

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

RESUMEN*


f u n d a c i ó



* Puede consultarse la memorias completa de 2024 en <https://fundaciojoseppla.cat/documentacio/>

PRESENTACIÓN

La programación de 2024 se ha estructurado en torno a varios ejes de trabajo, para ofrecer una programación de actividades variada, que pudiera cubrir las necesidades diversas del público, y atraer a nuevos visitantes. Elaborada con rigor y con una orientación destinada al fomento del interés por la literatura, la programación ha dado respuesta a los intereses del público de nuestro entorno inmediato, al que nos sentimos fuertemente vinculados (Palafrugell, Baix Empordà, comarcas de Girona), pero también se ha ajustado a los factores de estacionalidad propios de la localización de nuestra entidad en un entorno turístico, cuando nos visitan personas del conjunto del estado español y público internacional, entendiéndolo como una oportunidad para captar nuevos públicos, llegar al máximo número de personas y fomentar el interés por la literatura en la oferta turística de carácter cultural del municipio.

Aparte, cabe destacar que este año se han producido dos elementos muy relevantes para nuestra entidad y para la figura de Josep Pla, a cuyo legado dedicamos nuestra actividad: por un lado, se publicó la monumental biografía *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla*, escrita por Xavier Pla, y que ha constituido uno de los grandes eventos literarios del año. La publicación de este volumen, que en buena medida se nutre de materiales que custodiamos en nuestro Centro de Documentación, ha tenido un impacto directo en nuestra actividad, ya que ha renovado el interés del público por Josep Pla y su obra, y ha favorecido un mayor eco de las actividades que organizamos. Por otro lado, en 2024 hemos podido culminar también el proceso de renovación total de nuestra Exposición Permanente. Esta nueva muestra se ha nutrido de los trabajos de documentación y recogida de materiales de los últimos años y hoy contamos con una exposición permanente con los contenidos debidamente actualizados y un formato actualizado, participativo y atractivo para el público actual. En este sentido, estos son dos hitos destacados de nuestra actividad de 2024, que a su vez son el fruto y la culminación de un trabajo de muchos años anteriores.

En el terreno de las exposiciones temporales, aparte de la excelente acogida y eco de la exposición temporal de este año, debemos destacar la itinerancia de 3 exposiciones temporales producidas por nuestra entidad en años anteriores, en varios lugares de la geografía catalana, y también en el extranjero: la exposición sobre la relación entre Joan Fuster y Josep Pla, inaugurada en Palafrugell en 2022, y que durante el 2023 se pudo ver en Valencia, Madrid y Barcelona, se ha podido ver este año en Girona -completada con el ciclo "Complicitats infinites"- y en Badalona; la muestra sobre la relación entre Julià Guillamon, Narcís Comadira y Josep Pla se ha podido ver en Arbúcies; y la que vinculaba la producción artística entre Eduard Bigas y Josep Pla, ha podido verse en Berlín y Barcelona. Estas itinerancias evidencian la capacidad de atracción de la figura y obra de Josep Pla, a la vez que la capacidad de nuestra entidad de tejer alianzas y colaboraciones con agentes externos para llegar al máximo número de público y sacar el máximo rendimiento a las actividades que organizamos.

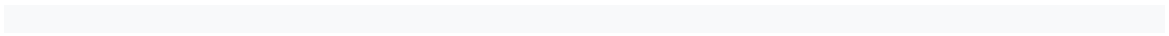
En otro ámbito de actividades, debemos destacar la excepcionalidad derivada de la inauguración de dos nuevos itinerarios de la Ruta Josep Pla: Sant Feliu de Guíxols y Figueres. Ambas iniciativas han contado con un gran éxito de público desde la primera sesión. Estos itinerarios se han sumado al resto de propuestas turísticas y de ocio que programamos con regularidad, entre las que sigue destacando el ciclo El Jardí de la Dorothy en los Jardins de Cap Roig, con una amplia variedad de talleres y recitales.

Finalmente, queremos destacar el fortalecimiento de relaciones con agentes y entidades de nuestro entorno inmediato: por un lado, con el Ayuntamiento de Palafrugell y la Asociación de Amigos y Vecinos de Llofríu, hemos coproducido la muestra permanente "Llofríu y Josep Pla: el localismo universal" en el Centre Cultural Bassa Rocas de Llofríu, y con el Centre Fraternal de

Palafrugell hemus coorganizado la actividad conjunta de vermut literario y visita guiada a su sede. Estas acciones, sumadas a otras muchas que se detallan a continuación en los puntos siguientes, denotan nuestra vocación de actuar como agentes vertebradores y articuladores de la promoción de la lectura y las letras en nuestro territorio.

En el ámbito de la organización de jornadas y de la oferta educativa, aparte de los cursos regulares, destacamos la participación durante el 2024 en la coproducción con la Càtedra Josep Pla y Ràdio Palafrugell de una serie de pòdcasts sobre Josep Pla que verán la luz durante el 2025, así como la coorganización de la II Matinal Digital Josep Pla.

Así pues, la programación ha contabilizado la programación regular de nuestras actividades con estos eventos. Como resultado, a grandes rasgos, los ejes y tipologías de nuestras actividades han sido las siguientes.



Josep Pla

EXPOSICIONES

Exposición permanente



2024 ha sido el año de culminación de la renovación de nuestra exposición permanente. Hasta el mes de marzo, todavía se podía visitar la exposición “Josep Pla (1897-1981)”. Sin embargo, a partir del 20 de abril, se inauguró la nueva exposición permanente “La pasión por escribir. Josep Pla (1897-1981)”. Se trata de una exposición divulgativa que explica el itinerario vital y profesional del escritor enmarcado en el contexto histórico del siglo XX. Se estructura en 6 ámbitos, y contiene materiales

interactivos y audiovisuales. Se han organizado varias visitas guiadas: una de cierre de la exposición “Josep Pla (1897-1981)”, y varias sesiones a partir de abril: 2 visitas de inscripción individual (Nit dels Museus, i 13/09/24), y 8 visitas por grupos específicos (docentes, miembros de entidades locales, miembros de Espais Escrits, colectivos vulnerables...).

