

Resumen de la memoria de actividades 2022

En términos generales, podemos calificar el 2022 como el año del restablecimiento de la completa normalidad después de la pandemia de Covid-19. Aunque ahora pueda parecer que sus efectos quedan lejos, hace falta recordar que empezamos el año con algunas restricciones de aforo y la obligatoriedad de llevar mascarilla, que fueron gradualmente eliminadas. También, tenemos bien presente en el recuerdo las personas que nos han dejado o que lo han pasado mal en los últimos tiempos, y no podemos ni queremos olvidar-las.

Para la actividad de la Fundació Josep Pla, en consonancia con la situación general, el fin de las restricciones ha permitido recuperar la completa normalidad. Hemos podido desarrollar todas las actividades previstas –excepto algunos casos puntuales de principios de año–, especialmente las que se llevaron a cabo en espacios exteriores. Como se detalla en los apartados siguientes, el 2022 cabe destacar la excelente acogida y rendimiento de la exposición “Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita”, y la serie de actividades complementarias, que nos ha permitido establecer complicidades con otras entidades y administraciones. Hemos hecho un esfuerzo para compatibilizar esta muestra con la participación a la XII Biennial de Fotografía Xavier Miserachs, que también ha recibido una respuesta extraordinaria tanto de valoración como de cifras de visitantes. En este sentido, el buen resultado de esta compatibilidad nos la ha ratificado la necesidad de condicionar y utilizar en el futuro la sala de actos como a espacio expositivo temporal de verano, con la finalidad de optimizar nuestros recursos y al mismo tiempo ofrecer propuestas atractivas a nuevos tipos de públicos.

En el ámbito de Ocio y Turismo, destacamos el mantenimiento de la oferta de la Ruta Josep Pla, con la incorporación de la recuperación de la Ruta Josep Pla a Girona –con excelente acogida por parte del público–, evidenciando que la Ruta Josep Pla es una fórmula de éxito que todavía tiene mucho recorrido. Seguir buscando nuevas propuestas, y adaptar las existentes a diversos públicos es también una tarea en la cual conviene seguir trabajando. Así mismo, destacamos el buen resultado de la propuesta “El Jardí de la Dorothy”, de la cual el 2022 se ha celebrado la primera edición sin restricciones. El 2023 debe significar la consolidación definitiva de la actividad.

Referente al sector educativo, también se ha notado el fin de las restricciones. Hemos recuperado la visita de grupos escolares, mejorando sensiblemente los datos de los años anteriores. Sin embargo, por nuestra parte hemos hecho también un esfuerzo para proporcionar recursos y materiales complementarios a los docentes, para hacer más atractivas y rentables nuestras propuestas: materiales introductorios para trabajar en las aulas actividades de consolidación, adaptaciones de rutas, creación de nuevas propuestas específicas... son acciones que hemos llevado a cabo, y de las cuales recogemos los frutos gradualmente los próximos años. En este sentido, nuestro objetivo es mantener una oferta con sello propio, pero que pueda renovarse periódicamente en aquellos ámbitos donde sea necesario. En paralelo, queremos recuperar del todo la oferta presencial de la Aula de Lletres, al mismo tiempo que la hacemos compatible con la participación en actividades en línea y la publicación de contenidos audiovisuales en formato digital.

Finalmente, a nivel interno, destacamos la revisión de determinados procedimientos y la activación de procesos de inscripción en línea, así como también de recogida de valoraciones con encuestas de satisfacción en formato digital. De esta manera, simplificamos y sistematizamos la recogida y posibilidades de análisis de los datos de participación y tipología de públicos, al mismo tiempo que podemos ser más eficientes en la gestión. También de orden interno, pero que tendrá próximamente una apertura al público, hemos iniciado el proceso de catalogación sistemática y detallada de la documentación epistolar, describiendo de forma exhaustiva. Hemos iniciado también el procedimiento de catalogación de los materiales del Fondo Selecta, recién llegados, y que nos requerirán dedicación durante el próximo año. Y, en paralelo, hemos iniciado el proceso de diseño y producción de la renovación de la Exposición Permanente En el ámbito de

Joan Fuster, l'instauració, m'agradaria d'anar a l'illa de Palau de Girona, la foto més alta del món, però
no el de la foto, però m'agradaria. Hi hauria d'haver a més i també en els dos grans carrers i el centre.
M'encanta fer fotos per les fotos per conèixer al futurisme de G. i m'agradaria

infraestructuras, debemos agradecer la colaboración del Ajuntament de Palafrugell en la renovación de la pintura de la fachada, que nos permitirá celebrar el 50º aniversario con una imagen renovada del edificio.

Finalmente, quiero agradecer a todo el equipo y personal de la Fundació Josep Pla, especialmente Marta Vergés i Mireia Xarau, a las voluntarias y colaboradores, a los socios y usuarios, así como al Patronato e instituciones que regularmente nos apoyan, su predisposición y colaboración en todo momento. También a los agentes y administraciones con las que hemos podido colaborar este año, y con las cuales queremos mantener la colaboración en el futuro.

El 2023 celebraremos medio siglo de vida de la entidad, y el 30º aniversario de la Ruta Josep Pla. Queremos vivir estas conmemoraciones con ilusión y energía, y disfrutándolas como es debido. Se trata, una vez más, de retos muy estimulantes, que nos hacen conscientes del trabajo hecho hasta ahora por todos los que lo han hecho posible, y al mismo tiempo la vitalidad que todavía mantienen tanto la obra de Pla como nuestra entidad. Trabajando conjuntamente, nos podemos plantear objetivos más ambiciosos y horizontes más amplios en estas celebraciones, para seguir trabajando en el objetivo de fondo que compartimos: mantener la Fundació Josep Pla en una posición de liderazgo en el ámbito del patrimonio literario y cultural del país, y la referencia indiscutible en la reivindicación del legado de Josep Pla.

