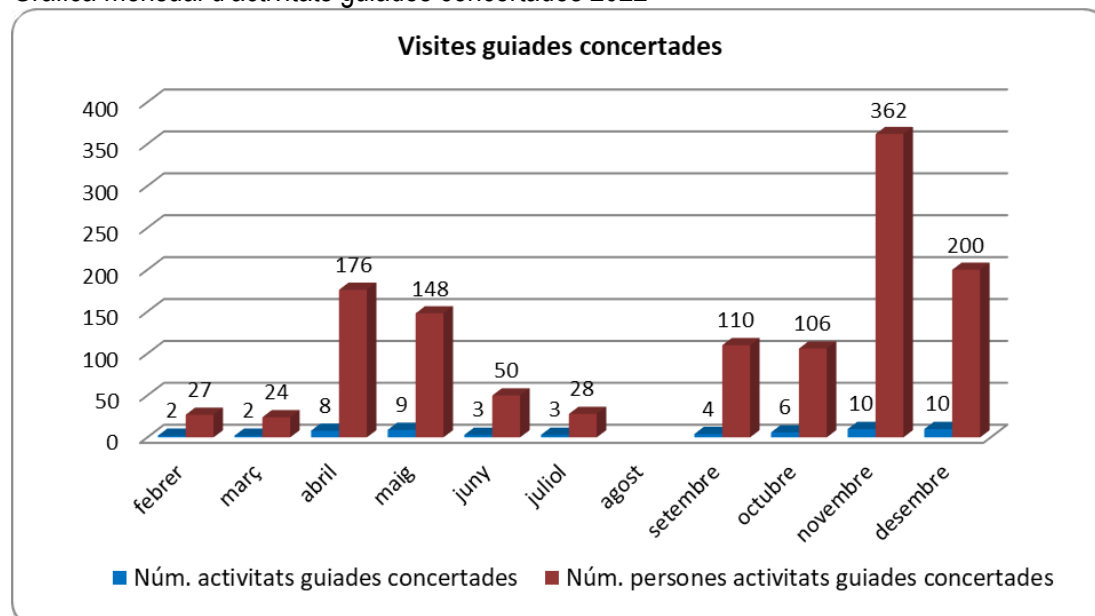
Destaquem la visita a l'exposició permanent com a carta de presentació de l'entitat tant per a grups escolars com per a grups organitzats de Lleure i Turisme, sovint vinculada a un taller o a una Ruta Josep Pla. Respecte aquesta, és rellevant el repartiment dels diversos itineraris, ratificant que tots ells són atractius i tenen recorregut. De cares a 2023, presumiblement la Ruta Josep Pla a Giroan s'incorporarà a les xifres. Respecte els tallers, el "Selfies i tuits amb estil" enguany ha tingut una excel·lent acollida, ajudat per les bones condicions de què ha gaudit gràcies al suport dels Serveis Territorials de Cultura; però "Llegim i sentim" també ha tingut una molt bona acollida.

Activitats sol·licitades	Nombre de sessions
Educació (grups escolars)	
Ruta	14
RJP Palafrugell	5
RJP Calella	3
RJP Cap Roig	2
RJP Llofriu	2
RJP Cadaqués	2
Visita guiada	17
Exposició permanent	14
Exposició temporal Joan Fuster- Josep Pla	2
Exposició temporal Francesc Català-Roca	1
Tallers	29
Adjectius (bàsic)	1
Llegim i sentim	7
El país del vent	4
On son els meus papers?	2
Mil paraules o una imatge?	3
Selfies i tuits	12
Lleure i turisme (grups organitzats)	33
Ruta	17
RJP Calella	4
RJP Palafrugell	4
RJP Cap Roig	2
RJP Tamariu	1
RJP Girona	4
RJP Cadaqués	2
Visita guiada	16
Exposició permanent	13
Exposició temporal Joan Fuster- Josep Pla	2
Exposició temporal Francesc Català-Roca	1

Pel que fa a l'afluència de grups durant l'any, a banda de la manca natural d'activitat d'aquest segment de públic el mes d'agost, que suplim amb escriu amb l'oferta d'activitats d'inscripció individual, destaquem la concentració de l'afluència de grups durant la primavera i,

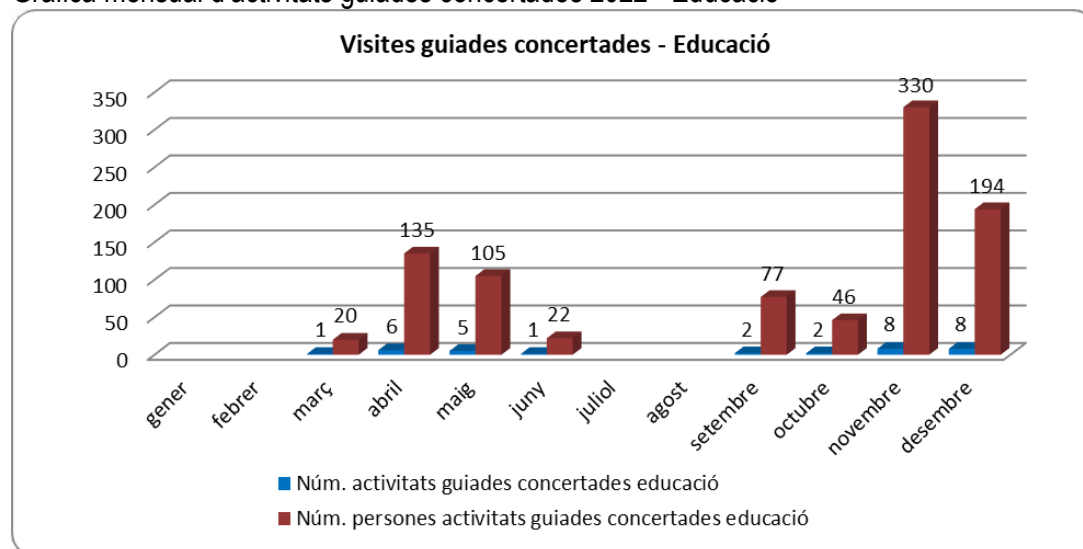
especialment, el novembre i desembre. En canvi, però, als mesos de febrer, març, juny i setembre el descens de concertacions és notable. Es revela, doncs, la concentració en unes dates concretes i limitades, que accentua la competència entre l'oferta d'activitats que ofereixen els diversos equipaments de la zona.

Gràfica mensual d'activitats guiades concertades 2022



A continuació, trobem les dades segmentades per tipologia de grups.

Gràfica mensual d'activitats guiades concertades 2022 - Educació

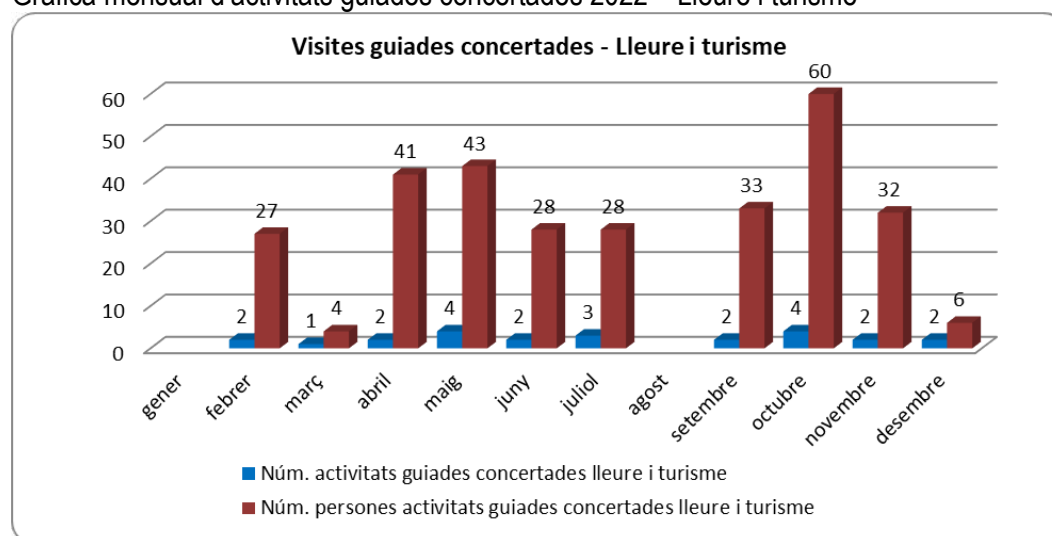


Pel que fa a l'afluència de grups escolars durant l'any, a banda de la manca d'activitat els mesos de juliol i agost, destaquem la concentració visites durant la primavera i, especialment, el novembre i desembre, coincidint amb els final del primer trimestre. Cal dir, però, que la dada de persones també respon al fet que aquests grups de finals d'any van ser considerablement nombrosos. En canvi, però, als mesos de gener, febrer i juny el descens de concertacions és notable.

Es revela, doncs, la concentració en unes dates concretes i limitades, que accentua la competència entre l'oferta d'activitats que ofereixen els diversos equipaments de la zona. Aquesta estacionalització de primavera i final de tardor respon a la dinàmica dels centres educatius, i caldrà ajustar-s'hi.

Pel que fa a grups de Lleure i Turisme, en canvi, com es pot veure a la taula següent, l'afluència és més regular durant l'any, excepte el descens clar als mesos de gener i desembre, clarament atribuïbles a les condicions meteorològiques menys agradables, i un descens puntual al març.