EXPOSICIONES TEMPORALES

Exposición “La meva Mediterrània: Toni Catany i Josep Pla”

Del 03.08 al 11.01.2025



El febrero de 1991 se inauguró en el Casal Solleric de Palma de Mallorca la exposición de fotografías de Toni Catany titulada “La meva Mediterrània”. La muestra ofrecía su visión de la Mediterrània, construida a partir de numerosos viajes: de Alejandría a Nápoles, de Lluçmajor a Tetuán o de Djerba a Venecia, entre otros. Esa exposición, tan variada en las técnicas como unificada en su concreción formal, reflejaba los territorios y su gente sin prejuicios, buscando siempre la belleza en la esencia de unos paisajes geográficos que, a su vez, se convertían también en paisajes emocionales. Con todo esto, es natural que esa exposición obtuviera un gran eco y reconocimiento y que significara un hito en la trayectoria artística de Toni Catany.

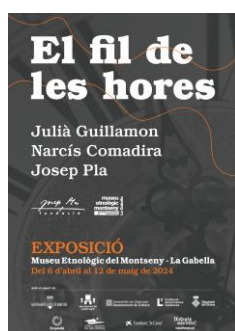
Más de treinta años después, hemos actualizado este trabajo recuperando sus esencias. Renunciando a la unidad formal, hemos presentado los trabajos originales: las copias de época, con su riqueza y diversidad, y otras que incorporan técnicas exploradas posteriormente por Catany. Además, hacemos dialogar las fotografías con las impresiones literarias de Josep Pla, otro gran viajero que también dejó testimonio –en este caso escrito- de su amor por el Mediterráneo.

Como se ha podido apreciar a lo largo de la exposición, los dos autores fueron capaces de hacer visibles los rastros invisibles, la base

comuna y los aires de familia que compartimos los pueblos hermanados por el Mediterráneo. El pasado es presente, porque el poder de una imagen fotográfica y las palabras de los dos autores se complementan en un resultado simbiótico que multiplica la riqueza y vigencia de sus miradas en el momento actual.

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES

“El fil de les hores: Julià Guillamon, Narcís Comadira i Josep Pla”, Museu Etnològic del Montseny (La Cabella, Arbúcies)



El año 2003, la Fundació Josep Pla organizó la exposición “*El temps que fuig*” basada en las coincidencias de las reflexiones de Narcís Comadira y Josep Pla sobre el ciclo de la vida. Veinte años después, hemos renovado y actualizado la muestra añadiendo a la conversación las observaciones de Julià Guillamon, autor del volumen *Les hores noves*, aparecido el 2023. Pertenecientes a tres generaciones diferentes, pero compartiendo una tradición y mirada comunes sobre el calendario y la natura que nos envuelve, los tres autores dialogan entre sí a través de dibujos, fotografías y, especialmente, palabras.

“Joan Fuster- Josep Pla: una conversa infinita”, Casa de Cultura de Girona y Espai Betúlia (Badalona)

Josep Pla (Palafrugell, 1897-1981) y Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) son los dos escritores más decisivos de la literatura catalana del siglo XX. Al margen de las diferencias generacionales o ideológicas, su forma de entender la literatura y el país no solo son complementarias, sino que muestran unas grandes afinidades: referentes literarios compartidos, preocupaciones similares, dedicación paralela al periodismo, editores en común. Con esta exposición hemos querido ilustrar cómo sus trayectorias particulares se entrelazan entre artículos, libros y cartas; construyendo una posteridad de papel que nos permite apreciarlos hoy como una unidad literaria y como una sólida columna que sustenta la cultura catalana de la segunda mitad del siglo XX.

Finalizado el período de exposición en la Fundació Josep Pla y de las itinerancias en Valencia, Madrid y Barcelona durante el 2023, las itinerancias de la exposición durante el 2024 han sido las siguientes:

29.05 – 27.07.2024
Casa de Cultura Girona

04.12 – 21.02.2025
**Espai Betúlia
Badalona**





“Ressonàncies europees: Eduard Bigas evoca Josep Pla”. Delegación del Gobierno de la Generalitat de Catalunya en Alemania y Espai Isern Dalmau (Barcelona)

En el año 1923, como corresponsal en Berlín para el periódico *La Publicitat*, Josep Pla relataba al público catalán como veía el escenario europeo de la posguerra mundial. Durante sus estancias en varios países –Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Rusia–, Pla escribió la crónica de la realidad del momento, marcada por una inflación desbocada, una creciente crispación y un ascenso de los populismos, que acabaría desencadenando la llegada de los fascismos al poder en la década siguiente.

Un siglo después, el pintor y dibujante Eduard Bigas, otro palafrugellense establecido en Berlín que, como Josep Pla, ha viajado por buena parte de Europa sin abandonar nunca sus vínculos con su país, contempla el escenario europeo y constata que todo aquello que ve lo remite inexcusablemente a la obra de Pla: la inflación, la invasión rusa de Ucrania, el renacimiento y auge de los populismos y la extrema derecha...

A partir de estas coincidencias, pero desde la diversidad de formas de expresión artística, ambos autores establecen una conversación con cien años de distancia. Haciendo dialogar varias disciplinas, Eduard Bigas se inspira en la realidad que reflejan las palabras de Pla para proyectar su mirada sobre el presente: el resultado es una serie de piezas que nos invitan a releer la historia de hace un siglo y, al mismo tiempo, nos iluminan en el momento actual.

Finalizado el período de exposición en la Fundación Josep Pla durante el 2023, en el 2024 hemos llevado a cabo las siguientes itinerancias:

22.05 – 03.07.2024

Delegació del Govern a Alemanya (Berlín)

05.09 – 18.10.2024

Espai Isern Dalmau (Fundació L. Coromina, Barcelona)



EXPOSICIONES DE MEDIO FORMATO

Llofriu i Josep Pla: el localisme universal. Centre Cultural Bassa Rocas de Llofriu.

Llofriu i Josep Pla El localisme universal

«Com que viat habitualment a l'Empordà Port, a Palafrugell i conseqüentment en una península d'aquesta vella comarca de Llofriu, se natural que parlaré tan de mara viatges començant per aquest lloc que és el centre de península tan bella i des del punt de vista de la meua existència tan inseparable del meu regnat»

Josep Pla, 1919, pàg. 10 del llibre *El localisme* (1919)



Inaugurada el 31 de mayo de 2024, es una coproducción con el Ajuntament de Palafrugell y la Associació d'Amics i Veïns de Llofriu de una instal·lació permanente sobre la vinculació de Josep Pla con este pueblo.

