



## Prefaci

Carles Soldevila, en una certa nota de  
dedicada al volum <sup>que emfa</sup> En primera serie  
d' "Homenajes", considerava que aquest títol  
és qüestionable i dispendios. Al seu entendre,  
la paraula homenajes, en català, té en la  
nossa llengua, un significat més aviat  
inconvenient. El prof. Antoni Vilanova, en  
un paper sobre el mateix síl·labo - epigràfic  
d'èpica rambolera i diu que esta "titulada grotesca-  
ment, en un tipus maliciós i desenfadat". A-  
questa malícia i desenfadat em fan referen-  
cia, però de mi!

No estic pas segurament dels apunts apres-  
cions. Homenajes, en català, no té cap sentit  
incanvencional i despectiu ni cap matís uc-  
ciosa. Aquest qüestionament és més aviat  
pública a persones singulars, de personalitat  
grossa, i de minoria, i de la qual, l'ús de  
ment d'una paraula que a l'època del  
nomen de família l'hi calia i de la qual, l'ús  
de la paraula forava  
devada qüestionable, que la burgesia  
amb tanta eficàcia dirigida, i de la qual, l'ús  
segurament el motiu liberal. Decadent de la  
paraula, ha caigut completament i s'ha  
esvaït. Homenajes, val dir avui, el que en la  
nostre llengua volgué dir sempre.

Si a través de vides indolents, que volen ésser  
fins, no em persona per la molestia de  
parar el cos de seu eloc. Però a través de  
persones molt cultivades, perfectes concepcions  
de la llengua i havia estat una de les  
sideracions me aportat a aquesta petita defen-  
cia tots els elements que expliquen, de part  
meu el seu sentit. Vaig dir en el prefaci  
de la primera serie d' "Homenajes" que les  
persones que m'han deixat un recat me  
precis foren aquelles que em suscitaven  
més curiositat en els coneixements. Aquests  
suscepcions, impliquen una admiració