Gràfica mensual d'activitats guiades concertades 2022 – Lleure i turisme



6.3.2. Activitats d'inscripció individual (Programació d'Agenda)

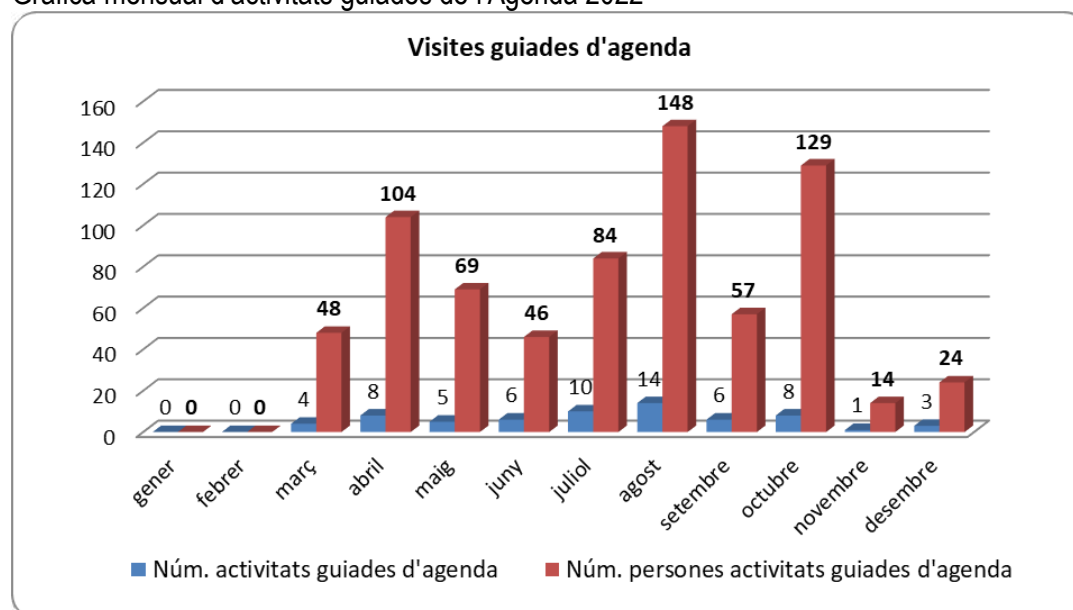
En termes generals, la resposta a la programació d'activitats de la Fundació Josep Pla ha estat molt positiva.

En primer lloc, cal destacar que la fi de les restriccions sanitàries i dels períodes de confinament ens han dut a poder incrementar l'aforament de les activitats. Així mateix, també s'ha vist incrementat el nombre de propostes i activitats programades, fruit de la voluntat de seguir creixent en aquest àmbit. En aquest sentit, hem incrementat el nombre d'activitats programades el 2021: Davant les 55 activitats de l'any passat, enguany n'hem pogut realitzar 74. Dins aquest increment de 19 activitats (un 34% respecte el 2021), 5 corresponen a l'àmbit d'Educació (passaport Edunauta i oferta presencial), i 14 a Lleure i Turisme.

Activitats (inscripció individual)		Núm. d'activitats	Núm. pers.
Educació		9	316
.Aula de Lletres	En línia (visualitzacions)	1	271
	Presencial	3	30
.Passaport Edunauta (activitats individuals)		5	15
Lleure i Turisme		65	704

.Exposició permanent		2	12
.Exposicions temporals	Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita	5	48
	Retrats d'un país. Francesc Català-Roca i Josep Pla	3	16
.Josep Pla, cuina i paisatge	Calella	2	16
	Tamariu	2	13
.Ruta Josep Pla	Barcelona	2	27
	Calella	2	15
	Cap Roig	8	78
	Ullastret	4	39
	L'Escala	4	28
	Llofriu	2	36
	Cadaqués	4	42
	Girona	4	68
	Palafrugell	1	4
	Pals	1	10
. Activitat familiar	I ara, on he d'anar?, Lectures amb els cinc sentits, Taller sensorial, En Gervasi surt a conèixer mon	4	45
.Vermut Josep Pla	Calau Bar i Hotel Llevant	2	13
Cap Roig	Activitats adults	8	122
	Activitats familiars	5	72
Total		74	1.020

Gràfica mensual d'activitats guiades de l'Agenda 2022



En el terreny educatiu, hem de constatar un descens de participació al programa Edunauta. Malgrat que hem ofert un nombre més gran d'activitats respecte l'any passat, la participació ha estat un terç de l'anterior. Sortosament, el Servei Municipal d'Educació ha pres algunes mesures correctores ampliant difusió i públic potencial, però des de la nostra entitat hem de fer una reflexió conjunta amb el Servei d'Educació per valorar la participació al programa, i posar-la en relació amb les dades de la resta d'equipaments, per saber si es tracta d'una problemàtica de les nostres propostes, o bé és general del programa. Pel que fa a l'oferta presencial, hem de destacar la recuperació de la programació, inexistent l'any 2021 per la situació pandèmica.

Dins aquestes dades, cal indicar però la particularitat de l'activitat en línia, que té unes característiques diferenciades de la resta, i que a més ha sofert un descens de participants (de 408 visualitzacions de 2021 s'ha passat a les 271 de 2022). En aquest cas, però, ja s'han establert mesures correctores, com la publicació en accés obert dels materials, i la reorientació de la formació el 2023.

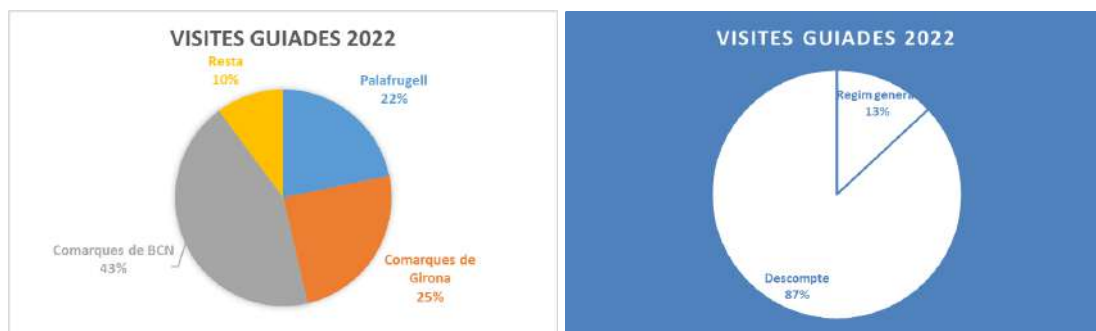
Finalment constatem que, en l'àmbit d'Educació, s'ha pogut recuperar a partir de la tardor l'oferta presencial, amb una acollida notable –tot i les malaurades circumstàncies que van obligar a cancel·lar prematurament el curs “Josep Pla, escriptor de contes”. En aquest aspecte, es valora molt positivament la consolidació de l'espai formatiu de l'Aula de Lletres, compatibilitzant l'oferta presencial amb l'activitat en línia.

Pel que fa a l'activitat corresponent a Lleure i Turisme, l'increment de les propostes ha estat sensible, passant de 432 persones el 2021 a les 704 de 2022 (61,4%). En bona mesura, aquest increment deriva d'un augment de l'oferta d'activitats, tant pel que fa a noves propostes (recuperació de la Ruta Josep Pla a Girona, consolidació de l'oferta de la Ruta Josep Pla a Cadaqués creada el 2021), com en nombre de sessions. En aquest sentit, la fi de les afectacions derivades de la pandèmia de Covid-19 han evitat anul·lar determinades activitats per efecte del context sanitari, especialment al Jardí de la Dorothy, que ha incrementat un 97% la seva afluència. Respecte el cicle del Jardí de la Dorothy, cal afegir el bon resultat obtingut de la segmentació de la programació en dues etapes (març-juny i juliol-octubre) per obtenir un impacte més sostingut pel que fa a comunicació i difusió, així com l'excel·lent resposta de públic davant la programació d'artistes de notable projecció (M. Iscla i J. Boixaderas) a l'inici de cadascuna d'aquestes etapes, per poder donar a conèixer el cicle i atreure nous públics.

Pel que fa a les propostes estables i regulars, mantenen el nivell d'acollida d'anys anteriors, fet que denota que la programació de la Fundació Josep Pla constitueix una oferta del tot consolidada en el territori, i un actiu de turisme cultural de primer ordre al municipi i a la comarca. No obstant això, cal vetllar per mantenir l'interès de la proposta, i renovar-la en la mesura del possible. En aquest sentit, en els propers mesos caldrà afrontar l'exploració de noves relacions amb el sector hotel·ler i gastronòmic, ja que ens estem trobant amb dificultats de programació de l'oferta “Josep Pla, cuina i paisatge” i Vermut literari Josep Pla, pel tancament de diversos establiments amb els quals manteníem una col·laboració consolidada.

Repassant les dades de procedència i modalitat d'inscripció, en relació amb les visites guiades a les exposicions, cal assenyalar que el públic local ha constituït un 22% del total, fet que denota la fidelització e les propostes de l'entitat respecte el seu entorn més proper, i que les exposicions desperten l'interès de veïnes i veïns e forma regular. Cal destacar, també, que un 43% dels visitants declaren ser residents de comarques de Barcelona, i un 10% fora del Principat, majoritàriament València. Pel que fa a la modalitat d'inscripció, l'amplitud d'oferta de

descomptes ha permès que un percentatge abassegador en gaudeixi: un 87% del total, amb l'opció de Jubilats com a categoria més destacada (un 33% d'aquest públic), per davant dels usuaris amb carnet docent (al voltant d'un 15% dels participants amb descompte), la promoció de Biennal de Fotografia o la modalitat gratuïta per casuístiques diverses. Per contra, descomptes vinculats a subscripcions de premsa (Club La Vanguardia o El Punt/Avui) són els que han atret menys usuaris. Cal dir, però, que sovint alguns usuaris podrien optar a més d'un descompte, i es decanten per subratllar una opció més àmplia, com la de jubilats, davant altres opcions que segurament també podrien gaudir.



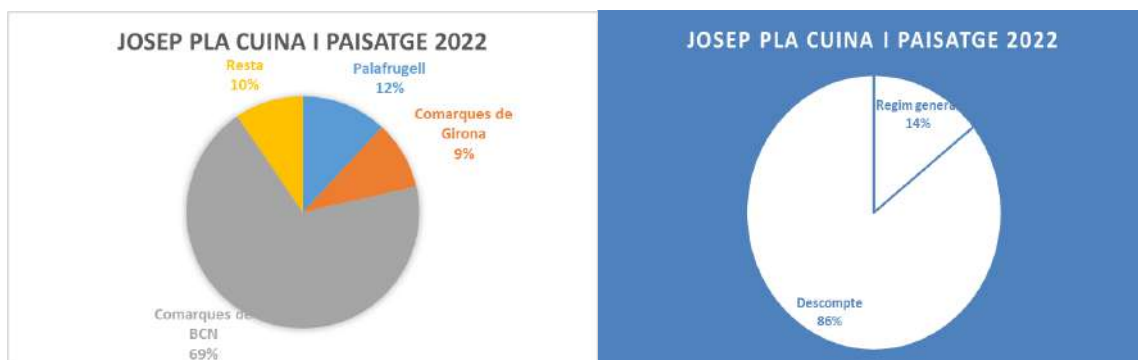
Pel que fa a la forma com han conegut la programació de visites guiades, les informacions dels usuaris permeten constatar els bons resultats del butlletí-newsletter de la Fundació Josep Pla i el web de la Fundació Pla, que han atret més d'un 50% d'usuaris. En canvi, l'agenda trimestral en format paper, o la difusió a través d'Espais Escrits no han tingut bons resultats, amb cap usuari declarant haver-se informat per aquest canal.