EXPOSICIONES DE PEQUEÑO FORMATO

Paraules en llibertat: Joan Salvat-Papasseit i Josep Pla. Fundació Josep Pla y Biblioteca de Lletres de la Universitat de Girona.



Muestra de formato reducido dedicada a la relación entre los dos autores, con motivo de la conmemoración del Any Salvat-Papasseit.

EDUCACIÓN, OCIO Y TURISMO

Este ámbito es coordinado por el Servicio Educativo de la Fundació Josep Pla, que el 2024 ha seguido trabajando en la conceptualización de propuestas educativas, de ocio y turismo, tanto para dar soporte, asesorar y facilitar el trabajo a los docentes en su tarea de dar a conocer la literatura de Josep Pla, como para atender a los visitantes de todas partes, haciéndoles despertar el gusto por la lectura de los autores clásicos de la literatura catalana.

En este sentido, concebido como un servicio transversal a toda la actividad de la Fundació, el Servicio Educativo enmarca los dos ejes de actuación que se presentan en este apartado: por una parte, diseña las actividades y acciones con un componente eminentemente formativo, que se dirige tanto a público infantil, juvenil como adulto, y corresponden tanto a actividades curriculares como extracurriculares y, de la otra, aporta el componente formativo intrínseco a toda actividad cultural a aquellas actividades con un componente y orientación lúdica y turística más acentuada, que las acaba definiendo como tales.

Sin embargo, a pesar de esta división funcional, reiteramos nuestro compromiso con la educación y la formación transversal y continuada a lo largo de toda la vida, y también porque esta educación, en todos los ámbitos, pueda ser impartida y vivida de forma lúdica, amena y acompañada de una descubierta del territorio. Esta perspectiva versátil y transversal es la que caracteriza el Servicio Educativo de la Fundació Josep Pla, y nos permite trabajar con eficacia adaptándonos a las necesidades.

EDUCACIÓN

El Servicio Educativo ofrece a los docentes su experiencia en la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de cada grupo-clase, y promueve la máxima interacción con los educadores para conseguir propuestas de calidad, rigurosas y adecuadas a cada nivel educativo. Dentro del programa de actividades que proponemos, prevemos la posibilidad que se realicen tanto en el mismo centro educativo, como en las instalaciones de la Fundació Josep Pla o en el exterior (Palafrugell, Calella, Tamariu, Llofríu, Ullastret, Cap Roig, Barcelona...).

Durante este año, desde el Servicio Educativo hemos hecho un esfuerzo de adecuación al marco curricular y competencial de cada una de las actividades de nuestra oferta educativa: revisando materiales pedagógicos y actividades propuestas. Hemos dedicado una atención especial a los talleres educativos, para dotarlos de estructura adecuada a las metodologías actuales.

Por otra parte, hemos seguido elaborando dosieres con materiales introductorios y complementarios de los diferentes talleres educativos que carecían, y aquellas rutas con mayor demanda por parte del público escolar. Con la colaboración de Montserrat Queralt, profesora de catalán de secundaria en régimen de voluntariado con la Fundación, hemos podido adaptarlos a cada itinerario ya los distintos niveles. Este material se entrega a los docentes para que puedan trabajar en el aula antes y después de nuestra actividad.

Oferta de actividades educativas (2024)

Visitas guiadas a las exposiciones:

1. Exposició permanente;
2. Exposición temporal

Ruta Josep Pla: a Palafrugell, Calella, Pals, St. Sebastià, Tamariu, Llofriu, Ullastret*, Cap Roig*, Cadaqués* y Girona.

* Actividad en colaboración con otras entidades:

- Josep Pla a Ullastret: Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret
- Josep Pla a Cap Roig: Jardins de Cap Roig
- Josep Pla a Cadaqués: Ajuntament de Cadaqués

Talleres educativos: 1. Ens divertim llegint; 2. On són els meus papers?; 3. Calella de Palafrugell: explorem i compartim; 4. La porta és verda; 5. Atrevits i divertits; 6. El país del vent; 7. Llegim i sentim; 8. Mil paraules o una imatge? 9. Selfies i tuits amb estil.

Colaboraciones en iniciativas externas

- Participación al proyecto “Read right, read rights” del CEIP Carrilet (Palafrugell), dentro del proyecto internacional Democrat coordinado por la UB.
- Participación al programa ULAE del Departament d'Educació, con oferta de talleres.
- Participación al programa “Clàssics en veu alta” coordinado por la ILC.
- Coproducción de la serie “Escolti'm! El podcast de Josep Pla”: 8 capítulos (colaboración con Càtedra Josep Pla y Ràdio Palafrugell, estrena durante 2025).

Actividades extraescolares en el ámbito de la literatura

- Participación al Passaport Edonauta, a través del proyecto Educació 360, impulsada por la Fundació Bofill y la Cooperativa +Educació.
- Oferta de 3 actividades: “Trobeu i pinteu el caganer”, “El pesebre” i “Em trobo Josep Pla pels carrers de Palafrugell”.

Aula de Letras

Taller d'Esriptura Creativa

Docente: Ramon Bartrina

Este taller fusiona la toma de contacto con los principios básicos de la narrativa (creación de personajes, estructura, géneros...) con la experimentación práctica de creación de textos, a través de la aplicación de recursos como los juegos creativos y técnicas como la escritura automática. A través de modelos de autores clásicos y actuales, y con un seguimiento en el comentario y propuestas de mejora de los textos, intentaremos expresarnos y crear libremente a través de la palabra, buscando dotarla de nuestro propio sello y personal.

Se llevó a cabo en 5 sesiones, del 22/02 al 21/03.

D'esgarrifances i d'esgarrinxades: Taller de creació i anàlisi de textos

Docente: Esteve Miralles

En este taller se escriben y reescriben versos, en busca de elecciones y de combinaciones singulares de palabras: para que se haga tan raro que vayan juntas como que no hayan ido siempre. Se leerán poemas en profundidad, se harán probaturas y se pensarán todos los sesgos que puedan ayudar a comprender lo que acaba siendo impredecible: musicalidad, imaginaria e imaginación, discurso y juegos de ideas, narratología, sutilidades de estilo y el lenguaje, sentido y

significación, la fuerza de la enunciación, y todas otras las inconsistencias consistentes. Con un solo objetivo: que cada uno vaya encontrando su camino personal, y pueda dar un paso adelante en el reconocimiento de su forma de escribir.