Francesc Montero

Exposiciones

Exposición permanente

“Josep Pla (1897–1981)” es el título de la exposición permanente, instalada en la casa natal de escritor, en la calle Nou, 49 de Palafrugell. Se trata de una exposición divulgativa que explica el itinerario vital y profesional del escritor enmarcado dentro el contexto histórico del S. XX.



Juan Tena: h'inst anys, m'agradava d'anar a casa de Palafrugell. La foto mejo del meu poble és el Co de fútil, Sant Miquel, hi havia unes a plaça i'altre en el 40 any canvia i el fútil. M'era tan fútil per el 40 any per canvia al fútil de Pla i Miquel.

Exposiciones temporales

Exposició “Joan Fuster- Josep Pla: una conversa infinita”



Del 08.04.2022 a 07.01.2023

Josep Pla (Palafrugell, 1897-1981) y Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) son los dos escritores más decisivos de la literatura catalana del siglo XX. Al margen de las diferencias generacionales o ideológicas, su manera de entender la literatura y el país no sólo son complementarias, sino que muestran unas grandes afinidades: referentes literarios compartidos, preocupaciones parecidas, dedicación paralela al periodismo, editores en común. Con esta exposición queremos ilustrar como sus trayectorias particulares se entrelazan entre artículos, libros y cartas; construyendo una posteridad de papel que nos permite apreciarlos, hoy, como una unidad literaria y como una sólida columna que sustenta la cultura catalana de la segunda mitad del siglo XX.



Exposició “Retrats d'un país: Francesc Català-Roca i Josep Pla”

Del 30.07.2022 al 09.10.2022



En el marco de la conmemoración del **Any Francesc Català Roca**, la Fundació Josep Pla participa en la **XII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs** con una exposición en que las imágenes del fotógrafo dialogan con los textos del escritor.

Entre los años cincuenta y setenta, varias ediciones de los volúmenes de Josep Pla (*Catalunya, Guia de Mallorca, Menorca e Ibiza, La Costa Brava* y *El que hem menjat*) se ilustraron con fotografías de Català-Roca. La exposición ha explorado los frutos de esta relación artística, poniendo en relevo como los dos autores consiguieron vincular el retrato fotográfico y literario para reflejar las peculiaridades de un país.

Joan Fuster: l'insticció, m'agrada d'apar a l'illa de Palafrugell, la foto mejo de un poble
 de la Co de l'edició, Paul Menger. He havia enviat a plaça i l'hotel, en el gran canvi i el futur.
 que tenia fent per el ho fent per enviat al futur de Pla i Menger.

Exposicions de pequeño formato

Museus i Liceu: una història compartida

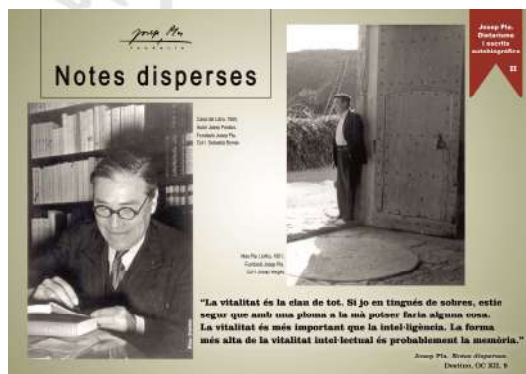
La Fundació Josep Pla se adherí a la celebració colectiva de los **175 años del Gran Teatre del Liceu** de Barcelona, con una muestra de pequeño formato, que contuvo varios materiales de Josep Pla relacionados con el teatro procedentes del Centre de Documentació de la Fundació Josep Pla.

La muestra estaba constituida por los manuscritos de los retratos literarios de dos personajes relevantes con relación con el Gran Teatre del Liceu: Hipòlit Làzaro y Xavier Montsalvatge. El primero actuó en varias ocasiones con gran éxito en los años veinte del siglo pasado, mientras que el segundo también estrenó allí algunas obras. Estaba completada por el volumen XVII de la Obra Completa, donde se publicaron estos Retrats de passaport, y la primera edición del volumen de Pla dedicado a Barcelona titulado *Barcelona, papers d'un estudiant* (Editorial Selecta, 1956) y su versión definitiva incluida en la Obra Completa, con el título *Barcelona, papers d'un estudiant*, incluida en Primera volada (Destino, 1966). En estos volúmenes el autor dedicó un apartado específico al Liceu.

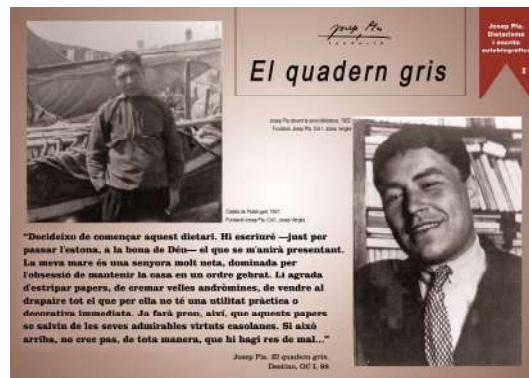


5.2.2 Josep Pla, literatura autobiogràfica

Instalación relacionada con la literatura de Josep Pla correspondiente al género autobiográfico o de "literatura del yo", elaborada a partir de fragmentos manuscritos procedentes de los volúmenes de *El quadern gris*, *Notes disperses*, *Notes per a Sílvia* y *Notes del capvesprol*.



Quan tenia 12 anys, m'agradava d'anar a casa de Palaufell. La feia més allà més possible. És el lloc de la felicitat, de la pau, de la serenitat. Hi havia un jardí amb arbres i un petit riu. Era un lloc tan bonic que els meus pares hi van fer un petit casalot.



5.2.3 Néstor Luján i Josep Pla

Desde el Centre de Documentació de la Fundació Josep Pla, y en el marco del centenario del nacimiento de Néstor Luján, producimos una instalación de pequeño formato en la entrada de la sede de la Fundació.