Pel que fa a la procedència dels participants a la Ruta Josep Pla, en els diversos itineraris dels quals tenim dades perquè gestionem de forma directa les inscripcions (Palafrugell, Calella, Llofriu, Tamariu, Pals, Cadaqués i Girona), destaca l'elevat percentatge de públic de comarques gironines. Aquesta xifra s'explica en bona mesura per l'obertura del nou itinerari a Girona. Pel que fa al règim d'inscripció, majoritàriament (63% dels participants) s'ha inscrit amb la modalitat de descompte, amb una afluença de persones jubilades notable (més del 50% dels descomptes corresponen a aquesta modalitat), tot i que també cal consignar el 10% d'usuaris que han gaudit del descompte del Carnet Jove.

Pel que fa a la forma com han conegut les activitats de la Ruta, les informacions dels usuaris permeten constatar els bons resultats del butlletí-newsletter de la Fundació Josep Pla, que ha atret al voltant d'un 30% dels participants, mentre que un 10% adicional s'han informat directament a través del web de la Fundació Pla. En canvi, l'agenda trimestral en format paper tan sols ha atret 2 usuaris, la qual cosa alerta de la necessitat d'estar atents a la seva efectivitat, i prendre mesures al respecte.



En canvi, la modalitat Cuina i Paisatge, atreu més usuaris de comarques de Barcelona (un 69% del total), en detriment dels usuaris gironins, que disminueixen fins al 9% del total, mentre que el públic local es manté estable. Pel que fa a la modalitat d'inscripció, en canvi, segueix la mateixa tendència que la Ruta Josep Pla, però encara més accentuada, amb un 86% d'usuaris amb descompte, tot i que en aquest cas amb només un 25% dels usuaris d'aquesta modalitat han declarat ser jubilats, i les dades dels descomptes són més variades i equilibrades (tot i que ressaltem la manca de participants estudiants o amb Carnet jove).



Per acabar el repàs, en relació amb les activitats familiars, i malgrat no disposar del detall de dades d'El Jardí de la Dorothy, la participació majoritària a les activitats ha estat de públic local (66%), i la resta de comarques de Barcelona. És rellevant que no s'hagi atret públic no local de proximitat, i caldrà fer l'anàlisi oportuna al respecte. No es detallen modalitats d'inscripció, ja que aquestes activitats, o bé eren gratuïtes, o bé tenien un preu establert sense possibilitat de descompte.



Finalment, cal consignar que no s'han detallat les dades de participants a la resta d'activitats programades en col·laboració amb altres entitats i amb motius d'esdeveniment diversos, que es relacionen a l'apartat de Col·laboracions. Seria el cas, per exemple, de la col·laboració amb la Biblioteca de l'organització del Club de Lectura "Imprescindibles. Clàssics de la literatura catalana" amb l'Editorial Gavarres per a la sortida "Josep Pla, Cadaqués i les parets seques", la Jornada Pedagògica Joan Fuster, la jornada de debats "Adeu a la literatura?" o el Fòrum de Patrimoni Literari, entre d'altres.

7. COMUNICACIÓ

7.1. Estadístiques del web i xarxes socials

En general s'observa una tendència estable respecte a 2021 de les estadístiques en els mitjans digitals de què disposa la Fundació Josep Pla, fet que consolida l'augment exponencial respecte el període anterior a la pandèmia de COVID-19, i l'estabilització respecte el decreixement moderat que es va experimentar el 2021 respecte el 2020 -any en què es va produir una alça excepcional derivada de la pandèmia. Una vegada més, doncs, es ratifica la fidelització del públic dels canals digitals. En ocasions puntuals observem un creixement significatiu, a excepció de les dades de Google MyBusiness (Google maps) que van creixent al llarg dels anys degut a l'impuls que li proporcionen els múltiples aplicatius que el fan servir.

7.1.1 Web www.fundaciojoseppla.cat.

La dada més representativa i fiable per valorar la presència i impacte de del web de la Fundació Josep Pla és el nombre de visites recollides. En aquest sentit, malgrat un lleuger descens respecte 2021, en termes generals s'ha consolidat l'augment considerable experimentat el 2020, fet que denota la capacitat d'atracció de l'interès del web, i que suposa una font directa i solvent d'informació per als usuaris.

Pel que fa al nombre d'usuaris que han accedit al web de la Fundació Josep Pla, que constitueix una dada aproximada per la manca de fiabilitat total de les eines de recollida de dades, és 17.154, lleugerament inferior a l'any anterior, i que es relaciona directament amb el nombre de visites. D'aquests, segons les estadístiques, el 85% només accedeixen al web una vegada, mentre que el 15% el visiten en més d'una ocasió. Aquest valor és pràcticament igual al del 2021, i de nou denota la consolidació i fidelització el públic esmentada respecte al context previ a la pandèmia.

	2022	2021	2020	2019
Visites o sessions	24.830	25.036	24.269	21.024
Usuaris	17.154	17.539	17.625	15.364
Pàgines vistes	59.084	66.326	90.579	52.056
Durada mitjana de la sessió	2:15	2:33	2:32	2:14

El nombre de pàgines vistes aquest any ha minvat un 6% respecte l'any anterior i es situa en un valor de 59.084. La durada mitjana de la sessió: 2'15". Aquestes dades pateixen un lleu decreixement respecte el 2020.

Pel que fa a les dades demogràfiques, els resultats es mantenen respecte els darrers anys:

- Procedència: El 85% dels visitants procedeix de l'estat espanyol, especialment de les comarques de Barcelona, Madrid, Girona i València, per aquest ordre.
- Sexe: el 53% de visites és de dones i el 48% d'homes.
- Edat: Els segments d'edat majoritaris són de 45 a 54 (24 %) i entre 55 i 64 anys (22%)

Les pàgines més vistes del web també es mantenen respecte els darrers anys. Són les següents:

1. Inici en català

2. Obra Completa català

3. Agenda català
4. Aula de lletres

5. Notícia exposició “Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita”

Pel que fa a continguts amb accés restringit (Aula de Lletres i materials virtuals del Servei Educatiu), actualment hi ha un total de 417 usuaris registrats al web, dels quals 81 s'han donat d'alta durant el 2022. Aquest increment correspon a la campanya de comunicació de la formació en línia “Josep Pla, periodista i escriptor”, i els usuaris que van accedir als continguts d'aquesta formació, que enguany ha celebrat la segona edició.

7.1.2 Estadístiques de Google My Business

	2022	2021	2020	2019
Puntuació	4,6	4,5	4,5	4,8
Cerques totals	297.286	181.180	161.697	72.758
Cerques directes	220.508	126.826	111.483	41771
Cerques indirectes	76.778	54.354	50.214	30987
Visualitzacions totals	731.673	428.000	361.007	156910
Visualitzacions Cerca de Google	27.532	24.000	28.810	12909
Visualitzacions a Maps	704.141	404.000	332.197	144001
Accions totals	2.757	2.428	1.793	1439
Anar al web	1.209			
Demandar indicacions de com arribar	1.358	1.304	718	638
Trucades	190	124	148	104

Tenim un total de 32 ressenyes a Google que ens donen una valoració mitjana de 4,6 sobre 5 (valor estable els darrers anys). Pel que fa a la resta de valors, hi ha un increment substancial en el nombre de vegades que els usuaris han trobat la nostra fitxa fent cerques a Maps o a la Cerca de Google i en les que aquesta fitxa s'ha visualitzat a Maps o a la Cerca de Google. Alhora hi ha un increment moderat de vegades que els clients han interaccionat amb aquesta fitxa a Maps o a la Cerca de Google.

7.1.3 Estadístiques de Twitter

El twitter de la Fundació Josep Pla compta amb 4.632 seguidors, un augment de 102 respecte l'any anterior, mantenint així la tendència a l'alça.

El total de twits publicats el 2022 és de 150, les respostes a consultes i comentaris és de 264 i el nombre de retwits és de 588. En total sumen 1.002 intervencions a la xarxa social del perfil de la Fundació, una mitjana de quasi tres intervencions diàries. Aquestes dades són sensiblement superiors a l'any anterior, degut a l'increment considerable de mencions a col·laboradors als nostres tweets que generen accions diverses.

Les estadístiques de twitter ens donen dades mitjanes per dia dels següents valors que enguany són significativament més baixes que l'any anterior, fruit probablement d'una menor atenció i interès per continguts de xarxes socials, i que alhora ens obliga a reorientar la tipologia de continguts, per reduir el caràcter publicitari i incrementar-ne la substància qualitativa dels continguts:

- impressions (visibilitat): 392 diàries (2021: 594 diàries)

- retweets: 1 diaris (2021: 3 diaris)
- likes: 6 diaris (2021: 8 diaris)

Les dades demogràfiques donen com a resultat una audiència d'un 60% d'homes i un 40% de dones.

7.1.4 Estadístiques de Youtube i Vimeo

A la xarxa social de vídeos **Youtube** hem afegit 10 vídeos:

1. En obert:
 - a. 22.01.22 Presentació de "La cendra de la vida"
 - b. 21.04.22 Inauguració de la inauguració de l'exposició temporal 2022 "Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita"
 - c. 2 gravacions de curta durada dels espectacles de Míriam Iscla i Jordi Boixaderas al Jardí de la Dorothy dels Jardins de Cap Roig.
2. Sota registre (accés obert a partir de juliol 2022)
 - a. 6 vídeos de les sessions la formació en línia "Josep Pla, periodista i escriptor"

Els totals acumulats són de 142 vídeos publicats i 148 subscriptors. I durant el 2022:

- Hi ha hagut un total de 5.800 visualitzacions, i un total de 502 hores vistes.
- Els vídeos més vistos, per ordre de visualitzacions, és el següent:
 1. "Josep Pla, inèdit" amb Josep Valls i Modest Prats
 2. Presentació de l'exposició "Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita"
 3. Presentació del llibre "La cendra de la vida"
 4. Presentació de l'exposició "Josep Pla i la civilització surera"
 5. Formació en Línia "Girona un llibre de records. Glòria Granell"
 6. Presentació del llibre "Històries de Josep Pla" de Josep Valls

Estadístiques de Youtube corresponents a l'activitat generada per la formació en línia "Josep Pla, periodista i escriptor". Les dades mostren el període 2021, en el qual els vídeos només es podien veure sota registre, i el 2022, en què els vídeos s'han publicat en accés obert.