Se llevó a cabo en 4 sesiones, del 17/10 al 11/06/2024.

Curs (No)llegiu Josep Pla

Docente: Joan Safont

En colaboración con la librería NoLlegiu. Se llevó a cabo en 8 sesiones, del 10/10/23 al 11/06/24.

“El naixement d’una veu” - “Pla periodista” - “En conflicte amb la novel·la” - “De viatge” - “Entre la política i la guerra” - “El paisatge essencial” - “La tradició i el pas del temps” - “Una idea pròpia del gènere biogràfic”.

Ocio y TURISMO

Oferta de actividades (2024)

Ruta Josep Pla: Propuesta de 13 itinerarios diferentes, 37 sesiones realizadas. Ruta Josep Pla en Palafrugell (30/08), Tamariu (15/06 i 14/08), Llofriu (13/04 i 23/08), Pals (03/08), Ullastret (02/06 i 29/07), Cap Roig (30/03, 18/05, 04/07, 25/07, 01/08, 22/08, 12/10, 02/11), L’Escala (03/03, 25/07, 15/08 i 05/09), Cadaqués (21/04, 26/05, 08/09 i 20/10), Barcelona (28/04 i 10/11), Girona (09/06, 27/07, 06/10), Palma (Mallorca) (01/12), Sant Feliu de Guíxols (13/07 i 07/12) i Figueres (6/12 i 28/12). En total, las actividades realizadas en inscripción individual suman un total de 34 sesiones, a la cuales se suman las 2 realizadas en grupos concertados en Calella.

A estas, hay que añadir la Ruta Josep Pla en Ullastret con visita arqueológica e intervención artística: 1 sesión (07/04).

* Actividad en colaboración con otras entidades:

- Josep Pla a Ullastret: Museu d’Arqueologia de Catalunya – Ullastret
- Josep Pla a Barcelona: Museu d’Història de Barcelona
- Josep Pla a Cap Roig: Jardins de Cap Roig
- Josep Pla a l’Escala: Alfollí de la Sal-Museu de l’Escala
- Josep Pla a Cadaqués: Ajuntament de Cadaqués
- Josep Pla a Mallorca: Fundació Mallorca Literària

Literatura y gastronomía:

1. Josep Pla, cuina i paisatge: 3 propuestas diferentes (26/06, 26/07, 21/09).

2. Vermut literario: 6 propuestas diferentes en Palafrugell, Calella de Palafrugell, Jardins de Cap Roig, Ullastret (29/03, 04/05, 30/06, 31/08 i 28/09), 1 sesión de V² Vermut Literari y Visita guiada al Centre Fraternal (19/07)..

Jardí de la Dorothy – Espacio de lectura

Un año más, y a raíz de la colaboración con la Fundación “La Caixa”, hemos llevado a cabo la programación y dinamización del espacio de lectura **Jardín de la Dorothy** de los **Jardines de Cap Roig**. En 2024 se han ofrecido nueve actividades para adulto y cuatro actividades familiares.

Actividades para adultos:

Recitals

- 09/03: Àlex Casanovas, "Santiago Rusiñol. Descabdellant onades"
- 06/04: Miquel Martín i Olga Cercós, "Montserrat Abelló comentada"
- 11/05: Rosa Cadafalch, "Miquel Martí i Pol. Traços d'un blau lluminós"
- 08/06: Meritxell Yanes, "Montserrat Vayreda. Blava com els teus ulls"
- 07/09: Maria Molins, "Anna Murià. Infinites principis"
- 05/10: Sílvia Bel, "Josep Pla. Aigua de mar"
- 09/11: Joan Massotkleiner, "Jordi Sarsanedas. A trenc de sorra"

Talleres literarios

- 22/06: Laura Masramon, "Oli-teratura: Tast literari d'olis"
- 26/10: Jardí de les Liles: "Olors i paraules: Taller de perfums i literatura"

Talleres familiares:

- 01/06: Clara Ribatallada, "Contaller. Arran de mar"
- 18/07: Gra de sorra: "Emociona't: Amb la A d'estimar"
- 13/08: CreixentambArt: "Petites & Grans artistes"
- 21/09: Laia Bedós, "El monstre dels petons"

Presentaciones de libros

- 26/01: Josep Pla-Francesc de B. Moll, "Còmplices per la llengua", con J. M. Terricabras, F. Salord, X Pla y J Cornudella.
- 20/03: Xavier Pla, "Un cor furtiu. Vida de Josep Pla" (Fundació Josep Pla), con X. Pla, J. Cornudella y Xènia Dyakonova.
- 04/06: Xavier Pla, "Un cor furtiu. Vida de Josep Pla" (Figueres), con X. Pla y Francesc Montero.

Josep Pla

VISITAS Y PARTICIPACIÓN DE PERSONAS USUARIAS

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES GUIADAS CONCERTADAS (GRUPOS)

	Núm de centros/entidades	Núm de sesiones	Núm de personas
Educación (escolares)	27	106	2.308
Infantil y Primària	6	56	1.238
ESO y Bachillerato	8	47	1.023
Adultos	3	3	47
Ocio y turismo (grupos organizados)	27	30	357
Total	54	136	2.756