El periodista, escritor y gastrónomo Néstor Luján (Mataró, 1922 – Barcelona, 1995) fue uno de los miembros destacados de la redacción de la revista *Destino*. Comenzó a colaborar en ella el 1943, y fue ganado protagonismo hasta ejercer de director entre 1957 y 1969, momento en que se vio obligado a cesar por la condena por la publicación de la carta de un lector considerada ilegal. Posteriormente recuperaría el cargo como director adjunto, hasta su cese definitivo el 1975. Sus escritos a la revista estaban dedicados mayoritariamente al comentario de gastronomía, asuntos de sociedad y tauromaquia.

Autor polifacético, Luján mantuvo con Josep Pla una larga y sólida amistad, como testimonian las dedicatorias y referencias que se intercambiaron. El máximo exponente de esta relación fue un viaje compartido a Nueva York el verano del 1954, del cual derivó el volumen *Week-end d'estiu a New-York*, publicado el 1956 y recogido posteriormente en el volumen *Les Amèriques* (OC XXXIV).

A través de referencias cruzadas, libros, cartas y otros documentos, con esta instalación la Fundació Josep Pla quiso rendir homenaje a uno de los buenos amigos de Josep Pla durante la posguerra en el centenario de su nacimiento.

Josep Pla, un gran amic, m'agradava d'anar a casa de Palaufogell. La feia un joia del meu poble
 i de la casa de Palaufogell, amb la seva esposa, amb la seva filla, amb la seva filla, amb la seva filla...
 Josep Pla, un gran amic, m'agradava d'anar a casa de Palaufogell. La feia un joia del meu poble
 i de la casa de Palaufogell, amb la seva esposa, amb la seva filla, amb la seva filla, amb la seva filla...



Educación, ocio y turismo

Este ámbito es coordinado por el Servei Educatiu de la Fundació Josep Pla, que el 2022 ha seguit trabajando en la conceptualización de propuestas educativas, de ocio y turismo, tanto para dar soporte, asesorar y facilitar el trabajo a los docentes en su tarea de dar a conocer la literatura de Josep Pla, como para atender a los visitantes de todas partes, haciéndoles despertar el gusto por la lectura de los autores clásicos de la literatura catalana.

En este sentido, concebido como un servicio transversal a toda la actividad de la Fundació, el Servei Educatiu enmarca los dos ejes de actuación que se presentan en este apartado: por una parte, diseña las actividades y acciones con un componente eminentemente formativo, que se dirige tanto a público infantil, juvenil como adulto, y corresponden tanto a actividades curriculares como extracurriculares y, de la otra, aporta el componente formativo intrínseco a toda actividad cultural a aquellas actividades con un componente y orientación lúdica y turística más acentuada, que las acaba definiendo como tales.

Sin embargo, a pesar de esta división funcional, reiteramos nuestro compromiso con la educación y la formación transversal y continuada a lo largo de toda la vida, y también porqué esta educación, en todos los ámbitos, pueda ser impartida y vivida de forma lúdica, amena y acompañada de una descubierta del territorio. Esta perspectiva versátil y transversal es la que caracteriza el Servei Educatiu de la Fundació Josep Pla, y le permite trabajar con eficacia adaptándose a les necesidades.

EDUCACIÓN

El Servei Educatiu ofrece a los docentes su experiencia en la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de cada grupo-clase, y promueve la máxima interacción con los educadores para conseguir propuestas de calidad, rigurosas y adecuadas a cada nivel educativo. Dentro del programa de actividades que proponemos, prevemos la posibilidad que se realicen tanto en el mismo centro educativo, como en las instalaciones de la Fundació Josep Pla o en el exterior (Palafrugell, Calella, Tamariu, Llofriu, Ullastret, Cap Roig, Barcelona...).

Durante este año, desde el Servei Educatiu hemos hecho un esfuerzo de adecuación al marco curricular y competencial de cada una de les actividades de nuestra oferta educativa: hemos creado una ficha individual para cada actividad, descriptiva con las correspondientes competencias y contenidos clave, per poder ofrecer directamente a los docentes.

Quan tenia 12 anys, m'agradava d'anar a casa de Palafrugell. La feia més de 100 anys i jo també hi vaig anar. Hi havia un restaurant, un bar i un petit bar. Hi havia un restaurant, un bar i un petit bar. Hi havia un restaurant, un bar i un petit bar.

Por otra parte, cabe destacar el impulso y programación de una actividad de nueva creación, con colaboración con los Serveis Territorials de Cultura en Girona, per contribuir a dinamizar la conmemoración del Any Fuster en las comarcas gerundenses. Se trata del taller “Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla”, que hemos podido vincular a la exposición “Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita”, y que nos ha dado muy buen resultado, con un número considerable de sesiones, tanto en la Fundació Josep Pla como a centros educativos y equipamientos culturales externos. Debidamente reorientada, esta actividad ha quedado incorporada en nuestra oferta educativa.

A parte de estas iniciativas, hemos creado y producido varias actividades dentro el programa Edunauta, a través del proyecto Educació 360, promovido por la Fundació Bofill y la Cooperativa +Educació. Finalmente, destacamos el mantenimiento de la oferta de formación virtual en línea “Josep Pla, periodista i escriptor”, correspondiente a la Aula de Lletres de Palafrugell, y la recuperación de la actividad formativa presencial con la programación de dos cursos propios y uno en colaboración con el Centre Cultural La Mercè de Girona.

