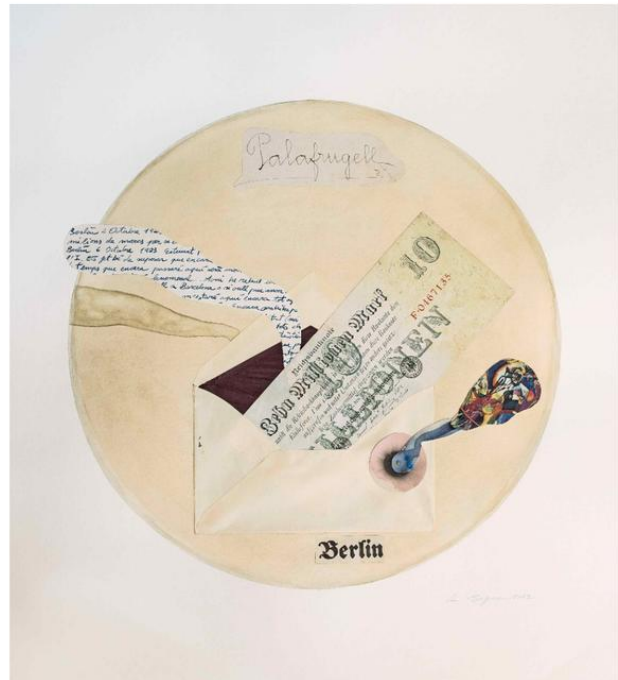


# Eduard Bigas rellegeix, en passat i en present, la literatura de Josep Pla

DaG [diaridegirona.cat/cultura/2023/07/05/eduard-bigas-rellegeix-passat-present-89511978.html](http://diaridegirona.cat/cultura/2023/07/05/eduard-bigas-rellegeix-passat-present-89511978.html)

Alba Carmona

5 de juliol de 2023



7

*Eduard Bigas rellegeix, en passat i en present, la literatura de Josep Pla* Eduard Bigas

**L'artista palafrugellenc Eduard Bigas rellegeix en clau actual la mirada planiana cap a l'Europa de fa un segle amb una exposició a la seu de la Fundació Josep Pla. Batejada com a *Ressonàncies europees: Eduard Bigas evoca Josep Pla*, la mostra recull fins al 4 de gener una sèrie de peces de Bigas inspirades per la lectura de l'obra de Josep Pla i creades específicament per aquesta mostra, que forma part d'una iniciativa coordinada per Bonart per homenatjar l'artista a la seva ciutat natal, programant diverses exposicions per fer lluir la diversitat de la seva obra.**



## Palafrugell dedicarà quatre exposicions a Eduard Bigas

Alba Carmona

Ara fa un segle, com a corresponal a Berlín per al diari La Publicitat, **Josep Pla** relatava al lector català com es veia l'escenari europeu de la postguerra mundial. La inflació desbocada, la crispació i l'ascens dels populismes que acabaria desembocant en

**l'arribada del feixisme** són presents en les cròniques que l'autor d'El quadern gris escrivia des l'Alemanya, però també en les seves estades a França, Itàlia, el Regne Unit o Rússia.

## **Similituds cent anys després**

---

Un segle després, el pintor i dibuixant Eduard Bigas, un altre palafrugellenc establert a Berlín que, com Pla, ha viatjat per bona part d'Europa sense abandonar mai els vincles amb el seu país, **contempla l'escenari europeu trobant, inevitablement, punts en comú amb la que descrivia l'escriptor l'any 1923.**

Des de Palafrugell, on Pla i Bigas tenen les arrels, la mostra inicia un viatge per diversos territoris europeus. **Londres, Rússia, Berlín** són els llocs triats per Bigas per evocar, a través de la seva pròpia experiència i impressions, l'obra de Pla, que hi va exercir de corresponsal i hi va escriure algunes de les seves obres.

Establint un diàleg entre les arts plàstiques i la literatura, Bigas s'inspira en la realitat que reflecteixen les paraules de Pla per projectar la seva mirada sobre el present en peces que conviden a **rellegir la història de fa un segle amb una perspectiva actual.**