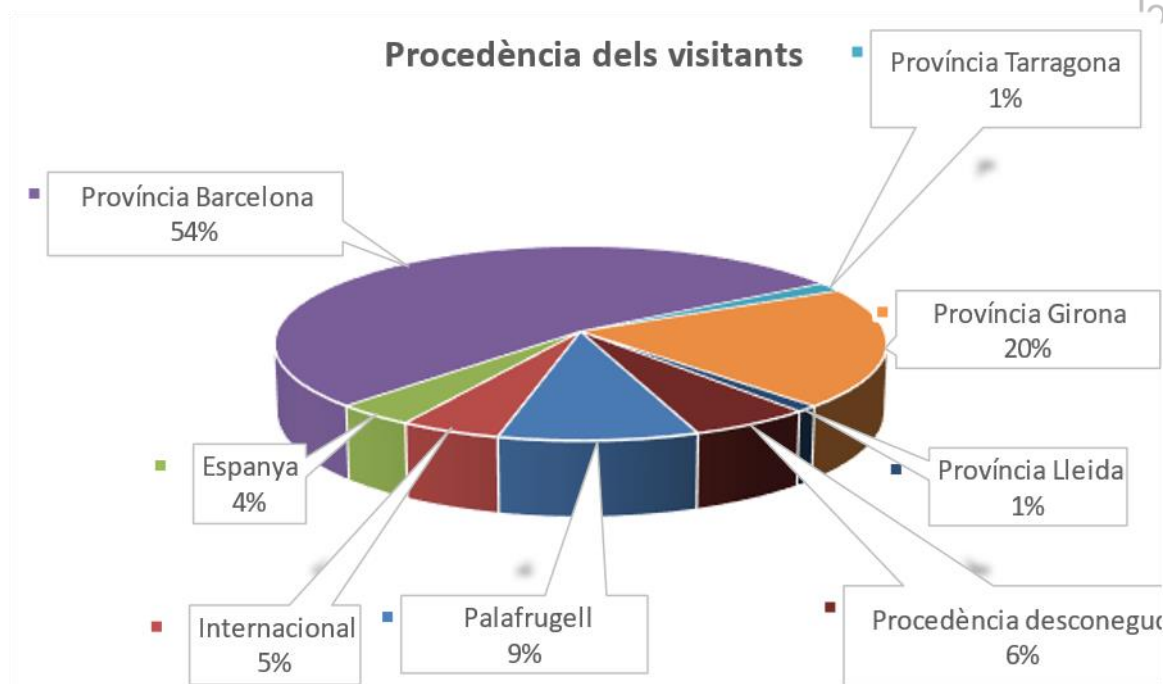
PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE INSCRIPCIÓN INDIVIDUAL (PROGRAMACIÓN DE AGENDA)

VISITAS INDIVIDUALES Y PARTICIPACIÓN EN ACTOS

A lo largo de 2024, hemos atendido a 3.636 personas en visitas individuales a las exposiciones ya la sede de la Fundació Josep Pla. Esta cifra es más de 3 veces superior a la del año anterior (1.161 personas), y considerablemente superior a 2022 (2.377 personas), año en que la Fundació Josep Pla participó, como este año, en la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs. Esta participación tiene un impacto muy importante en el número total de público, porque tiene un gran poder de convocatoria de público y atracción de visitantes.

En este sentido, en términos comparativos, en cuanto a visitas consolidamos la mejora de los datos de afluencia de público, ya que hemos superado en un 52,9% las visitas respecto a 2022, un incremento muy significativo, que a su vez consolida y reafirma la importante tendencia al alza y el aumento considerable de visitas que nuestra entidad ha experimentado en los últimos años. La apertura de la nueva Exposición Permanente, y la buena acogida de la exposición temporal de este año, han tenido un impacto directo en los buenos datos de visitantes. En este aspecto, la exposición "La meva Mediterrània. Toni Catany i Josep Pla", ha recibido un total de 2.531 visitas, el doble que la muestra de 2022, que atrajo a 1.269 personas.

En cuanto a la procedencia de las visitas a la sede, un 85% de los visitantes de la entidad de 2024 proceden de Catalunya. Aparte de los visitantes palafrugellenses (9%), un 54% corresponden a las comarcas de Barcelona, un 20% en las de Girona, un 1% en la demarcación de Tarragona y un 1% en la de Lleida.



Estos porcentajes son similares a los de 2022, constatando de nuevo una mayor afluencia de visitas de público barcelonés, que es un público mayoritario de la Bienal de Fotografía.

Asimismo, aumenta el número absoluto de visitas del resto de España (137 en 2024, respecto a los 116 de 2023), y de forma considerable aumenta el público internacional, sumando 172 personas (respecto a las 135 de 2022 y 58 de 2023). Cabe decir que presumiblemente una parte importante de las 208 personas que no han detallado la procedencia son del resto del estado.

Respecto a las encuestas de satisfacción de las visitas a la sede de la entidad, los resultados denotan un elevado grado de satisfacción, con unas valoraciones superiores a 4,5/5 en todas las categorías: valoración general, exposiciones permanente y temporales, audiovisuales, trato del personal, relación calidad-precio... En las encuestas de valoración de la nueva muestra permanente, así como de la exposición temporal, las valoraciones incrementan hasta un 4,8/5, destacando el cumplimiento de las expectativas, y el interés de los materiales y contenidos.

Hay que tener en cuenta, además, el esfuerzo realizado por presentar la nueva Exposición Permanente a varios colectivos del municipio, ya entidades dedicadas al patrimonio literario: hemos concertado visitas con docentes del municipio, representantes de la asociación de comerciantes, miembros de Espacios Escritos, y varios grupos escolares, con un resultado y valoración excelente del trabajo realizado. Por tanto, en este sentido, consideramos cumplidos los objetivos tanto respecto a la atracción de público como de calidad de la oferta expositiva de nuestra entidad. Esta nueva muestra se ha nutrido de los trabajos de documentación y recogida de materiales de los últimos años, lo que nos ha permitido disponer hoy de una exposición permanente con los contenidos debidamente actualizados y un formato moderno, participativo y atractivo para el público actual; y hemos podido producir una muestra temporal que ha captado el interés de los medios y del público, satisfecho en gran medida sus expectativas, como se ha traducido en los buenos datos de valoración.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE INSCRIPCIÓN INDIVIDUAL

En términos generales, la respuesta a la programación de actividades de la Fundació Josep Pla ha sido muy positiva.

En cuanto a las actividades de formación, los resultados han sido sensiblemente mejores que en años anteriores:

Respecto a la oferta del Aula de Lletres, hemos continuado con la propuesta en colaboración con la librería NoLlegiu, y hemos podido sacar adelante 3 cursos presenciales de creación literaria en nuestra sede, así como la II Matinal Digital, con excelente respuesta de participación. Tan solo hemos tenido que anular la propuesta del verano por falta de inscripciones, pero las cifras son mejores tanto en términos totales como relativos: hemos organizado más actividades que en años anteriores, y hemos conseguido más público: han participado 58 personas en las diversas propuestas y cursos presenciales, con una media de casi 12 personas/actividad, un resultado similar a 2023 y (24 personas/2 actividades) y mejores que 2022 (30 personas/3 actividades).

Como nota negativa en este apartado, consignamos el descenso de participantes en la actividad Edunauta. Las 16 personas de este año son sensiblemente inferiores a las 26 de 2023, y volviendo a datos similares a 2022 (15 participantes).