Visitas guiadas a les exposiciones: 1.Exposició permanent; 2.Exposició temporal “2.Joan Fuster-Josep Pla, una conversa infinita”; 3.Exposició temporal “Retrats d’un país: Francesc Català-Roca i Josep Pla”

Ruta Josep Pla: a Palafrugell, Calella, Pals, St. Sebastià, Tamariu, Llofriu, Ullastret*, pel Palafrugell surer, Barcelona*, Cap Roig*, l’Escala*, Cadaqués*, Girona

* Actividad en colaboración con otras entidades::

- Josep Pla a Ullastret: Museu d’Arqueologia de Catalunya – Ullastret
- Josep Pla a Barcelona: Museu d’Història de Barcelona
- Josep Pla a Cap Roig: Jardins de Cap Roig
- Josep Pla a l’Escala: Alfolí de la Sal-Museu de l’Escala
- Ruta Josep Pla a Cadaqués: Ajuntament de Cadaqués

Talleres educativos: 1. Ens divertim llegint; 2. On són els meus papers?; 3. Lectures amb els cinc sentits; 4. I ara, on he d’anar?; 5. En Gervasi surt a conèixer món; 6. Llegim i sentim; 7. Josep Pla i els adjectius; 8.El país del vent; 9.Paraules endins...; 10.Mil paraules o una imatge?; 11.Calella de Palafrugell: explorem i compartim; 12.Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla

Cuina i literatura: Josep Pla, cuina i paisatge y Vermut literari

Listado de nuevas actividades y adaptaciones de la oferta

- Taller “Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla” (Novedad)
- Taller “Josep Pla i els adjectius” (Novedad)
- Ruta Josep Pla a Girona (Novedad)
- Ruta Josep Pla a Cadaqués (Adaptación)
- “Mil Paraules i una imatge” (Adaptación)
- “Llegim i sentim” (Adaptación)
- Visita guiada a Exposició Permanent (Adaptación))

Aula de Lletres (Aula de Letras)

Formación en línea “Josep Pla, periodista i escriptor”: Segunda edición de la formación, con la colaboración de la **Càtedra Josep Pla** (UdG-FJP-Ed.62):

Joan Fuster i Josep Pla, un agost de l'any 1964, en un moment de gran tensió política i social a Catalunya. La foto mostra el moment de la signatura del document de la Comissió de la Veritat. El text és una crònica de l'acte, amb un to crític i compromès.

-Módulo I. Niñez y juventud:

- .11.01 *Girona: records per a tota la vida*. Glòria Granell, filòloga i gestora cultural
- .08.02 *Barcelona, l'estudiant flâneur*. Maria Nunes, filòloga i escriptora
- .08.03 *París, la vida literària*. Antoni Martí Monterde, Universitat de Barcelona
- .15.03 Sesió de debat

-Módulo II. Madurez:

- .05.04 *Lisboa i l'iberisme*. Jesús Revelles, Universitat de les Illes Balears
- .03.05 *Roma i el seu color*. Isabel Turull, Sapienza Università di Roma
- .07.06 *Nova York, la gran abundància*. Maria Dasca, Universitat Pompeu Fabra
- .14.06 Sesió de debat

Este año hemos recuperado la **oferta formativa presencial**, a través de la programación de los siguientes cursos:

-Josep Pla, escriptor de contes (Josep Pla, escritor de cuentos)

Profesor: Vicenç Pagès Jordà

Programado inicialmente para los jueves 26 de mayo, 2 y 9 de junio; desgraciadamente el curso no se pudo terminar. Per razones de salud del docente, se pospuso la segunda sesión para el 9 de junio, y se tuvo que cancelar la tercera sesión. El traspaso prematuro de V. Pagès –que lamentamos profundamente– impidió reprogramar esta sesión.

**-Dilluns jo. Dimarts jo. Dimecres jo. Dijous jo. El dietari o l'escriptura del diari íntim.
(Lunes yo, Martes yo, Miércoles yo, Jueves yo. El dietario o la escritura del diario íntimo)**

Profesora: Cristina Masanés

Taller coorganizado por la **Fundació Josep Pla** y **Aula d'Espectura de l'Ajuntament de Girona**, en motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del escritor Joan Fuster y para homenajear la estrecha relación que el autor valenciano mantuvo con Josep Pla.

El monográfico constó de tres sesiones en el Centre Cultural la Mercè de Girona y una última sesión en la Fundació Josep Pla de Palafrugell.

Girona (C. C. La Mercè): miércoles, 21 i 28 de septiembre y 5 de octubre

Palafrugell (Fundació Josep Pla): viernes, 14 de octubre

**-Impresions literàries. Introducció al gravat aplicat a la il·lustració de textos.
(Impresiones literarias. Introducción al grabado aplicado a la ilustración de textos.)**

Profesora: Lola Barranco.

Introducción a la técnica del grabado. Con múltiples aplicaciones, una de las relevantes es la ilustración de textos para libros de artista. Inspirándonos en una propuesta de fragmentos breves de Josep Pla, el objetivo del taller fue que los participantes aprendieran los fundamentos de esta técnica, y pudieran realizar unos pequeños grabados hechos con linóleo, hermano moderno de la antigua xilografía.

Sábados: 5, 12 y 19 de noviembre

Edunauta

El Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Palafrugell, y dentro el programa de Ciutat Educadora, dinamiza el pasaporte educativo "Edunauta" a través del proyecto Educació 360, promovido per la Fundació Bofill y la Cooperativa +Educació. Este año es el primero que todos los alumnos de

primaria de Palafrugell han participado en el mismo. Debido a que es una actividad extracurricular, la realización de esta se lleva a cabo en la sede de la Fundació Josep Pla, en formato libre –no programado previamente–, y contando con la dinamización y soporte del personal de la Fundació Josep Pla.

El 2022 se han programado un total de 5 actividades, todas ellas de nueva creación por parte del Servei Educatiu:

1. Actividad familiar “Em trobo Josep Pla pels carrers de Palafrugell”: gincana para localizar los diferentes homenajes al escritor que hay en Palafrugell: placas, esculturas y grafitis.
2. “Monuments per tot arreu!”: sobre un mapa, geolocalizar diferentes monumentos y proponer de nuevos.
3. “Fem de periodistes!”: realización de una noticia periodística después de un juego de investigación.
4. “Què va passar quan Josep Pla tenia 2 anys al pati de casa seva?”: realización de un cómic después de un trabajo de investigación.
5. Pessebre a la Fundació Josep Pla: breve juego utilizando las figuras del pesebre elaborado por Lluís Brias dedicado a la Casa de Colònies de Puigpardines, en la Garrotxa, para obtener textos literarios.

