

Josep Pla

Pla

Contrae

7^e volum de la serie "coses vistes"

~~Pla~~

Arbitria Selecta

Barcelona

Quatre paraules

Aquest volum forma la setèima serie d'aquí que amb el títol genèric de "coses vistes" ha publicat la Biblioteca Selecta. Com en els anteriors, el títol del llibre ve donat per el de la narració que l'encapçala. Podria ésser que aquest, for, el darrer volum d'aquesta ~~seria~~ llarga serie, tot i que amb d'altres que en quedarien exclusius alguns últims papers. Aigües dones, si aquest seria l'últim o el penúltim de la serie està per veure. Dependrà del meu estat de salut que en aquest moment és precari i incert.

mentrestant vull públicament donar les gràcies als meus lectors per l'excelent acollida que han fet a aquests llibres. Hem hagut de resoldre un moment de difinietat. Hem hagut de fer un gran esforç per sobreposar nos a l'impista, revoltant catastrofe soferta per el moviment intel·lectual d'aquest país. Hem contribuït a fer el ~~moviment~~ nostre moviment literari de la claudicació de la, víctima del ~~volum~~ i de la sarregueria sarcàstica dels que entraven amb tanta satisfacció en el complex d'inferioritat dels deprimits, i encara ~~en~~ molts sectors estan ~~en~~ un moment d'agitació en la debilitat del nos regne perissimisme. La paraula el miracle - el miracle que s'espera sempre. La per aquests resumida raons que agrairé la respectat col·laboració del públic - sobretot pel que té aquests col·laboració de continuïtat i de llibertat crítica.

Us escric que constitueixen la serie de "coses vistes" són els meus escrits de joventut. La majoria eren incògnits, altres - pocs - havien estat publicats fa molts anys i ara han estat incògnits en el conjunt després d'una revisió destinada a disminuir-ne tot allò que de me, intel·ligible ~~podria~~ haurien fatalment de costar. Això m'obligava a declarar una vegada més que la pròxima versió d'aquests escrits han d'ésser considerades, ~~meu~~ tentatives, de proves d'autenticitat. Repetiré el que vaig escriure en el preambol de "Pa i Raïm": la versió autèntica i reconeguda de la meua obra literària narrativa es la continguda en el volum de la Biblioteca Selecta titulat "coses vistes", "Hodego amb peripos" i "Hilla dels castanyers". "Pa i Raïm" si dius d'aquesta serie apareix algun altre volum - cosa perfectament possible - i entaurirà afectat per identitat caràcterística d'autenticitat. (Cal doncs afegir als volums esmentats els aparegut posteriorment, que porten per títol: "El vent de garbí", "Llagosta i guelastre" i "El peusent") L'utilització en la forma que s'ignora de la versió primitiva no podrà ésser seguida amb el meu nom, ni donada per una obra meua.

els volums que formen la sèrie de "Cosa vistes" són
d'un contingut molt divers, contenen històries
del meu país relacionades, sobretot amb el mar i de-
scripcions de les cases de disperses per la gran vaip
passar en la primera joventut i relats dels meus viatges
matges, sobretot per les illes del mediterrani i per algu-
nes ciutats del continent. Algunes persones m'han
fet observar que aquests escrits haurien potser més valor
si els volums que els contenen haguessin estat organitzats
monogràficament, per matèria. És possible. El que
m'ha portat a construir-los tal com són, ha estat
una preocupació de varietat i de diversitat, un
intenció de tenir la monotonia que haurien pogut
tenir si el seu contingut s'hagués produït a base d'
temàtica monòtona d'ambients. M'ha semblat que la
diversitat que contenen convertir aquests volums en
narracions més tocats per una diversitat de ~~temes~~
colors de llums i d'ombres que contribuïssin - potes-
siblement a donar-los una ~~certa~~ diversitat més inveni-
da i divertida. Ara, jo no sé si el projecte ha-
ria estat oblidat, perquè ~~era~~ ~~era~~ hi ha molta
diferència entre voler una cosa i obtenir-la.

El que en tot cas haig de repetir és que aquests
escrits - i en general tot el que jo he escrit - conste-
tuïssin ~~un~~ testimonis de successos moments i si-
tuacions de la meua vida, que formen part d'una
vasta memòria, d'una successió de reflexos de la me-
ua insignificant, però autèntica existència. Un agent
recent que jo em proposava donar una imatge
muntada, una imatge del meu viure, per ~~amb~~, con-
tata un fet. Aquesta imatge, però, ~~serà~~ ~~o~~ ~~malen-~~
vasta segons els anys que em queden de vida. No
potrà pas ser inclòida en el recinte de la litera-
tura bufa, mundana i ~~preocuposa~~. Més, aviat serà
una cosa per cada dia.

Palapuzell, tardor 1953

J. P.