En el terreno educativo, consignamos también el esfuerzo de este año por generar contenidos audiovisuales online, especialmente la serie de podcasts "Escoltí'm! El pòdcast de Josep Pla", actualmente ya todo grabado y en fase de edición, a la espera de publicarse durante el primer semestre de 2025.

Respecto a Ocio y Turismo, en términos generales, en lo que se refiere a las propuestas estables y regulares, mantienen el nivel de acogida de años anteriores, lo que denota que la programación de la Fundació Josep Pla constituye una oferta totalmente consolidada en el territorio, y un activo de turismo cultural de primer orden en el municipio y en la comarca. En este sentido, hemos podido mantener las cifras de público totales. Como aspecto positivo, destacamos el auge del interés por las visitas guiadas a nuestras exposiciones, con un incremento importante de participación respecto al año anterior: las 135 personas que han participado este año significan un incremento del 80% respecto a 2023 (84 personas) y del 88,8% respecto a 2022 (76 personas).

Resaltamos también la inauguración de dos nuevos itinerarios de la Ruta Josep Pla: Sant Feliu de Guíxols y Figueres, que han obtenido excelentes resultados de público, que se suman al mantenimiento del buen ritmo de participación en el resto de propuestas. De esta forma, hemos podido dar servicio a 508 personas con esta propuesta, sumadas a las 84 de los distintos vermouths que hemos organizado.

Estos datos ratifican el acierto de las medidas de mejora impulsadas este año a raíz de la bajada detectada en 2023: en este aspecto, hemos mejorado las fechas de la programación (coincidencia con festividades locales, alargamiento de la temporada para huir del calor extremo, supresión de coincidencias del mismo tipo de actividad o dirigidas al mismo público en un mismo fin de semana...), y hemos seguido proponiendo nuevas actividades para renovar progresivamente las propuestas más saturadas. Como resultado, hemos podido celebrar todas las actividades (en 2023 tuvimos que anular 7 por falta de inscripciones en los meses de julio y agosto), y mejorar las experiencias del público, lo que se ha traducido en mejores valoraciones globales.

En relación con el resto de actividades, destacamos la consolidación de las actividades literarias dirigidas a público general en los Jardins de Cap Roig, organizadas gracias a la colaboración con la Fundació La Caixa. Gracias al mantenimiento de la propuesta, la programación de artistas de considerable proyección (Àlex Casanovas, Rosa Cadafalch, Meritxell Yanes, Silvia Bel, Maria Molins, Joan Massotkleiner...) y la disponibilidad de un recinto cubierto en caso de afectación meteorológica, hemos incrementado un 17% la participación, pasando de los 145 participantes en 2023 a los 219 de este año, con una media de 19 personas y un 100% de ocupación del aforo disponible. Este incremento ha sido favorecido por la programación de dos sesiones en un espacio de mayor aforo, como es el Auditori dels Jardins de Cap Roig, y la programación de propuestas de talleres literarios muy singulares: una cata literaria de óleos y un taller de olores y palabras, que han tenido una excelente respuesta de público.

Ante estos datos que consolidan el éxito de las propuestas, en 2025 mantendremos este perfil de programación, sin embargo, teniendo en cuenta el elevado grado de fidelización del público que ya casi cubre todo el aforo.

También en el marco de esta colaboración, las actividades familiares han vivido un nuevo ascenso de público, favorecido por una racionalización y optimización de la oferta: un total de 50 personas han participado en las 4 actividades programadas, respecto a las 83 que recibieron las 8 actividades de 2023. Estos datos nos permiten constatar una mejora en la participación en cada actividad, pasando del 41% en 2023 (10 personas/actividad) al 50% este año (12,5 personas/actividad). Sin embargo, en el 224 debemos trabajar para ampliar el público y consolidar la oferta, y alinearla con la dinámica de consumo cultural y de ocio del público familiar.

Respecto a los vermouths literarios, destacamos el incremento de sesiones y de la respuesta del público: Hemos incrementado el número de sesiones respecto a 2023, incorporando novedades como el V². Vermut literario y Visita guiada al Centre Fraternal. En total, han participado en los diversos vermouths un total de 68 personas repartidas en 6 sesiones. Estas cifras superan el doble de participantes totales de 2023 (32 personas en 4 sesiones) y se han traducido también en un incremento de la media de participantes (11,3 en 2024, respecto los 8 de 2023 y los 6 de 2022). Estos buenos resultados ratifican el interés que despierta esta actividad. Cabe remarcar, finalmente, que se trata de una actividad de aforo reducido, en torno a unas 15 personas como máximo, con lo que nos acercamos al total de ocupación en nuestra programación.

En lo que se refiere a la procedencia y modalidad de inscripción de las personas participantes, en relación con las visitas guiadas a las exposiciones, cabe señalar que el público local ha constituido un 22% del total, lo que denota la fidelización de las propuestas de la entidad respecto a su entorno más cercano, y que las exposiciones despiertan el interés de vecinas y vecinos de forma regular. Este porcentaje supone el 26% del público en el resto de comarcas de Girona, representando el 48% del total, lo que confirma nuestro carácter articulado en el sector de las letras en el área de Girona. El resto de participantes fueron una veintena de comarcas de Barcelona (16%), y del resto de territorios (36%), lo que confirma el impacto de nuestras propuestas en el resto del Estado a nivel internacional.

En cuanto a la modalidad de inscripción, la amplitud de oferta de descuentos favorece que se mantenga al público de esta modalidad: un 66% del total, con la opción de Jubilados como categoría más destacada. No obstante, una parte importante del público pudo disfrutar de la sesión gratuita en el marco de la Noche de los Museos. También cabe destacar que, como en años anteriores, algunos usuarios pudieran optar por un descuento mayor, deberían considerar restar una opción mayor, como la de jubilados, antes que otras opciones que seguramente también estarían disponibles. Respecto a la forma como se ha conocido la programación de visitas

guiadas, la información de los usuarios permite constatar el mantenimiento de los buenos resultados de la newsletter de la Fundación Josep Pla y de la web de la Fundación Pla, que atrae a casi el 50% de los usuarios, a las cuales cabe añadir el buen resultado de las redes sociales y las recomendaciones de otros.