Es pot constatar un augment considerable en alguns casos, i presumiblement el nombre seguirà creixent els propers anys, denotant que el període d'amortització de la producció és a mitjà termini.

Formació en línia	Visualitzacions fins 31/12/21 (sota registre) / acumulat 31/12/22 (accés públic)	Temps (h) fins 31/12/21 (sota registre) / acumulat 31/12/22 (accés públic)	Durada mitjana visualitzacions (fins 31/12/22)
"El periodisme com a escola". Lluís Bonada, biògraf	131 / 181	18,2 / 20,4	6:45
"El descobriment del paisatge de la Costa Brava". David Viñas, UB	74 / 173	14 / 21,2	7:21
"Pla, a la complexa postguerra". Blanca Ripoll, UB	65 / 161	12,6 / 21,4	7:59
"El quadern gris". Xavier Pla, UdG	75 / 175	11,7 / 27,6	9:27

"El carrer Estret". Francesc Montero, UdG	32 / 80	9 / 15,5	11:36
"La vida amarga". Jordi Cornudella, editor	31 / 142	9,2 / 23,8	10:04
	Visualitzacions 01/01/22-01/07/22 (sota registre) / acumulat 31/12/22 (accés públic)	Temps (h) 01/01/22-01/07/22 (sota registre) / acumulat 31/12/22 (accés públic)	Durada mitjana visualitzacions (fins 31/12/22)
"Girona: records per a tota la vida". Glòria Granell, filòloga	83 / 141	23,1 / 29,2	12:25
"Barcelona, l'estudiant flâneur". Maria Nunes	52 / 64	16,2 / 17,5	16:22
"París, la vida literària". Antoni Martí Moner	54 / 134	11,8 / 18,5	8:16
"Lisboa i l'iberisme". Jesús Revelles	25 / 66	3,8 / 5,9	5:20
"Roma i el seu color". Isabel Turull	28 / 78	5,4 / 9,1	7:01
"Nova York, la gran abundància". Maria Dasca	29 / 57	9,2 / 3	12:53

El canal **Vídeo** de la Fundació Josep Pla ofereix:

- les presentacions des de 2006 fins a 2011
- dos vídeos de CatalunyaSelect sobre la Ruta Josep Pla a Calella i el Josep Pla, cuina i paisatge
- un vídeo genèric sobre la Fundació Josep Pla

7.1.5 Instagram

L'activitat a Instagram s'ha vist incrementada tant per part de la Fundació com per part de la interacció dels seguidors. El total acumulat de seguidors és de 1.233 (144 més que el 2021, consolidant a més l'increment espectacular que es va produir l'any passat), i el nombre de publicacions és de 698 (152 més que el 2020). Aquestes dades són lleugerament superiors i confirmen la tendència de la xarxa social a tenir major activitat que la resta de xarxes en els últims anys.

Destaquem també que s'han registrat un total de 22.407 visualitzacions (27% més que en el període anterior) i 1.524 visites al perfil (6% més que en el període anterior). Cal dir, a més, que, tenint en compte que aquesta aplicació està integrada amb Facebook, cada publicació que es publica a Instastories, apareix de forma automàtica als Stories de Facebook.

El 53% dels seguidors són dones i el segment per edats majoritari és de 45 a 54 anys. Els dos segments més joves, entre 18 i 34 anys, suposen un 10% dels seguidors. Aquest seguiment per part d'aquesta franja de públic és molt més significatiu que a la resta de les xarxes socials, però menys que a la pàgina web.

7.1.6 Estadístiques Pàgina Facebook

La pàgina de Facebook compta amb 5.312 "M'agrada" a la pàgina, i 19 ressenyes, amb una puntuació de 4,4 sobre 5. Són dades acumulades al llarg dels anys, que presenten un estancament considerable, ja que l'ús d'aquesta xarxa social està en retrocés respecte altres eines, i els darrers anys perd interès social i usuaris.

El 57% dels seguidors són homes, i el segment per edats majoritari és de 45 a 54 anys, i el minoritari de 18 a 24, que és pràcticament inexistent (tendència extrapolable al conjunt de la plataforma Facebook). Aquestes dades són similars a les de l'any anterior. No obstant això, mantenim la presència a aquesta xarxa, perquè una part substancial del públic de la Fundació Josep Pla continua interactuant a través d'aquesta xarxa.

Durant el 2022 s'ha continuat amb l'ús d'etiquetes, geogràfiques i d'altres institucions (*partners*) i amb l'ús de cartells digitals creats expressament per a xarxes socials. S'observa que tenen un major nombre de visualitzacions i participació a les publicacions no programades com per exemple el vídeo de la pedregada o els vídeos publicats durant un acte. També tenen molta interacció les publicacions d'articles de premsa.

Es publiquen Stories automàticament des d'Instagram.

7.1.7 Whatsapp Bussines

La Fundació Josep Pla disposa d'un grup amb 176 participants, al qual es publica l'activitat de l'agenda.

7.2 Enviaments de correu electrònic i enviament postal

S'envien butlletins per correu electrònic a diferents segments de les bases de dades de la Fundació Josep Pla:

1. Butlletí d'usuaris general: hi ha un total de 1.862 inscrits al butlletí que reben informació de la nostra agenda. Enviament via Mailchimp.
 - a. Alumnes de l'Aula de Lletres (83): enviem la informació rellevant per als alumnes inscrits als 7 cursos de l'Aula de Lletres de Palafrugell.
 - b. Vips: Persones i regidors de Palafrugell, socis i patrons de la Fundació (410): quan hi ha un esdeveniment que requereix una invitació els l'enviem com a recordatori i com a deferència.
 - c. Socis (68): fem enviaments periòdics als socis informant del pagament de quota anual.
2. Premsa: enviem la informació de la nostra agenda i si s'escau una nota de premsa a un total de 450 correus de periodistes i mitjans, i hotels de Palafrugell i Baix Empordà. Enviament via Mailchimp.
 - a. Hotels (100): enviem els pdf de les agendes que fem mensuals o bimensuals.
3. Escoles personalitzades: enviem informació periòdica sobre el Servei Educatiu a 1.449 correus d'escoles que han treballat amb nosaltres i totes les de Palafrugell i Girona. Enviament via Mailchimp.
4. Escoles de Catalunya: enviem informació del Servei Educatiu a un total de 2523 escoles de les 4 demarcacions a final i principi de cada curs. Enviament via Outlook, no tenim estadístiques.

5. Registrats a la formació en línia “Josep Pla, periodista i escriptor” (268): enviaments de correus notificant cada una de les sessions. Enviament via Outlook, no tenim estadístiques.

Els enviaments al butlletí general i a premsa tenen una taxa d'obertura per sobre de la mitjana. La resta tenen una taxa d'obertura més alta degut a la segmentació: enviem menys butlletins amb informació més sensible.

7.2.2 Enviaments postals

Per a les presentacions de llibres i inauguracions d'exposicions, tradicionalment s'envia una carta informativa als socis que no tenen correu electrònic.

El mes de juliol s'envia fullet i cartell de l'exposició temporal, enguany *Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita*, el cartell-agenda de les activitats d'estiu i el díptic genèric de la Fundació Josep Pla a les Oficines de Turisme de Girona, Hotels de Pals, Begur i Palafrugell.

El mes d'octubre s'envia la Postal de la Ruta a les Oficines de Turisme de Girona, Hotels de Pals, Begur i Palafrugell.

7.3 Publicitat (cartells, flyers i pancartes)

Com els darrers anys, l'IPEP ha ofert a la Fundació utilitzar els suports 2x1 i els Mupis (3 al llarg de l'any a la plaça Pou d'en Bonet i a la cruïlla de Les Palmeres, carrer Mestre Sagrera i pàrquing del Casal) per comunicar l'exposició permanent i la Ruta Josep Pla.

Dins la campanya **PALAFRUGELL+**, la Fundació apareix al fullet, cartell i campanya a mitjans i a xarxes socials. Es publica periòdicament i a mesura que hi ha motius de comunicació al web de Palafrugell+, a Facebook i a Instagram.

Disseny i distribució al centre de Palafrugell i platges de l'activitat de la Fundació Josep Pla amb la següent distribució:

- Agenda març – abril: Palafrugell i platges 260 flyers, 40 cartells
- Jardí de la Dorothy març-juny 120 cartells
- Exposició temporal “Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita”, Setmana Santa: Palafrugell i platges 300 flyers i 30 cartells
- Agenda maig – Juny: Palafrugell i platges 200 flyers, 50 cartells
- Jardí de la Dorothy 241 cartells
- Agenda juliol: Palafrugell i platges 1380 flyers i 72 cartells
- Exposició temporal “Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita”, estiu: Palafrugell i platges 300 flyers i 60 cartells
- Agenda agost: Palafrugell i platges 1380 flyers i 72 cartells
- Agenda setembre-octubre: Palafrugell i platges 200 flyers i 60 cartells
- Exposició temporal “Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita”, Nadal: Palafrugell 50 cartells.

Aquest any hem produït 2 pancartes de la façana posterior:

1. Exposició temporal “Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita” + publicitat genèrica i un codi QR que dirigeix a l'Agenda del web.

2. Cita genèrica + publicitat genèrica i un codi QR que dirigeix a l'Agenda del web.
La banderola de la façana principal de la Fundació (carrer Nou, 51) es canvia en funció de l'exposició temporal de cada any.

7.4 Aparicions als mitjans de comunicació

Aparicions a TV

- Gravació de participació al programa 'Un país para leerlo (La 2). Emissió 06/01/23.