A parte de estas actividades, se incluyó dentro el programa del pasaporte Edunauta las actividades familiares programadas en el ciclo “El jardí de la Dorothy” (Jardins de Cap Roig) y las de verano y Navidad de la Fundació Josep Pla.

Destacamos también la colaboración específica con el proyecto de Ruta Josep Pla en formato inclusivo del alumnado de 1º de la ESO de la Escuela Prats de la Carrera. La colaboración se concretó en asesoramiento de actividades, y explicación de contenidos.

OCIO Y TURISMO

Oferta de actividades (2022)

Visitas guiadas a las exposiciones: 1 Exposició permanent; 2. Exposició temporal “Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita”, 3. Exposició temporal “Retrats d'un país: Francesc Català-Roca i Josep Pla”

Ruta Josep Pla: 1. Ruta Josep Pla a Palafrugell; 2. Ruta Josep Pla pel Palafrugell surer; 3. Ruta Josep Pla a Calella; 4. Ruta Josep Pla a St. Sebastià; 5. Ruta Josep Pla a Tamariu; 6. Ruta Josep Pla a Llofriu; 7. Ruta Josep Pla a Pals; 8. Ruta Josep Pla a Ullastret* ; 9. Ruta Josep Pla a Cap Roig*; 10. Ruta Josep Pla a l'Escala*; 11. Ruta Josep Pla a Cadaqués*; 12. Ruta Josep Pla a Girona; 13. Ruta Josep Pla a Barcelona*

* Actividad en colaboración con otras entidades:

- Josep Pla a Cap Roig: Jardins de Cap Roig
- Josep Pla a Ullastret: Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret
- Josep Pla a l'Escala: Alfolí de la Sal-Museu de l'Escala
- Ruta Josep Pla a Cadaqués: Ajuntament de Cadaqués
- Ruta Josep Pla a Girona: Escola Municipal d'Humanitats de Girona
- Josep Pla a Barcelona: Museu d'Història de Barcelona

Talleres familiares: 1. Ens divertim llegint; 2. On són els meus papers?; 3. Lectures amb els 5 sentits; 4. I ara, on he d'anar?; 5. En Gervasi surt a conèixer món; 6. Selfies i tuits amb estil: Joan Fuster i Josep Pla

Cocina y literatura: 1. Josep Pla, cuina i paisatge; 2. Vermut literari

Jardí de la Dorothy – Espai de lectura

Por tercer año consecutivo, y por encargo de la Fundació “La Caixa”, hemos llevado a cabo la programación y dinamización del espacio de lectura **Jardí de la Dorothy** de los **Jardins de Cap Roig**. El 2022 se han ofrecido ocho actividades para adultos y ocho actividades familiares (de las cuales tres no se han podido llevar a cabo por falta de inscripciones).

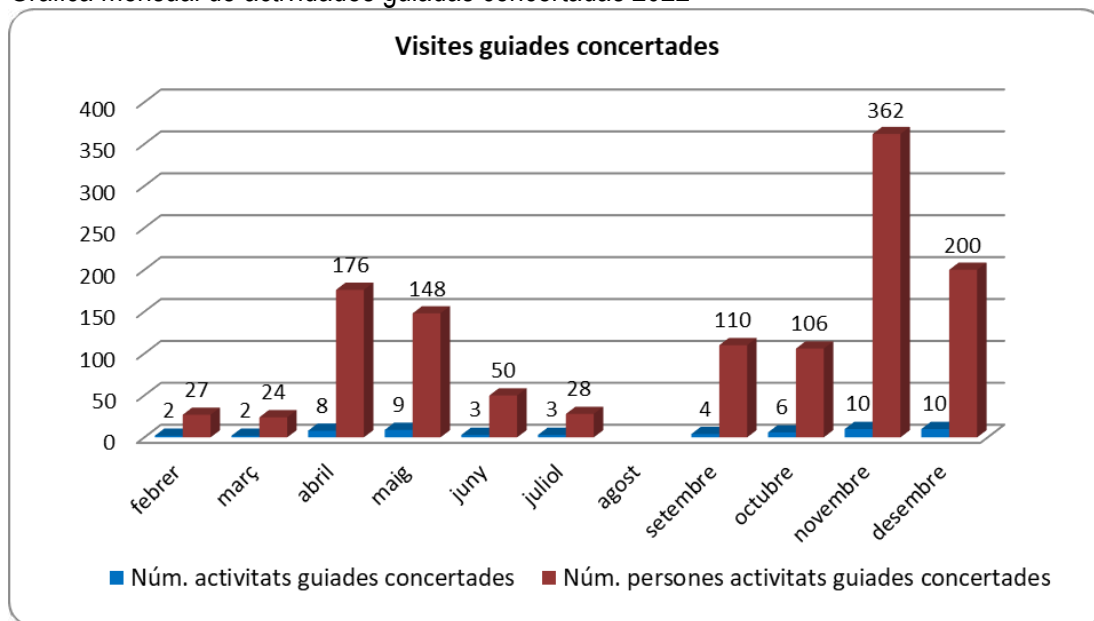
Actividades para adultos: “Mercè Rodoreda: Flors i jardins vora el mar” a cargo de Míriam Iscla.; “Tocat de verd i blau: Vermut literari Josep Pla”, a cargo de la Fundació Josep Pla; “Rosa Leveroni: Amb la mar per companyia” a cargo de Meritxell Yanes; “Josep Palau i Fabre: Blava alquímia” a cargo de Anna Maluquer; “Joan Maragall: Pels camins de l'aigüal” a cargo de Jordi Boixaderas; “Gaziel: La mar serena i lluminosa” a cargo de Miquel Martín, escritor, i Olga Cercós; “Aurora Bertrana: Paradisos oceànics” a cargo de Marta Montiel; “Josep Pla: Humor, candor...” a cargo de Jordi Coromina.

