

La fuga del punt

Exhibir-se a la sala més arnada del Museu Tèxtil i d'Indumentària havia de ser més inspirador que flairar, per més digne que fos, qualsevol clatell —va pensar. Just després, es va escórrer per l'agulla de fer mitja i va desaparèixer. Es resistia a ser la milionèsima part d'una bufanda.

Estel Caballé Costa