Aparicions a ràdio

- Intervencions periòdiques a Ràdio Palafrugell, i entrevistes específiques (Festa Major de Llofriu, inauguracions d'exposicions, actes i presentacions...)
- 28.04.22 Els oficis del llibre "Francesc Montero director de la Fundació Josep Pla. Ràdio L'Escala. La xarxa
- 14.09.2022 "La Fundació Josep Pla i l'empremta de l'escriptor a Palafrugell i el Baix Empordà" Ràdio Capital
- 6.10.22 "Resseguint la ruta de Josep Pla pels Jardins de Cap Roig" Un país per voltar. Catalunya Ràdio

Aparicions a mitjans digitals

- 01.12.22 "Cases Literàries". Centre del Carme Cultura Contemporània Podcast

Aparicions a Premsa

Premsa sobre la Fundació Josep Pla	73
Blocs sobre la Fundació Josep Pla	1
Revistes sobre la Fundació Josep Pla	3

Premsa sobre Josep Pla	162
Blocs sobre Josep Pla	5
Revistes sobre Josep Pla	24
Total	

7.5. Aparició a les agendes de mitjans diversos i de les entitats amb qui tenim signats convenis de col·laboració.

Les activitats de la Fundació Josep Pla apareixen publicades amb regularitat a les agendes de la Generalitat de Catalunya, d'Espais Escrits, i de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palafrugell. Mitjans com El Punt/Avui, o el Diari de Girona també les publiquen sempre. A més a més, l'Agenda del Consell Comarcal del Baix Empordà, el web de Palafrugell+, el web de la DdGi *Cultura Virtual* i l'agenda de La Vanguardia ens permeten introduir-hi els continguts des de la pròpia Fundació. De forma puntual ens publiquen continguts Menuts Girona, i el GEIEG de Girona. Enguany també hem publicat regularment l'activitat familiar al web del Passaport Edunauta que promou l'Àrea d'Educació de Palafrugell, a través de el projecte Palafrugell360.

Per altra banda, tenim convenis amb diferents institucions, com ara Òmnium o els Amics de Tamariu, a qui fem descomptes a les activitats guiades a canvi de publicitat. Les entitats

col·laboradores amb qui mantenim una major interacció a les xarxes socials i de publicacions en els seus webs i revistes són Tr3sC, Carnet Jove, Espais Escrits i AELC.

7.6 Material audiovisual

Periòdicament elaborem vídeos de promoció de la nostra activitat per publicar a xarxes socials, en especial a Reels d'Instagram.

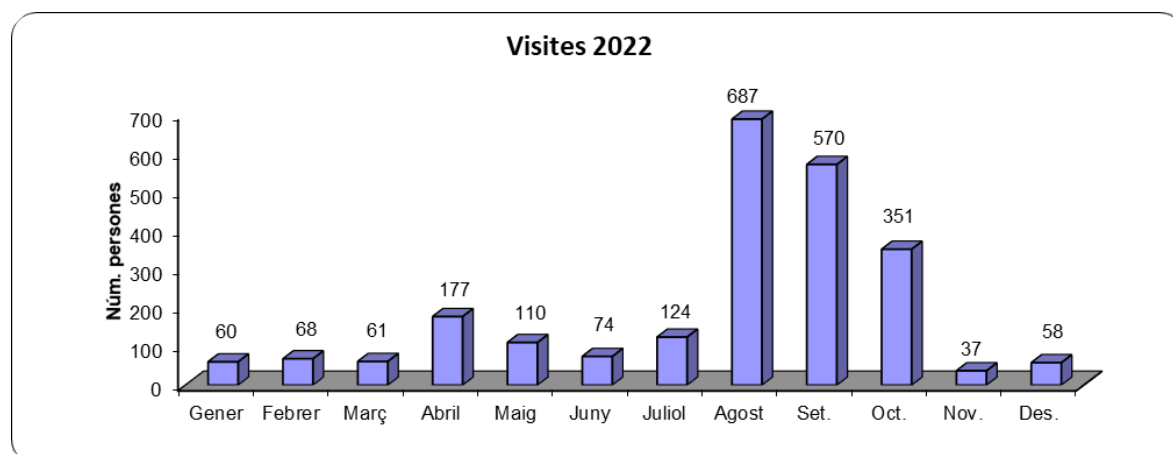
En motiu de la exposició temporal “Joan Fuster – Josep Pla: una conversa infinita” hem produït un vídeo que ha estat projectat al cinema de Palafrugell. El mateix vídeo l'hem fet servir a les diferents xarxes socials: Instagram YouTube, Facebook i Twitter.

8. USUARIS (ANNEX 2)

8.1 Visites individuals

Al llarg del 2022, hem atès 2.377 persones en visites individuals a les exposicions i a la seu de la Fundació Josep Pla. Aquesta xifra és considerablement superior a la de 2021, amb un increment del 71% respecte l'any anterior (1.385 visites)

Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Total
60	68	61	177	110	74	124	687	570	351	37	58	2.377

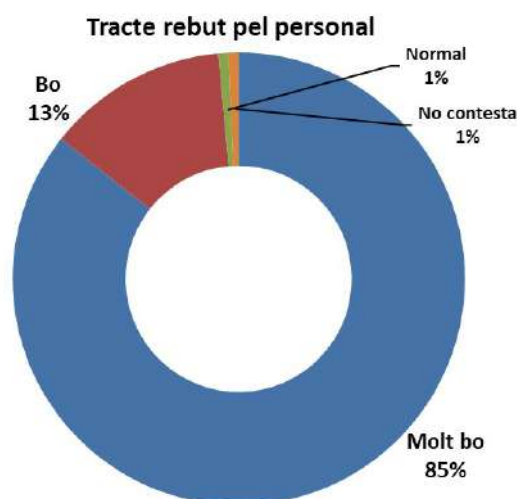
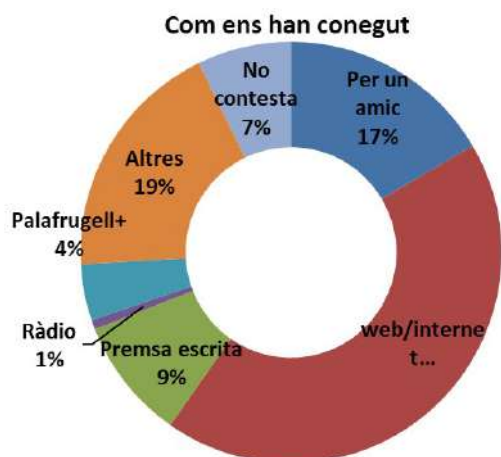


Les visites de particulars, tal com es pot apreciar a la gràfica es concentren durant el mes d'agost. Cal destacar, l'augment de visitants atesos durant el mes de setembre i octubre que ve donat per la participació de la Fundació a la XII Edició de la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs. D'altra banda, les xifres elevades del mes d'abril i maig corresponen al Festival Flors i Violes, de gran capacitat d'atracció de públic.

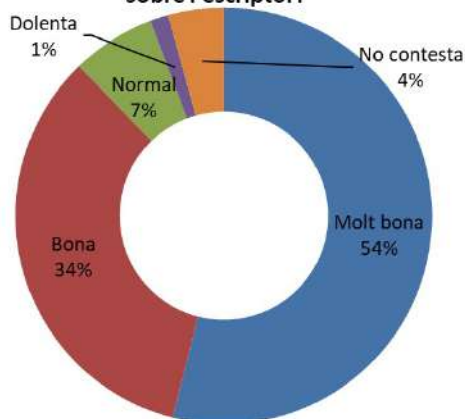
Pel que fa a la Biennial de Fotografia, les estadístiques de visitants a aquesta exposició concreta ha estat de 1.269 persones. Cal dir, però, que d'aquestes, que venien a l'entitat per veure només aquesta exposició, un total de 103 persones es van acollir a la promoció per visitar la resta de

l'exposició permanent. Si posem les dades d'aquesta exposició en relació amb les dades excepcionals de 2020 –en ple interludi de pandèmia de 2020 i primer desconfinament–, són lleugerament inferiors –prop de 1.800 visitants el 2020–, però, en canvi, superen en prop de 500 visitants les dades de 2018.

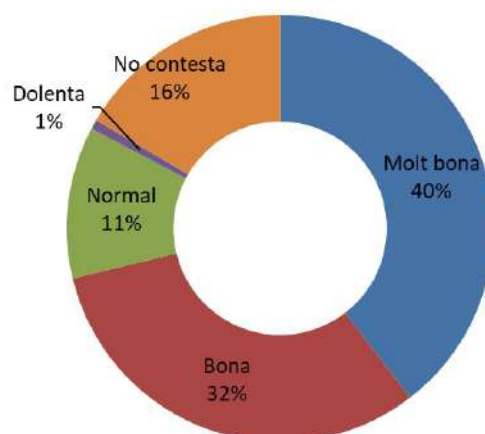
Les dades detallades a continuació són extrems dels qüestionaris de satisfacció que lliurem als nostres visitants. Cal tenir en compte que aquestes valoracions són fruit de les dades recollides en un nombre reduït d'enquestes (8%).

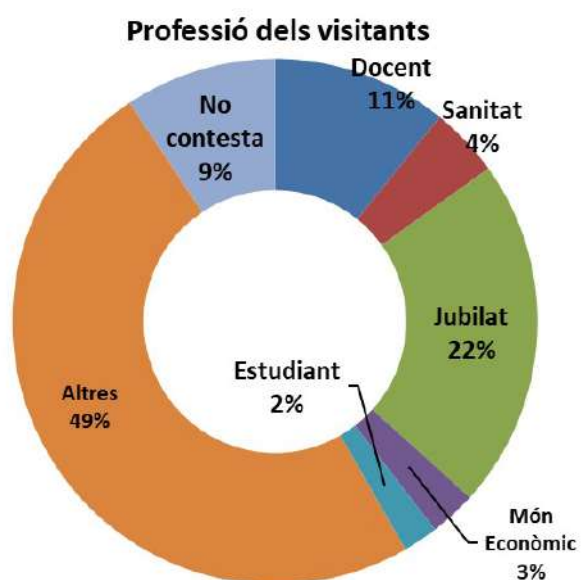
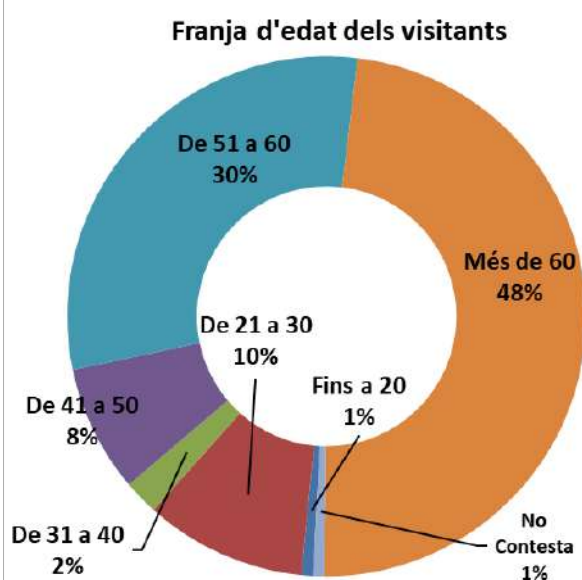
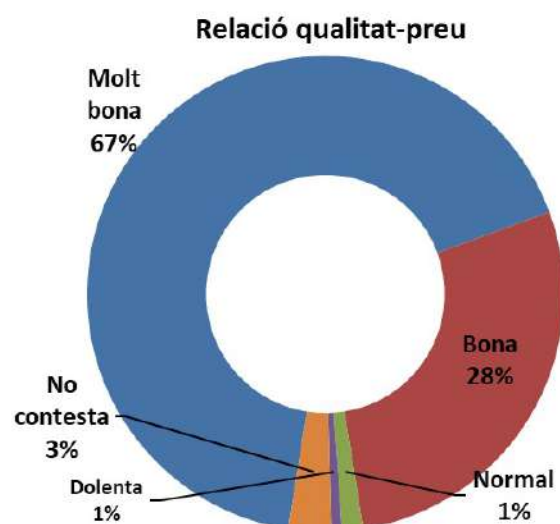
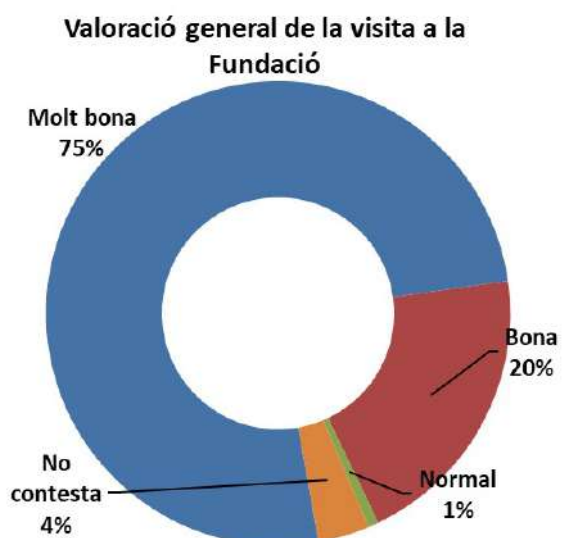