Sobre la procedencia de los participantes en la Ruta Josep Pla, de respecto a los diversos itinerarios de los cuales tenemos datos porque gestionamos de forma directa las inscripciones (Palafrugell, Calella, Llofriu, Tamariu, Pals, Cadaqués y Girona), se mantiene un elevado porcentaje de público de comarcas barcelonesas (44%) y del resto de público (28%, cifra ligeramente superior a la de público gerundense, que corresponde a un 26% del público) derivado en buena medida por el éxito de la propuesta en Mallorca, y confirmando que la Ruta Josep Pla mantiene su interés como propuesta de turismo cultural. Por lo que respecta al régimen de inscripción, mayoritariamente (61% de los participantes) se ha inscrito con la modalidad de descuento, con una afluencia de personas jubiladas notable (más del 50% de los descuentos corresponden a esta modalidad, al igual que sucedía en 2023), aunque también es necesario consignar un número importante de personas que ha disfrutado del descuento del Carnet docente, Estudiantes y Club La Vanguardia. En cuanto a la modalidad Cocina y Paisaje, atrae también a más usuarios de comarcas de Barcelona (un 70% del total), en detrimento de los usuarios gerundenses, que supera ligeramente (30%) el porcentaje de la modalidad convencional. En cuanto a la forma en que han conocido las actividades de la Ruta, las informaciones de los usuarios permiten constatar los buenos resultados del boletín-newsletter de la Fundación Josep Pla, que ha atraído a alrededor de un 20% de los participantes, mientras que uno 15% adicional se han informado directamente a través de la web de la Fundació Pla. Estos datos, sumados a los de redes sociales (un 17% del total) confirman la visibilidad y capacidad de atracción de nuestros canales de comunicación, que suma un 52% del total. En este punto, es muy destacable el 12% que declara haberse inscrito por recomendación de un amigo, dato que denota un elevado grado de fidelización y satisfacción de los participantes en la actividad.

En relación con el grado de satisfacción, a partir de las encuestas de valoración recogidas en visitas guiadas a exposiciones, vermouths literarios y en sesiones de la Ruta Josep Pla de los que gestionamos las inscripciones desde nuestra entidad, y teniendo en cuenta que el grado de respuesta de los cuestionarios es sensiblemente inferior al número de participantes, constatamos que los resultados son excelentes (con valores de 4,5-4,7/5, en todas las categorías: interés de la temática, cumplimiento de las expectativas, calidad de la dinamización y trato personal. Respecto a los vermouths, es la actividad de mayor aceptación entre el público menor de 50 años, sin conseguir todavía atraer público joven.

Como dato adicional, debe indicarse que se produce una evolución natural en el grado de conocimiento y participación en nuestras actividades, indicativa del buen grado de satisfacción de los participantes en nuestras actividades: un 75% de participantes en las visitas guiadas declaran es la primera vez que participan en alguna de sus actividades. Esta cifra se reduce al 47% en las rutas y hasta un 11% en los vermouths. Esta circunstancia evidencia la función de puerta de entrada al conocimiento de Josep Pla y de nuestras actividades a través de las visitas guiadas, y cómo después quedan atraídos por el resto de actividades que organizamos: desde la Ruta Josep Pla, que tiene un componente divulgativo elevado, hasta los vermouths, en los que los participantes ya tienen un interés muy marcado por la obra de Josep Pla. Reforzando esta lectura, encontramos el grado de satisfacción después de cada actividad: un 95-96% recomendarían las visitas guiadas y las rutas, y un 100% de las respuestas declara que recomendaría los vermouths.

ACTIVIDADES DE GRUPOS CONCERTADOS

En este apartado, la valoración también es altamente satisfactoria, ya que en 2024 hemos registrado de nuevo un aumento significativo muy considerable del número total de personas atendidas: 2.655 este año, un 68% más respecto 2023 y que consolida la tendencia acentuada al alza de los últimos años (1.573 personas en 2023 y 1.231 en 2022). Hay que decir que el incremento se ha producido especialmente en el sector educativo (2.308 este año, respecto a los 1.140 de 2023), mientras que en el apartado de Ocio y Turismo hemos experimentado un ligero descenso (64 personas menos respecto a 2023).

Destacamos la visita a la exposición permanente como carta de presentación de la entidad tanto para grupos escolares como para grupos organizados de Ocio y Turismo, a menudo vinculada a un taller o a una Ruta Josep Pla. Este año el incremento de grupos atendidos en esta actividad ha sido notable respecto al año anterior, hecho derivado de la renovación de la exposición permanente.

En el terreno educativo, es destacable la fidelización de determinados centros en Primaria, especialmente de Palafrugell, que han realizado este año diversas actividades en diferentes cursos. Entre los grupos escolares atendidos, merece de nuevo una mención específica la participación en el programa ULAE: hemos realizado actividades en 15 centros, y se han impartido in situ sesiones a un total de 1.401 alumnos, repartidos en 20 grupos. De estos, 11 grupos corresponden a Educación Infantil y Primaria, y el resto a Secundaria y Bachillerato.

Respecto a la Ruta Josep Pla, se ha mantenido el interés del público escolar respecto al 2023, con una variedad y equilibrio considerable entre los itinerarios concertados. En cuanto a los talleres, las cifras (37 sesiones) no han variado significativamente respecto al año 2023. Constatamos de nuevo un interés importante por las propuestas "Ens divertim llegint", con casi la mitad de sesiones, y por "Selfies i tuits amb estil", que ha tenido una muy buena aceptación entre estudiantes de la materia de Creació literària de Bachillerato. Cabe decir, sin embargo, que hemos redefinido algunos talleres para hacerlos más atractivos y ajustados a un aprendizaje significativo, y confiamos en que en los próximos años estas medidas irán dando sus frutos e incentivando la participación en nuestras actividades.

En conclusión, y atendiendo al número total de personas atendidas, detectamos una consolidación de la tendencia al alza de los dos últimos años, sin embargo, hay que seguir trabajando para incrementar el número de centros atendidos, porque todavía hay margen de mejora. Confiamos consolidar los datos de atenciones a centros educativos dentro del programa ULAE (estamos sujetos al mantenimiento del programa, pero la posibilidad de establecer relaciones directas con los centros se está evidenciando altamente positiva), y la participación de alumnado y entidades de nuestro entorno cercano.

Respecto a la procedencia de los visitantes, en el terreno educativo, destacamos la fidelización de los centros que nos visitan regularmente, con una concertación notable en cuanto a número de actividades. Sobre el nivel de afluencia de centros de las comarcas gerundenses, es mejorable, a pesar de haber podido establecer nuevas relaciones con los centros palafrugellenses, lo que supone una tendencia al alza en este segmento.