Actividades familiares: “Aventures d'aigua dolça i salada”, a cargo de la Companyia Gra de Sorra; “Contes musicats i taller d'imants”, a cargo de la Companyia La Sal d'Olot; “Lectures amb els cinc sentits”, a cargo de Mireia Xarau; “Contes mirant a mar” a cargo de Meritxell Yanes; “Contes remullats” a cargo de la Companyia ClarArt; “La botiga gegantina de la imaginació”, a cargo d'Olga Cercós; “I ara, on he d'anar?”, a cargo de La Sirga; “Bitxos i cuques”, a cargo de la Companyia Creixent amb Art

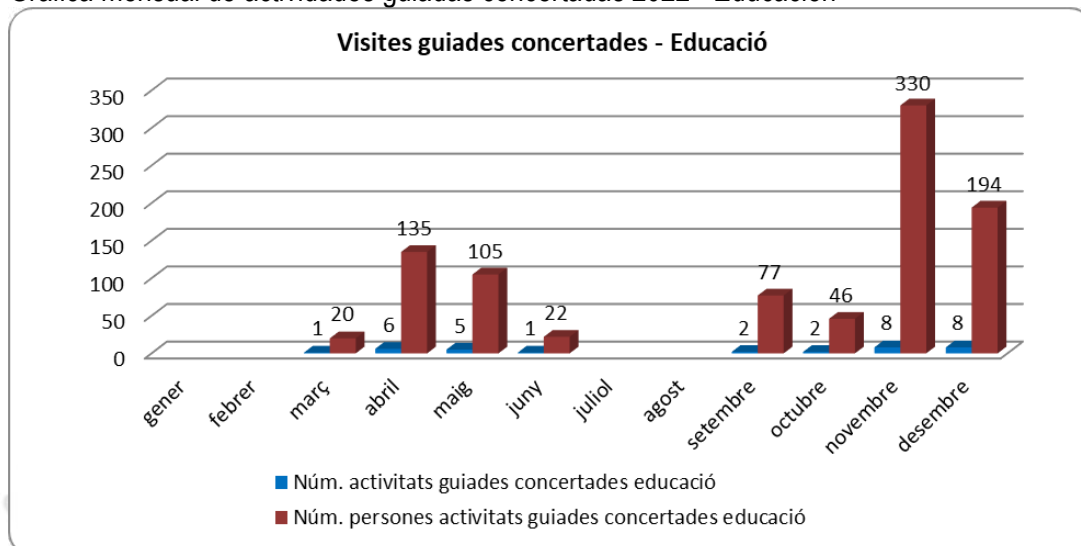
Actividades guiadas concertadas (grupos)

	Num. de centros/entidades	Num. de grupos	Num. de personas
Educación (escolares)	16	48	929
Infantil y Primaria	3	16	336
ESO y BAT	8	25	459
Adultos	5	8	134
Ocio y turismo (grupos organizados)	24	25	302
Total	40	73	1.231

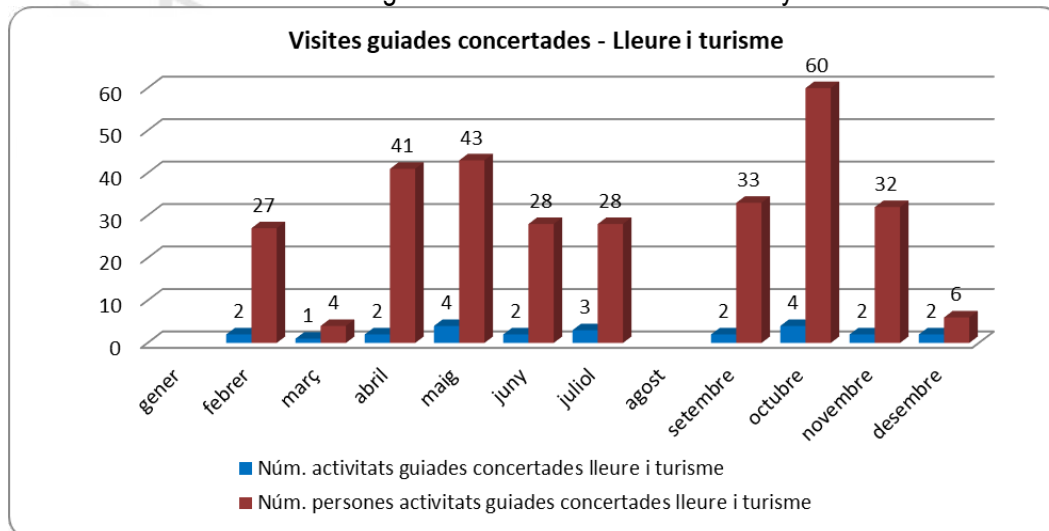
Gràfica mensual de activitats guiades concertades 2022



Gràfica mensual de activitats guiades concertades 2022 - Educació



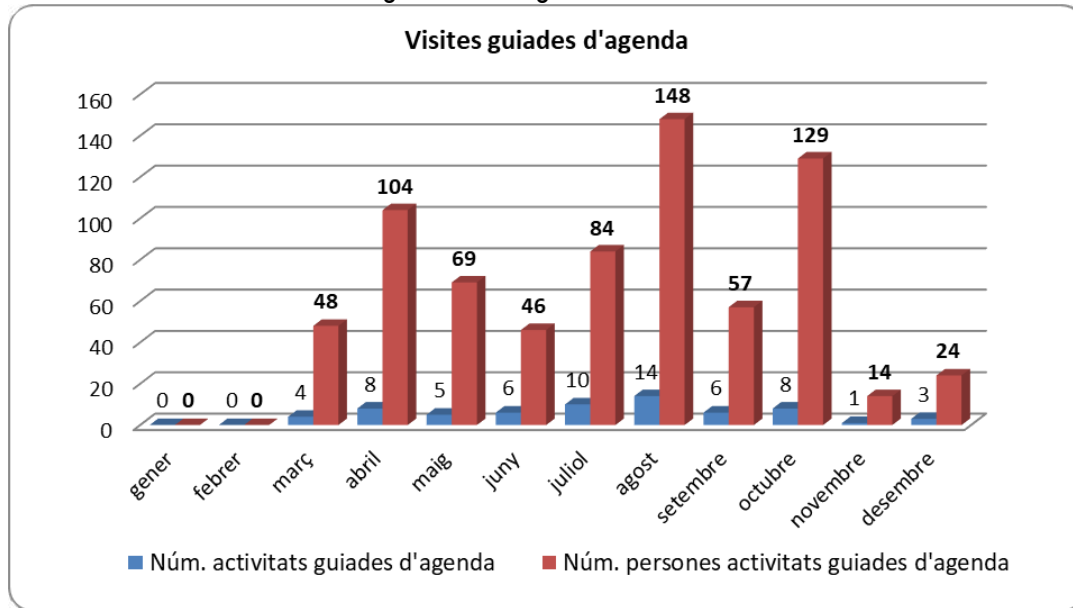
Gràfica mensual de activitats guiades concertades 2022 – Ocio y turismo