L'exposició permanent dona una idea clara sobre l'escriptor?

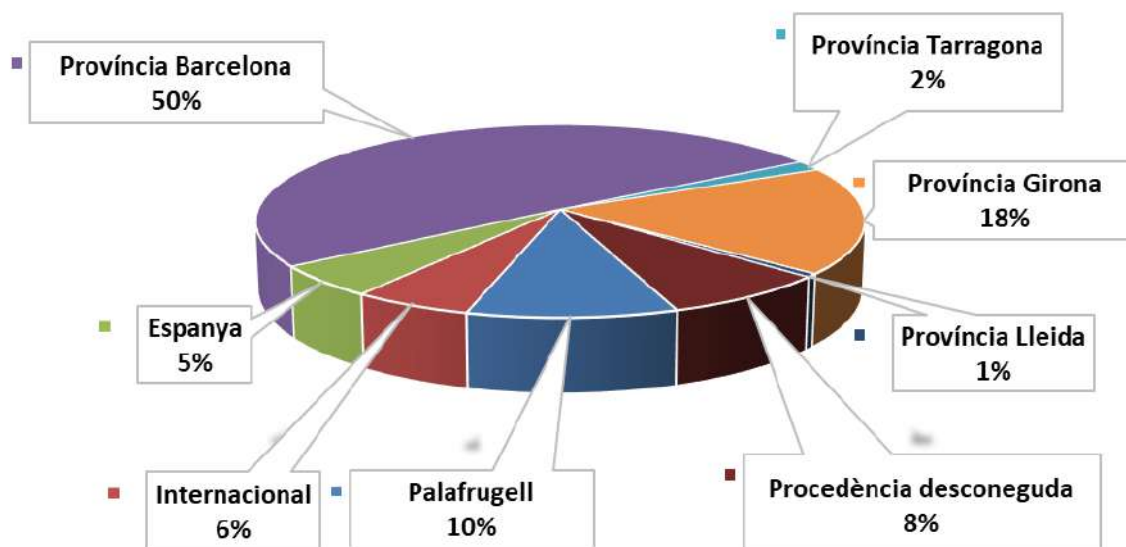


Valoració exposició temporal "Joan Fuster - Josep Pla: una conversa infinita"



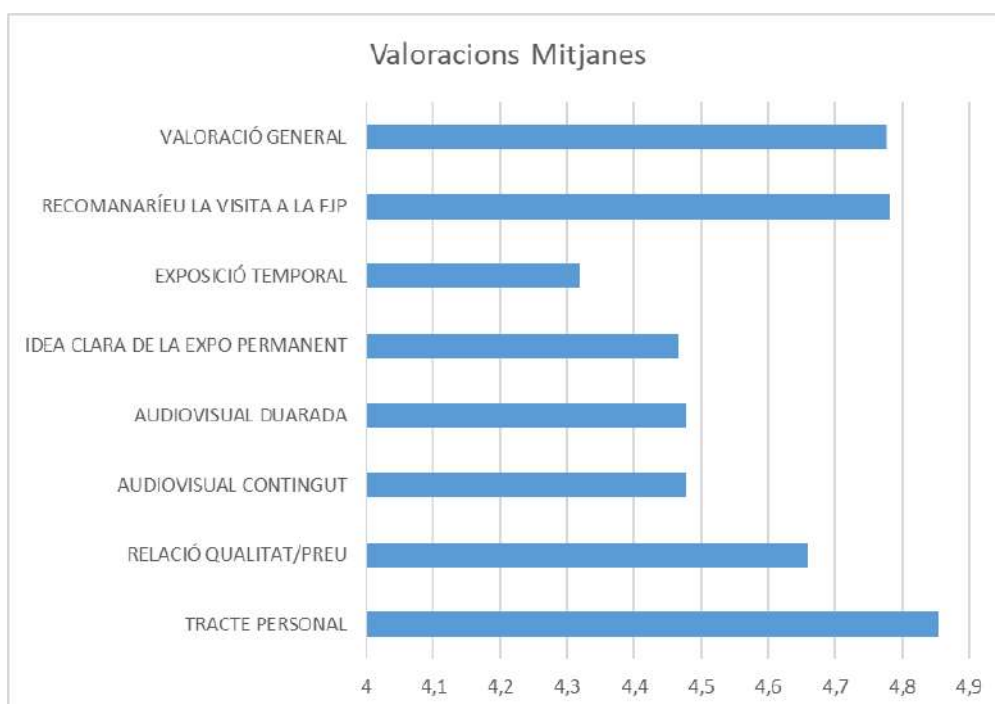


Procedència dels visitants



Un 81% dels visitants de l'entitat de 2022 procedeixen de Catalunya, dels quals un 50% corresponen a les comarques de Barcelona, un 38% a les de Girona, un 2% a la demarcació de Tarragona i un 1% a la de Lleida.

El 10% de visitants locals (393 persones) suposa una disminució del 19% respecte l'any anterior (237 persones) respecte el total de visitants. En canvi, s'han doblat en nombres absoluts els visitants procedents de la resta de l'estat espanyol (56 el 2021 i 129 el 2022) igual que els visitants internacionals (59 el 2021 i 135 el 2022), fruit de la fi de les restriccions de mobilitat internacional.



9. PLA DE QUALITAT EN DESTINACIÓ (SICTED)

Al llarg de l'any treballem en la millora constant i la revisió de cada un dels apartats del manual de qualitat SICTED, creant i actualitzant tots els registres de control obligatoris i la majoria dels recomanats. La regularitat en l'aplicació de l'avaluació continuada de la qualitat, ens permet detectar fàcilment els problemes i resoldre'ls amb eficàcia, tant si es tracta de qüestions d'infraestructura de les nostres instal·lacions, com de resultats en el desenvolupament de les nostres activitats.

Les millores executades al llarg d'aquest 2022 s'han concretat en les següents infraestructures:

- Adequació de la sala d'actes per acollir exposicions de petit format. (1a fase: pintura)

També hem assistit a la següent formació obligatòria que ofereix el SICTED:

- *Transició energètica: necessitat o oportunitat pel sector turístic*, a càrrec de Marc Grijalvo, assessor i consultor turístic, especialitzat en el desenvolupament econòmic i territorial; i de Sr. Josep Pujol, tècnic de l'Oficina de Transició Energètica del Baix Empordà. Es dugué a terme al Museu del Suro de Catalunya (Palafrugell).

- *Com treballar la sostenibilitat per crear experiències adreçades al visitant de proximitat*, a càrrec de Josep Capellà i Anna Sans, empresa DECABA Turisme i Desenvolupament local. Es dugué a terme al Museu de la Mediterrània (Torroella de Montgrí).



El Consell Comarcal del Baix Empordà organitza l'acte de lliurament dels distintius de reconeixement de Compromís de Qualitat Turística en Destinació en algun dels establiments/entitats adherides al SICTED. Aquest any va tenir lloc el 30 de març al Parador Nacional d'Aiguablava.

10. ALTRES ACTIVITATS I COL·LABORACIONS

10.1 Activitats i col·laboracions regulars anuals

Al llarg de l'any, hem participat en diversos projectes com a socis d'**Espais Escrits**, **Xarxa del Patrimoni Literari Català**, que s'han concretat en:

- Presència actualitzada en el web d'EE, al catàleg de Rutes Literàries www.espaisescrits.cat i al Mapa Literari Català d'EE www.mapaliterari.cat.
- Participació en l'oferta d'avantatges i descomptes d'activitats literàries per al Carnet d'Amic d'EE. La Fundació Josep Pla ofereix periòdicament descomptes i avantatges de les activitats als 759 amics d'EE que reben dues vegades al mes l'Agenda d'activitats de tots els membres de la xarxa del patrimoni literari català.
- Participació en la gestió i programació d'Espais Escrits a través de la Junta Directiva que es reuneix cada dos mesos.

Des del setembre del 2016 la Fundació Josep Pla forma part del projecte **Palafrugell+** —projecte de la taula de treball IPEP-Cultura, coordinada per Marta Moreno, tècnica de l'IPEP—, amb un conveni de col·laboració signat entre l'Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palafrugell, el Museu del Suro, la Fundació Josep Pla, la Fundació Privada Vila Casas-Museu Can Mario i la Fundació Bancària "la Caixa". El projecte té per objecte establir una promoció conjunta de les instal·lacions culturals i naturals de Palafrugell, oferint una entrada conjunta a tots els espais esmentats.

Així mateix, el representant de la Fundació Josep Pla de la taula de treball IPEP-Cultura participa en representació d'aquesta taula a la Junta de Govern (una vegada al mes) de l'**Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell**.

