

Josep Pla

Homenajes

(primera serie)

obres completes. Vol. 11.

Biblioteca Selecta  
Barcelona.

Prefasi

Aquest és el vol. XI de les anomenats  
obres completes. El volum forma un lli-  
bre de retrats. I conté un llibre  
de retrats de persones, conegues  
de nous, de persones que jo he  
tratat, amb les quals he con-  
viscut i que per una raó  
o altre han deixat una raó  
precis, en la meua existèn-  
cia. He tingut una memòria  
especialment apta per recordar  
les persones que m'han con-  
viscut algun cop. <sup>Valladolid</sup>  
de persones no pas especialment  
destinades a repetir el que  
porten en el cap, que es poden  
comprar a la llibreria, si no  
d'aquelles que m'han fet  
comprendre el car i el sentit  
de la vida. Entre aquestes per-  
sones hi he hagut que han tingut  
grans moments de celebració,  
altres que passaven per la vida  
obscurament - o al menys  
en un estat de semi-obscu-  
ritat miserable o angustiosa, la  
vida es complexa i acortada. Hi  
es fascinant, decepcionant i  
interessantíssim.

L'exercici de la delibrant i es-  
crita comedia del periodisme  
- que <sup>he</sup> ~~era~~ practicat des de la me-  
va adolescencia - porta a encapçar  
i a tractar a moltes gent, a tanta  
gent que gran home, després, hi  
pensa, queda abalait. Per tot  
aquell exam d'abegats que es real-  
liza - i de l'abegat que son un  
matari en relació a l'altre  
gent - en queda ben pel rante. Tri-  
ques, supèrbes, ~~parauls~~ imitats,  
flatants, paraules inanis, tant -  
que es clar, en el moment de  
ser cospades, semblaven a i ven-  
drasatigues, i a gent. b. tractar  
simplement de donar un pal-  
let al no. vi, que això es el  
periodisme. Jo he practicat aquell  
inabilitat durant molts anys. He  
citat un periodista.

Si laques, i de si buixas a tots  
les perques, que he conegut - que  
en un moment determinat  
en han fet reflexions, que m'han  
aturat un instant de la vida,  
hauria pogut escriure quatre o

cuin volum d'un diccionari segon  
de petit. No crec pas que hagués  
fet una bona obra - des de el punt  
de vista del lector i l'autor. En el  
curs de la vida, es troba tanta  
palla, que agredirlos no més  
és inconvenció.

He fet uns retrats de persones  
que per una raó o altre he  
trobat de vertidors. El lector con-  
pendrà - a través del contacte  
amb el llibre - per quins  
raons, les he trobades, de vertidors -  
el que és diferent de les altres i la  
medicinalitat. Els altres que la  
medicinalitat s'ha trobada que són  
aquells que no són medicinals.  
Totes les altres, que són.

És possible que més substituït  
pells que un segon volum d'Ho-  
menor. Hi ha algunes figures  
- el de l'home, Aristides, Nicolò,  
Pisano etc. etc - que m'agrada  
d'explicar desde el meu punt de  
vista. Però això dependrà de la salut  
i de l'home - que més dirat  
com és naturalment van de  
l'home i de la salut.