Quan tenia 16 anys, m'agradava d'anar a casa de Palausell. La feia major del meu poble
 i el de la família, Sant Miquel. Hi havia unes aplegues i també en altres grans cases i al Baró.
 Era un moment per els dos fams per conviure al fidejament de Pla i Bergall.

Actividades de inscripción individual (Programación de Agenda)

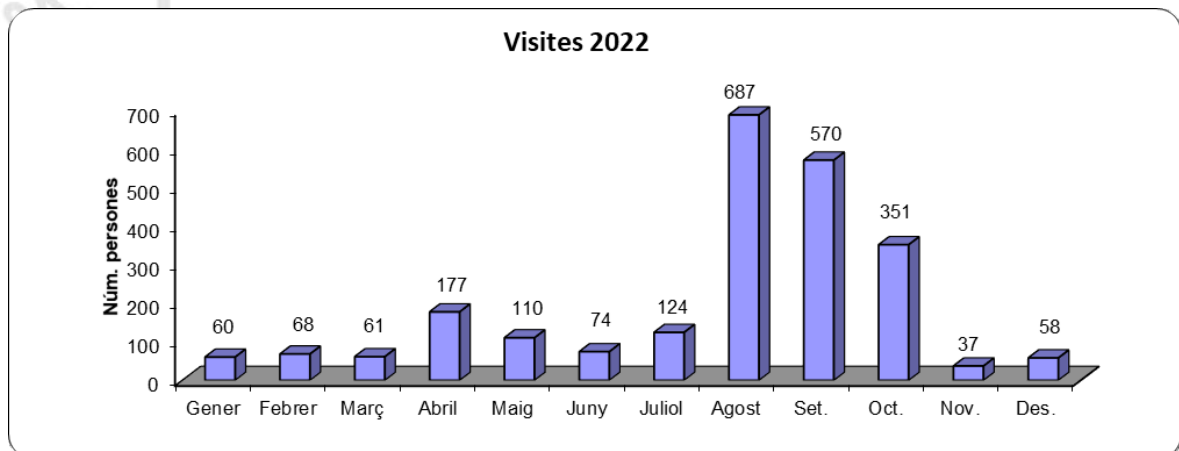
Gráfica mensual de actividades guiadas de Agenda 2022



Usuarios

Durante el año 2022, hemos recibido 2.377 personas en visitas individuales a las exposiciones de la Fundació.. Esta cifra es considerablemente superior a la de 2021, con un incremento del 71% respecto al año anterior (1.385 visitas)

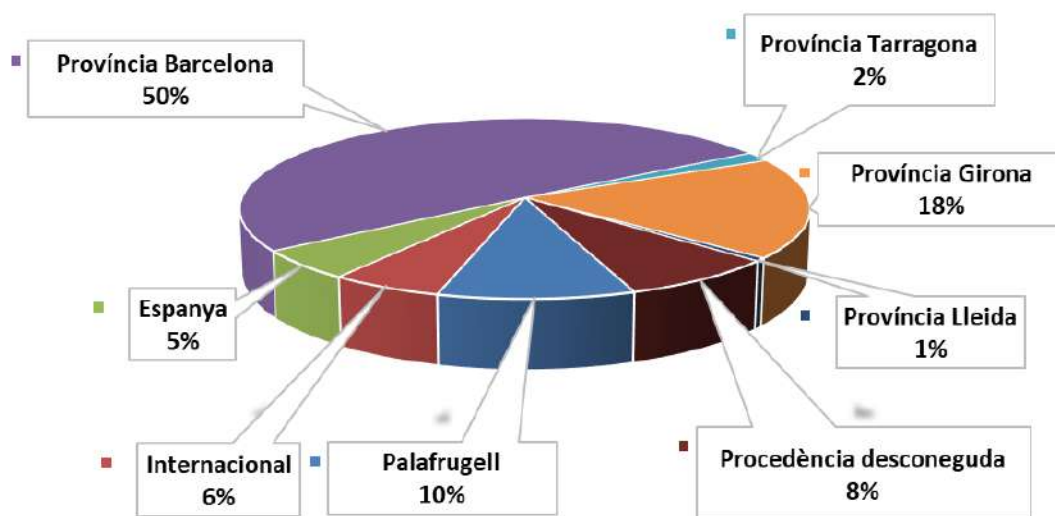
Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Total
60	68	61	177	110	74	124	687	570	351	37	58	2.377



Juan Luis, el nieto meu, m'agrada d'anar a casa de Palafrugell. La foto mejo del meu poble
 és el de l'edifici, Sant Miquel. Hi havia unes a plaça i l'altre en el gran carrer i el d'altre
 que era fent per el 800 anys per l'edifici de Palafrugell.

A continuació, informamos de la procedència de nuestros visitantes.

Procedència dels visitants



Un 81% de los visitantes de la entidad de 2022 proceden de Catalunya, de los cuales un 50% corresponden a las comarcas de Barcelona, un 38% a las de Girona, un 2% a la demarcación de Tarragona i un 1% a la de Lleida.