El 2022 també s'ha mantingut la col·laboració amb la **Biblioteca de Palafrugell**, a través de la programació del **Club de Lectura Imprescindibles de la literatura catalana**. Iniciada el 2018, la col·laboració es tradueix en la programació de les diverses sessions del club de lectura. Durant el 2022, han tingut lloc les sessions següents:

Curs 2021-2022

- 13 de gener. Joan Fuster. *Diaris 1952-1960*. Dinamitzat per Antoni Martí Monterde, professor de la UB i escriptor
- 24 de març. *Les Hores*, de Josep Pla. A càrrec de Julià Guillamon, escriptor i crític literari.
- 12 maig. *Les dones i els dies*, de Gabriel Ferrater. A càrrec d'Anna Perera, directora adjunta de la Càtedra J. Vinyoli.
- 11 de juny. *Júlia*, d'Isabel Clara Simó. A càrrec de Jordi Tormo, biògraf.

Curs 2022-2023

- 13 d'octubre. *La germana, l'estrangera*, de Maria Mercè Marçal. A càrrec de Maria Callís, poeta i professora (UB).
- 1 de desembre. *Totes les bèsties de càrrega*, de Manuel de Pedrolo. A càrrec d'Antoni Munné-Jordà, escriptor.

A banda d'altres col·laboracions puntuals que es detallen tot seguit, com s'ha indicat anteriorment, hem mantingut la col·laboració amb la **Universitat de Girona** a través de **Càtedra Josep Pla**, per a l'organització de la segona edició de la formació en línia "Josep Pla, periodista i escriptor", i de la **Biblioteca de la Universitat de Girona**, per al manteniment actualització del catàleg bibliogràfic de la nostra entitat.

Finalment, volem esmentar algunes col·laboracions regulars i estables pel que fa a la programació anual d'activitats, els detalls de les quals s'han ofert en apartats anteriors: En primer lloc, la col·laboració amb el **Servei Municipal d'Educació** per a l'Aula de Lletres i el programa Educació 360. En segon lloc, és rellevant la relació estreta amb la **Fundació La Caixa** a través de la programació del Jardí de la Dorothy, que es tradueixen en un ampli ventall d'activitats als Jardins de Cap Roig. De l'altra, les **múltiples col·laboracions** establertes amb agents diversos per a la programació estable de diversos itineraris de la **Ruta Josep Pla**: MAC Ullastret, Museu d'Història de Barcelona, Fundació La Caixa, Ajuntament de Cadaqués, Alfolí de la Sal Museu de l'Escala i Escola Municipal d'Humanitats de Girona.

10.2 Activitats puntuals (per mesos)

Gener



La Garoinada

Del 14 de gener al 27 de març

Col·laboració a la campanya gastronòmica a través de l'oferta d'entrades gratuïtes per visitar les exposicions de la Fundació fins al 30 d'abril.

El 2022 s'han atès 76 persones procedents d'aquesta campanya.



Presentació de *La cendra de la vida. Narracions 1949-1967*, edició de J. Cornudella.

21 de gener. Hi van participar Jordi Cornudella, Toni Sala i Anna Aguiló.

Març



Proposta Amics d'Espais Escrits

5 de març. Amb motiu del 125è aniversari del naixement de l'escriptor, programació d'una sessió de la Ruta Josep Pla a Calella gratuïta per als Amics d'Espais Escrits.



Lliçons de Literatura anglesa

Sessions en format de tertúlia o club de lectura, organitzades impulsades per la Fundació Tom Sharpe i la Biblioteca de Palafrugell, amb la col·laboració de la Fundació Josep Pla.

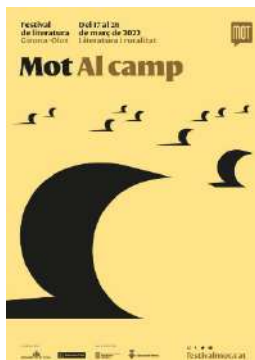
- 5 de març. *La Senyora Dalloway* de Virginia Woolf. A càrrec de Pere Gifra Adroher, professor de la UPF.
- 19 de març. *Els morts*, *Dublinesos* i James Joyce, en el centenari de la publicació de l'*Ulysses* de J. Joyce. A càrrec de Miquel Berga, escriptor i professor de la UPF.



Vila del Llibre (L'Escala)

13 de març. Conducció de la taula rodona "Joan Fuster visita Josep Pla", a càrrec de Francesc Montero, amb la participació de X. Pla, T. Grimaltos i P. Viciano.

Abril



Festival Mot (+Mot)

2 d'abril. Organització d'una sessió de la Ruta Josep Pla a Llofriu dins la programació de la secció +Mot del festival Mot, dedicat a Literatura i ruralitat.



Sant Jordi a Palafrugell. Del 16 al 24 d'abril

- Pintura de la solució de la **Sopa de lletres** sobre educació al carrer de les Botines de Palafrugell, que forma part del Passaport Edunauta.
- 22 d'abril. Teatre Municipal. Participació a l'acte de lliurament dels premis del **47è Concurs Literari Josep Pla** convocat per l'IES Frederic Martí Carreras de Palafrugell. Conferència a càrrec de Pere Maruny, escriptor.
- 23 d'abril. Jornada de Portes Obertes a la Fundació.
- 24 d'abril. Participació a la **Lectura continuada Josep Pla 2022**: Lectura continuada de l'obra literària de Josep Pla, dedicada a la commemoració del centenari del naixement de l'escriptor Joan Fuster: *Joan Fuster* dins *Homenots*. Quarta sèrie, OC XXIX; *Notes per a Sílvia*, OC XXVI i "Sueca:

Sensacions”, dins *Direcció Lisboa*, OC XXVIII. També es va mantenir la **Lectura virtual a través de les xarxes organitzada per l'Ajuntament de Palafrugell**.



Conferència “Joan Fuster – Josep Pla. Una conversa infinita”

19 d'abril. A càrrec de Francesc Montero, organitzada per la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués (Castelló d'Empúries)



Palafrugell Flors i Violes

Del 30 d'abril a l'1 de maig.

- Intervenció artística al pati de la Fundació titulada “Af(l)orismes. Joan Fuster – Josep Pla” a càrrec de l'equip de la Fundació.
- Visita guiada a l'exposició “Joan Fuster - Josep Pla: una conversa infinita”
- Concert de música de l'Alumnat de l'Escola de Música de Palafrugell

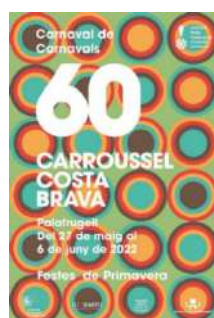
Maig



Taula rodona “Josep Pla – Gabriel Ferrater. Ensenyar a mirar, ensenyar a llegir”

27 de maig. Organitzada per la Càtedra Josep Pla amb el suport de la Fundació Josep Pla. Debat amb: Marina Porras, Xavier Lloveras, Salvador Oliva i Jordi Cornudella, moderats per Xavier Pla.

Juny



Festes de Primavera de Palafrugell

4 i 5 juny. Portes obertes a la Fundació Josep Pla.



Presentació de la reedició de *La geografia íntima de Josep Pla* de Miquel Pàiroli

10 de juny. Volum publicat pel Ed. Gavarres. Amb la participació del Molt Honorable Sr. Quim Torra, 131è President de la Generalitat de Catalunya; Sr. Àngel Madrià, editor de Gavarres; Sr. Xavier Pla, director de la Càtedra Josep Pla; Sra. Anna Aguiló, patrona de la Fundació Josep Pla

Juliol

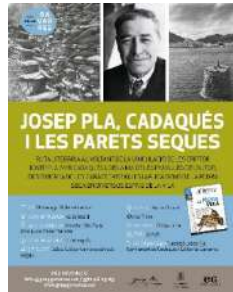


Festa Major de Palafrugell

Del 17 al 24 de juliol

- 20 de juliol. Jornada de Portes Obertes
- 21 de juliol. Activitat familiar "Lectures amb els cinc sentits"

Setembre



Josep Pla, Cadaqués i les parets seques

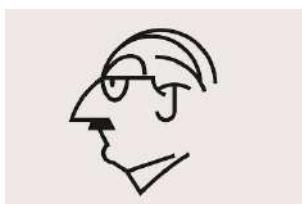
18 de setembre. Sessió especial i adaptada de la ruta literària Josep Pla a Cadaqués, per descobrir les característiques i aplicacions de la pedra seca a diferents espais de la vila. Organitzada amb la col·laboració d'Editorial gavarres i l'Ajuntament de Cadaqués.

Octubre



Conferència "Joan Fuster - Josep Pla: Converses que duren anys"

4 d'octubre. A càrrec de Francesc Montero. Organitzada per la Biblioteca Carles Fages de Climent (Figueres).



"Les cases literàries, patrimoni cultural"

6 d'octubre. Participació a la jornada de presentació de centres patrimonials al Centre de Cultura Contemporània del Carme (València). Ponència a càrrec de Francesc Montero.



Jornades Europees de Patrimoni

8 i 9 d'octubre.

- Portes Obertes a la Fundació Josep Pla.
- Ruta Josep Pla a Cap Roig



Campanya gastronòmica Es Niu

Del 14 octubre a l'11 de novembre.

Col·laboració a la campanya gastronòmica que organitza l'Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell, oferint entrades gratuïtes a la Fundació fins al 31.01.2023.



XII Fòrum del Patrimoni Literari. Les literatures del jo

19 d'octubre. Organitzat per la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, el Fòrum del Patrimoni Literari és una iniciativa creada per a compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comuns entre centres, institucions i estudiosos dedicats a la investigació, gestió i difusió del patrimoni literari, en totes les seves manifestacions.

Participants: Xavier Pla, Margarida Castellano, Cristina Masanés, Adrià Pujol, Teresa Costa-Gramunt, Lluís Muntada, Joaquim Pijoan, Maria Àngela Vilallonga i Francesc Montero.



RE_Palafrugell

22 d'octubre. Participació a la secció RE_Viu del festival organitzat per l'Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell, amb una activitat en col·laboració amb el Museu del Suro de Catalunya: "Visita – Taller sensorial al patrimoni de Sant Sebastià de la Guarda" adreçada a infants a partir de 5 anys.

Novembre



Jornada de debats. ¿Adeu a la literatura? Siluetes de l'intel·lectual a l'ombra de Josep Pla i Joan Fuster

4 novembre. Activitat coorganitzada amb la Càtedra Josep Pla, en la qual van participar: Xavier Pla, Enric Sòria, Jordi Amat, Antoni Martí Moner, Joan Safont, Pere Antoni Pons, Francesc-Marc Álvaro, Eva Vázquez, Jan Bruguera, Marina Porras, Toni Mollà, Toni Rico, Àlvaro Muñoz, Joan Todó, Martí Domínguez, Anna Ballbona, Francesc Montero i Manuel Baixauli.



