



Al Tercer volum de la "Obra completa"

Aquest és el tercer volum de la obra completa que estem tractant de publicar. Com "Aigua Salada", "Vant de uestrat" és un llibre dedicat al mar <sup>sobre</sup> el qual s'hi mou - no se si intel·ligiblement - l'ineptícia, en el ~~meu~~ resultat més vast de la paraula, de la meua adolescència i primera joventut en relació amb l'element que em fascina més, en aquella època de la vida: o sigui, el mar.

Mentrestant, vull públicament donar les gràcies als meus lectors per l'excel·lent acollida que han fet a aquests llibres. Hem hagut de resoldre un munt de dificultats. Hem hagut de fer un gran esforç per sobreposar-nos a la injusta, revoltant catàstrofe soferta pel moviment intel·lectual d'aquest país. Hem contribuït a treure el nostre moviment literari de la clandestinitat, de les vitrines del museu i de la sornegueria sarcàstica dels qui entraren, amb tanta satisfacció, en el complex d'inferioritat dels deprimits. Encara molts sectors estan immobilitzats en les delícies del més negre pessimisme. Esperen el miracle - el miracle que s'espera sempre. És per aquestes resumides raons que agraeixo la creixent col·laboració del públic - sobretot pel que té aquesta col·laboració de continuïtat i de lliure crítica.

<sup>aquests llibres</sup>  
Els escrits que constituïren les ~~series de Coses vis-~~tes són els meus escrits de joventut. La majoria eren inèdits; altres, pocs, havien estat publicats ja molts anys i ara han estat inclosos en el conjunt després d'una revisió destinada a eliminar-ne tot allò que de més intel·ligible havien fatalment de contenir. Això m'obliga a declarar una vegada més que les primeres versions d'aquests escrits han d'ésser considerades meres temptatives desproveïdes d'autenticitat. Ho repetiré:

L'única versió autèntica i reconeguda de la meua obra literària és la continguda en els volums de la "Biblioteca Selecta" - els que han sortit i solen sortir els que irau sortint a partir del número 200. Aquests volums s'entenen afectats per una característica d'autenticitat. La utilització en la forma que s'origina de la versió primitiva dels escrits no podrà ésser signada amb el meu nom ni donada per una obra meua".

He a més a més de repetir per aquests es-

crits — i en general tot el que jo he escrit — constitueixen testimonis de successius moments i situacions de la meua vida, que formen part d'unes vastes memòries, d'una successió de reflexos de la meua insignificant però autèntica existència. En aquest sentit, quan Carles Soldevila escriví, en un article recent, que jo em proposava donar una imago mundi, una imatge del món viscut per mi, constatà un fet. Aquesta imatge serà més o menys vasta segons els anys que em quedin de vida. No podrà pas ésser inclosa en el recinte de la literatura bufada, ~~mundana~~ i pretensiosa. Més aviat serà una cosa per cada dia, ~~una escorço tan insignificant~~

J. P.

Palafugell, primavera 1956.