El 10% de visitantes locales (393 personas) supone una disminución del 19% respecto el año anterior (237 personas) respecto al total de visitantes. En cambio, se han doblado en números absolutos los visitantes procedentes del resto del estado español (56 el 2021 i 129 el 2022) igual que los visitantes internacionales (59 el 2021 i 135 el 2022), fruto del fin de las restricciones de movilidad internacional.

Otras actividades y colaboraciones

Actividades regulares anuales

Hemos participado en varios proyectos como socios de **Espais Escrits**, **Xarxa del Patrimoni Literari Català**, que se concretan en:

- Presencia actualizada en el web d'EE, y en el catálogo de Rutas Literarias www.espaisescrits.cat. y en el Mapa Literari Català d'EE www.mapaliterari.cat.
- Participación en la oferta de ventajas y descuentos con el Carnet d'Amic d'EE.
- Participación en la gestión y programación de Espais Escrits a través de la Junta Directiva que se reúne cada dos meses.

Des de setembre de 2016 formamos parte del proyecto Palafrugell+ que tiene por objetivo establecer una promoción conjunta de les instal·lacions culturals i naturals de Palafrugell, ofreciendo una entrada conjunta a todos estos espacios.

Juan Luis, el 10 de mayo, me acordaba d'avisar a l'ajuntament de Palafrugell. La foto mejo del momento
 es el Co de l'edifici, amb l'entrada. Hi havia entrat a l'edifici i l'edifici es el gran edifici i el edifici
 que era l'edifici per el Co de Palafrugell.

Por otra parte, el representante de la Fundació Josep Pla de la mesa de trabajo IPEP-Cultura participa en representación de esta mesa a la Junta de Govern (una vez al mes) del **Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell**.

El 2022 también hemos mantenido la colaboración con la **Biblioteca de Palafrugell**, a través de la programación del **Club de Lectura Imprescindibles de la literatura catalana**. Hemos llevado a cabo las siguientes sesiones:

Curso 2021-2022

- 13 de enero. Joan Fuster. *Diaris 1952-1960*. Dinamizado per Antoni Martí Monterde
- 24 de marzo. *Les Hores*, de Josep Pla. A cargo de Julià Guillamon
- 12 mayo. *Les dones i els dies*, de Gabriel Ferrater. A cargo de Anna Perera
- 11 de junio. *Júlia*, d'Isabel Clara Simó. A cargo de Jordi Tormo

Curso 2022-2023

- 13 de octubre. *La germana, l'estrangera*, de Maria Mercè Marçal. A cargo de Maria Callís
- 1 de diciembre. *Totes les bèsties de càrrega*, de Manuel de Pedrolo. A cargo de Antoni Munné-Jordà

Actividades puntuales (por meses)

Enero

Presentación del libro *La cenra de la vida. Narracions 1949-1967*, edición de J. Cornudella.(21.01)

Colaboramos en la compañía gastronómica municipal *La Garoinada* (14.01 al 27.03), ofreciendo entradas gratuitas para visitar las exposiciones de la Fundació.

Abril

Participación en el *Festival Mot*, organizando una sesión de la Ruta Josep Pla a Llofriu dentro la sección +Mot del programa, dedicado a Literatura y ruralitat.

Participación en el Programa de *St. Jordi en Palafrugell*

Participación en el festival *Palafrugell, Flors i Violes* Intervención artística en el patio de la sede de la Fundació titulada "Af(l)orismes. Joan Fuster – Josep Pla" a cargo del equipo de la Fundació.

Junio

Presentació de la reedició de *La geografia íntima de Josep Pla* de Miquel Pairoí. Volumen publicado por Ed. Gavarres (10.06)

Julio

Colaboración con la *Fiesta Mayor de Palafrugell*. Actividad familiar y jornada de puertas abiertas.

Joan Fuster, m'agrada d'apar a casa de Palafrugell. La foto mejo de un poble
 és el de la plaça, amb l'edifici de l'ajuntament. Hi havia unes a plaça i l'edifici en el que gran canvi i el d'Antoni
 que era fent per el que ho fems per canvi al fent de la Plaça, mejo

Octubre

Participación a la jornada de presentación de centros patrimoniales "Les cases literàries, patrimoni cultural" en el Centre de Cultura Contemporània del Carme (València). (06.10)

Un año más, nos adherimos a las Jornadas Europeas del Patrimonio, ofreciendo actividades gratuitas para adultos y familiares.

Colaboración con la campaña gastronómica Es Niu que organiza el Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell, ofreciendo entradas gratuitas.

Acogemos y participamos en el XII Fòrum del Patrimoni Literari. Les literatures del jo, organizado por la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada – Carles Fages de Climent. Es una iniciativa creada para compartir experiencias, metodologies, resultados y temáticas comunes entre centros, instituciones y estudiosos dedicados a la investigación, gestión y difusión del patrimonio literario (19.10).

Noviembre

Coorganizamos con la Càtedra Josep Pla la Jornada de debats. ¿Adeu a la literatura? Siluetes de l'intel·lectual a l'ombra de Josep Pla i Joan Fuster (04.11) Con la participación de: Xavier Pla, Enric Sòria, Jordi Amat, Antoni Martí Monterde, Joan Safont, Pere Antoni Pons, Francesc-Marc Álvaro, Eva Vázquez, Jan Brugueras, Marina Porras, Toni Mollà, Toni Rico, Àlvaro Muñoz, Joan Todó, Martí Domínguez, Anna Ballbona, Francesc Montero i Manuel Baixauli.

Acogemos y participamos en la Jornada Pedagògica Joan Fuster, organizada por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

José Pla

*José Pla, m'agrada d'apar a casa de Palafrugell. La festa major del municipi
el 2 de la festa, s'ha de fer a Palafrugell. Hi ha un gran carrer i el carrer
que ha estat per els 50 anys de l'existència de Pla i Palafrugell.*