XI Jornada Tècnica d'Espais Escrits

7 novembre. Participació a la jornada organitzada per Espais Escrits que va tenir lloc a la Universitat de Girona, amb el tema "Quines decisions prenem per crear una ruta literària?"



Jornada Pedagògica Joan Fuster

17 novembre. Acollida de la jornada organitzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que va comptar amb la participació de: Adam Manyé, Andreu Freixes, Isidre Crespo, Nuri Hernández, Judith Cuadras, David Egido, Marta Salillas, Miquel Àngel Llorens, Enric Ramiro, Mireia Xarau i Francesc Montero.

Desembre



Pessebre de la Fundació Josep Pla

Del 17 de desembre al 2 de febrer de 2023.

Pessebre dedicat a la Casa de Colònies de Puigpardines, a la Garrotxa, a càrrec de Lluís Brias, pessebrista.



Quina Nadalena del Centre Fraternal de Palafrugell.

Del 6 de desembre al 6 de gener

Col·laboració a la Quina a través de donació de material promocional vinculat a Josep Pla: vuit catàlegs d'exposicions diverses, vuit tasses amb citacions de Josep Pla, vuit punts de llibre del paisatge, vuit punts de llibre de Rusiñol i vuit llibrets de *Professors de solitud*.

11. LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST 2022

DESPESES		221.560,92
Treballs realitzats per altres empreses		9.865,40
Cànon		389,62
Despeses de personal		131.916,54
Altres despeses d'explotació		69.106,36
Serveis exteriors	69.000,26	
Reparacions i conservació	7.294,03	
Serveis professionals ind. (gestoria, auditoria)	16.426,60	
Transports	202,09	
Primes d'assegurances	2.540,04	
Serveis bancaris	534,29	
Publicitat i organització d'activitats guiades	6.995,96	
Subministraments elèctrics	10.465,85	
Servei de guiatges	2.562,90	
Altres serveis exteriors	21.978,50	
Tributs	106,10	
Pèrdues quotes socis	0,00	
Despeses excepcionals		137,19
Despeses procedent de l'immobilitzat		224,85
Dotacions amortitzacions		9.920,96

INGRESSOS	227.641,70
------------------	-------------------

Ingressos vendes i prestacions serveis	32.924,75
---	------------------

Ingressos visites i vendes	24.633,85
<i>Entrades exposicions</i>	1.976,00
<i>Visites guiades grups</i>	16.466,60
<i>Vendes</i>	6.191,25
Ingressos serveis diversos	6.600,90
Quotes socis	1.690,00

Subvencions de capital trasp. rtats.	5.173,61
---	-----------------

Subvenció a l'explotació i altres ingr.	189.502,76
--	-------------------

Subvencions oficials	169.502,76
<i>Ajuntament de Palafrugell</i>	70.000,00
<i>Consell Comarcal Baix Empordà</i>	1.000,00
<i>Diputació de Girona</i>	50.000,00
<i>Generalitat de Catalunya ILC</i>	45.000,00
<i>Generalitat de Catalunya Memorial Democràtic</i>	1.840,00
IRMU	1.662,76
Donacions i altres ingressos	20.000,00
<i>Fundació "la Caixa"</i>	20.000,00

Ingressos excepcionals	40,58
-------------------------------	--------------

Resultat de l'exercici	6.080,78
-------------------------------	-----------------

Inversions en immobilitzat (material i immaterial)	3.133,66
---	-----------------

ANNEX 1

Bibliografia sobre Josep Pla

Llibres sobre Josep Pla

1. Bonals, Helena. *Ara Pla*. Manresa: 2022

Bibliografia amb referències a Josep Pla

1. Borrell, Helena. *100 paraules de l'Empordà i part de l'estranger*. Valls: Cossetània Edicions, 2021
2. Foix, J.V. - Joan Gili. J.V. Foix. *Allò que no diu La Vanguardia* (edició de Jordi Cornudella). Barcelona: Edicions 62, 2022
3. Limón Pons, Miquel Àngel. *Sadurní Ximénez. A la recerca de la notícia més enllà de les fronteres*. Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 2022
4. Martí Monterde, Antoni i Matas, Àlex. *Joan Fuster. Figura d'un segle*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2022
5. Messa, Roser. *Espies de Barcelona*. Barcelona: Editorial Comanegra, març 2021
6. Ortells, Salvador i F. Pérez Moragón. *Joan Fuster. Escritos de crítica cultural*. València: Universitat de València, 2022
7. Pagès Cassú, David. *Baules. Cartes generacionals*. Cornellà de Terri: Edicions MMV, 2022
8. Pairoli, Miquel. *La geografia íntima de Josep Pla* (epíleg de Xavier Pla). Cassà de la Selva: Editorial Gavarres, 2022
9. DD. AA. *Despertar els clàssics. 20 obres essencials i 100 anys de lectura pública*. Figueres: Ajuntament de Figueres, 2022.

ANNEX 2

Informe d'usuaris, visites i atencions

Usuaris Educació, Lleure i Turisme	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Total activitats	Total usuaris
Visites	60	68	61	177	110	74	124	687	570	351	37	58		2.377
Núm. activitats guiades concertades educació			1	6	5	1			2	2	8	8	33	
Núm. pers. activitats guiades concertades educació			20	135	105	22			77	46	330	194		929
Núm. activitats guiades concertades lleure i turisme		2	1	2	4	2	3		2	4	2	2	24	
Núm. pers. activitats guiades concertades lleure i turisme		27	4	41	43	28	28		33	60	32	6		302
Núm. total de guiatges d'agenda			1	2		1	5	9	2	3		3	26	
Núm. total de persones d'activitats guiades d'agenda			11	30		5	34	91	15	17		24		227
Núm. activ. Ruta Josep Pla a Ullastret				1		1		1	1				4	
Núm. pers. Ruta Josep Pla a Ullastret				8		6		18	7					39
Núm. activ. Ruta Josep Pla a Cadaqués				1	1				1	1			4	
Núm. pers. Ruta Josep Pla a Cadaqués				5	19				7	11				42
Núm. activ. Ruta Josep Pla a Girona				1	1	1	1			1			5	
Núm. pers. Ruta Josep Pla a Girona				5	19	11	16			41				92
Núm. activ. Ruta Josep Pla a Cap Roig				1	1	1	1	1	1	2			8	
Núm. pers. Ruta Josep Pla a Cap Roig				15	7	5	10	8	4	29				78

Núm. activ. Jardí de la Dorothy adults			1	1	1	1	1	1	1	1			8	
Núm. pers. Jardí de la Dorothy adults			18	21	10	7	15	12	24	11				118
Núm. activ. Jardí de la Dorothy familiars				1	1	1		1		1			5	
Núm. pers. Jardí de la Dorothy familiars				20	14	12		6		20				72
Atencions i consultes														
Consultes (presencials i en línia)	2	9	5	9	6	5	2	2	6	6	4	3		59
Informació (presencials i en línia)	8	6	52	24	17	11	22	78	49	24	13	9		313
Presentació "La cendra de la vida", inauguració expo "JF-JP", presentació "La geografia íntima de Josep Pla de Miquel Pairolí"	23			30		35								88
Total	93	110	171	520	350	221	251	902	792	616	416	294	117	4.736

Activitats en col·laboració	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Total
13,01 - Bib. Palafrugell Club lectura - Joan Fuster. Diaris 1952-1960. A. Martí Monterde	11												1
12,03 - RJP L'Escala			6										
13,03 - Vila del llibre L'Escala - la taula rodona "Joan Fuster visita Josep Pla", a càrrec de Francesc Montero			40										
20,03 - RJP Barcelona			13										
05,03 - Lliçons de literatura anglesa - La Senyora Dalloway de Virginia Woolf			15										
15,03 - Sessió de debat Aula de Lletres - virtual			6										

19,03 - Lliçons de literatura anglesa - Els morts, Dublinesos i James Joyce			25										
24,03 - Bib. Palafrugell Club lectura - Les Hores, de Josep Pla. A càrrec de Julià Guillamon			12									7	117
19,04 - Biblioteca de Castelló - Conferència J.Fuster-J.Pla a càrrec F. Montero				25									
23,04 - St. Jordi a Palafrugell - Lectura				60								2	85
12,05 - Bib. Palafrugell Club lectura - Les dones i els dies, de Gabriel Ferrater. A càrrec d'Anna Perera					20								
26,05 - Aula de Lletres presencial - Josep Pla, escriptor de contes, a càrrec Vicenç Pagès					7								
27,05 - Càtedra Josep Pla - Taula rodona "Josep Pla – Gabriel Ferrater. Ensenyar a mirar, ensenyar a llegir"					40							3	67
11,06 - Bib. Palafrugell Club lectura - Júlia, d'Isabel Clara Simó. A càrrec de Jordi Tormo						9						1	9
07,07 - RJP L'Escala							4						
21,07 - RJP L'Escala							5					2	9
24,08 - RJP L'Escala								13				1	13
04,10 - Conferència "Joan Fuster - Josep Pla: Converses que duren anys" F.Montero - Biblioteca Carles Fages de Climent (Figueres)									25				
13,10 - Bib. Palafrugell Club lectura - La germana, l'estrangera, de Maria Mercè Marçal. A càrrec de Maria Callís									12				
14,10 - Aula de Lletres - Dilluns jo. Dimarts jo. Dimecres jo. Dijous jo, a càrrec C. Masanés									15				
19,10 - XII Fòrum Patrimoni literari: Literatures del jo - Càtedra M A Anglada									27			4	79
04,11 - Jornada de debats. ¿Adeu a la literatura? Siluetes de l'intel·lectual a l'ombra de Josep Pla i Joan Fuster										14			
05,11 - Aula de Lletres presencial - Impressions literàries, a càrrec de Lola Barranco										8			

13,11 - RJP Barcelona											14			
17,11 - Dept. Educació - Jornada Pedagògica Joan Fuster											45		4	81
01,12 - Bib. Palafrugell Club lectura - Totes les bèsties de càrrega, de Manuel de Pedrolo. A càrrec d'Antoni Munné-Jordà												17	1	17
Total	11	0	117	85	67	9	9	13	0	79	81	17	26	488
TOTALS	104	110	288	605	417	230	260	915	792	695	497	311	143	5.224