

ID Registre	FES_005
Autor:	Josep Pla
Títol del document:	Un senyor de Barcelona. Primera edició catalana definitiva
Títol de l'obra publicada:	Un senyor de Barcelona. Primera edició catalana definitiva
Data del document (ref. darrera edició del document)	1942-1944
Nombre de pàgines del document:	237
Fons:	Fons Editorial Selecta. Col·lecció Cruzet-Borràs 1946-1962

CAPÍTOLS/PARTS	Correspondència (aproximada) amb volum publicat*	Pàg. Inici-Fi Doc.	Format	Observacions
Portada	Sí		Manuscrit	
Dedicatòria	Sí	1-3	Manuscrit	Inclou "A la primera edició catalana"
Els meus avantpassats	Sí	4-5	Manuscrit	
El meu pare	Sí	5-7	Manuscrit	
L'ombra del comte d'Espanya	Sí	7-8	Manuscrit	
La meva mare	Sí	8-12	Manuscrit	
Entre liberals i carlistes	Sí	12-14	Manuscrit	
Les figures llegendàries	Sí	15-16	Manuscrit	
La vida antiga. El canonge Vinyeta	Sí	17-19	Manuscrit	
Figures de la segona guerra carlista	Sí	20-23	Manuscrit	
El general Savalls	Sí	23-27	Manuscrit	
La campanya de Savalls	Sí	27-30	Manuscrit	
El general Savalls i el brigadier Huguet	Sí	30-33	Manuscrit	
La "xacolatera" i "les joies de la Roser"	Sí	33-35	Manuscrit	
L'escàndol de l'Hostal de la Corda	Sí	35-37	Manuscrit	
Acabament de la guerra civil	Sí	38-39	Manuscrit	
Les primeres qüestions socials	Sí	40-42	Manuscrit	
A Barcelona no vaig poder estudiar	Sí	43-44	Manuscrit	
El col·legi de Sant Miguel de Vic	Sí	45-50	Manuscrit	
El Vic del meu temps	Sí	51-53	Manuscrit	
Les amenitats del país	Sí	54-56	Manuscrit	
El rapè	Sí	57-58	Manuscrit	
Olot. Les fires de Sant Lluç	Sí	59-61	Manuscrit	

* **Pendent de col·lació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.

Girona	Sí	61-62	Manuscrit
Les tartanes. Don Emili Castelar a l'Empordà	Sí	62-65	Manuscrit
Concurs de cant	Sí	65-67	Manuscrit
Ens instal·lem a Barcelona. Rius i Taulet	Sí	68-70	Manuscrit
Passi-ho bé, senyor Llanas	Sí	71-77	Manuscrit
Llanas completa don Marian Cubí	Sí	78-81	Manuscrit
Les comparacions absurdes	Sí	82-83	Manuscrit
"Un tros de paper"	Sí	83-86	Manuscrit
Ixart i Roca i Roca	Sí	86-88	Manuscrit
Aulés, el sarcàstic	Sí	88-91	Manuscrit
La tragèdia grotesca	Sí	91-96	Manuscrit
Els avis de Barcelona	Sí	97-100	Manuscrit
Madrid	Sí	101-104	Manuscrit
Ramon Casas	Sí	105-108	Manuscrit
Raimon Casellas	Sí	109-112	Manuscrit
La moda	Sí	112-115	Manuscrit
Aquelles senyores	Sí	116-118	Manuscrit
Els grans canvis de la vida	Sí	118-120	Manuscrit
Coses de l'amor	Sí	120-124	Manuscrit
El fenomen del lerrouxisme	Sí	124-130	Manuscrit
Don Emili Junoy	Sí	131-132	Manuscrit
Un míting de Leroux a Manlleu	Sí	133-139	Manuscrit
Don Ildefons Suñol. Vist des del "Suís"	Sí	139-141	Manuscrit
L'arquitectura del meu temps	Sí	141-145	Manuscrit
Un home oblidat: Sol i Ortega	Sí	145-148	Manuscrit
Vázquez Mella a Barcelona	Sí	149-151	Manuscrit
L'alimentació. El "Continental"	Sí	151-153	Manuscrit
El teatre	Sí	153-157	Manuscrit
La música i alguns pintors	Sí	157-161	Manuscrit
Notes de societat	Sí	161-170	Manuscrit
Qüestions electorals	Sí	170-173	Manuscrit
Galdós i Pereda	Sí	173-176	Manuscrit
Pompeu Gener i "joventut"	Sí	176-182	Manuscrit
Els darrers dels darrers	Sí	183-185	Manuscrit

* **Pendent de col·locació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.

La colla dels vuit	Sí	185-188	Manuscrit	
L'Ateneu Barcelonès. Font Torner	Sí	188-196	Manuscrit	
Collsacabra. Els ocells i els arbres. Records.	Sí	196-200	Manuscrit	
Els meus amics eclesiàstics	Sí	200-207	Manuscrit	
París i Suïssa	Sí	207-209	Manuscrit	
La qüestió de la civilització	Sí	209-212	Manuscrit	
Don Miquel S. Oliver	Sí	212-215	Manuscrit	
El meu amor per Mallorca: Alcover	Sí	215-217	Manuscrit	
La tertúlia del "Colón"	Sí	217-221	Manuscrit	
Don Eduard de Toda	Sí	221-225	Manuscrit	
Les coses de la vida	Sí	225-231	Manuscrit	
Meditació final. Tardor a Collsacabra	Sí	232-235	Manuscrit	
Índex	Sí	236	Manuscrit	

Josep Pla