Respecto a los grupos organizados de Ocio y Turismo hemos captado una mayor afluencia de grupos de fuera de las comarcas gerundenses, pero seguiremos trabajando para renovar el interés de las entidades de proximidad, especialmente de comarcas gerundenses.

En relación con las encuestas de valoración, en el terreno educativo, un porcentaje muy importante de los grupos (82%) no habían visitado la Fundació Josep Pla, y su grado de satisfacción es considerablemente positivo, con valoraciones del global de la actividad de 4,2/5 en el total de respuestas a la encuestas, tanto en lo referente a la temática y contenidos, como a la dinamización. Destacamos la satisfacción con la atención y contenidos de las actividades programadas, con valores por encima de 4/5, y la percepción de los docentes sobre la utilidad de las actividades para su alumnado, con una valoración afirmativa de un 89% de las respuestas.

En cuanto a los grupos más orientados a actividades de ocio y turismo, se aprecian unos datos similares a los grupos educativos en cuanto al conocimiento de nuestras actividades, y similares respecto al grado de interés de los participantes. Sin embargo, en este caso un 86% ya había visitado nuestra entidad, y como sucedía el año pasado, las valoraciones de la actividad y de la dinamización son aún mejores, por encima del 4,8/5, confirmando la excelente percepción de la calidad del servicio que ofrecemos por parte de las personas usuarias.

PARTICIPACIÓN TOTAL

	Visitantes/Participantes
a. Visitas individuales a la exposición Permanente	3.636
b. Consultas/peticiones de información (incluye C. de Documentación)	152
c. Participación en actividades de asistencia libre	1.194
d. Participación en actividades guiadas de inscripción individual (agenda)	1.054
e. Asistentes actividades guiadas concertadas (grupos)	2.665
f. Visitantes itinerancias de exposiciones	3.068
Total visitantes i participants	11.769

Josep Pla

OTRAS ACTIVIDADES Y COLABORACIONES

Actividades regulares anuales

A lo largo del año, hemos participado en varios proyectos:

En 2024 se ha mantenido la colaboración con la **Biblioteca de Palafrugell**, a través de la programación del Club de Lectura "Imprescindibles de la literatura catalana". Iniciada en 2018, la colaboración se traduce en la programación de las distintas sesiones del club de lectura. Durante 2024, han tenido lugar las siguientes sesiones:

- 8 de febrero. Josep Pla. *Week-end d'estiu a Nova York*. A cargo de M. Dasca.
- 11 de abril. Vicent A. Estallés. *Antologia Poètica*. A cargo de Meritxell Matas.
- 6 de junio. Jesús Montcada. *Camí de sirga*. A cargo de Artur Garcia Fuster.
- 3 de octubre. Salvador Espriu. *Ariadna al laberint grotesc*. A cargo de Maria Moreno.
- 19 de diciembre. Joan Salvat-Papasseit. *Antologia poètica*. A cargo de Anna Maluquer.

Hemos mantenido la colaboración con la Universidad de Girona a través de **Cátedra Josep Pla**, que se ha traducido en los siguientes ejes y actividades:

- Ciclo "Complicitats infinites: Quatre homenots i Josep Pla", en colaboración con la Casa de Cultura de Girona.

Jaume Vicens Vives, Joan Fuster, Francisco de Borja Moll y Agustí Calvet, Gaziell, son, junto con Josep Pla, cinco figuras imprescindibles de la cultura catalana del siglo XX. Los cinco, desde posiciones intelectuales, políticas y personales diversas, compartieron preocupaciones, opiniones y visiones del país y su cultura. Coincidiendo con la exposición "Joan Fuster - Josep Pla: una conversación infinita", nos hemos acercado a estas grandes figuras de la literatura, el periodismo, la filología y la historia catalanas a través de la relación que mantuvieron con Josep Pla y que ha quedado documentada en su correspondencia.

Cuatro conferencias-diálogo, del 29/05 al 19/06, con Joaquim Nadal y Xavier Pla, Manuel Llanas y Cristina Masanés, Josefina Salord y Francesc Montero, y Jan Bruguera y Àlvaro Muñoz.

- II Matinal Digital Josep Pla: Sesión de voluntariado de abastecimiento de datos, en colaboración con la Biblioteca de la Universidad de Girona y la Cátedra Josep Pla.

El Centro de Documentación de la Fundación Josep Pla contiene el epistolario de Josep Pla, un material compuesto por más de 35.000 unidades documentales de gran importancia para conocer la extensa y variada red de relaciones del escritor y aspectos relevantes sobre su producción.

La Fundación Josep Pla colabora con la catalogación de estos materiales, para poder darlos a conocer al gran público. En el marco de este proyecto, se participó en la organización de la segunda edición de la Matinal Digital Josep Pla (16/11), una sesión de voluntariado de abastecimiento de datos (*crowdsourcing*) dedicada al epistolario planiano.

También hemos participado en proyectos como socios de **Espais Escrits**, que se han concretado en las colaboraciones ordinarias siguientes:

- Presencia actualizada en la web de Espais Escrits, en el catálogo de Rutes Literàries y en el Mapa Literari Català.

- Participación en la oferta de ventajas y descuentos de actividades literarias para el Carnet d'Amic d'Espais Escrits.
- Participación en la gestión y programación de Espais Escrits a través de la Junta Directiva.
- Participación en la Jornada Tècnica anual, celebrada en el MUHBA, dedicada a los colectivos vulnerabilizados.
- Participación en tres grupos de trabajo: Comissió Internacional, Comissió de captació de nous associats y Comissió de publicacions.
- Organización de visita guiada para los miembros de la Exposició Permanent.
- Participación en el programa "Club de lectura de Clàssics catalans" de Espais Escrits: Sesiones sobre "Aigua de mar" en Banyoles (17/09) y sobre "Girona. Un llibre de records" en St. Vicente de Castellet (27/09).

Además, participamos en la sección **+Mot** del Festival Mot ("Des de dins") con la organización del Vermut literari Josep Pla: "La intimitat inexpressable". La elección de textos explora las diversas formas del yo planiano, una voz particular que impregna toda su obra, y es la característica más importante: textos dietarísticos, recuerdos de juventud, fragmentos autobiográficos... construyen una auténtica memoria personal y colectiva, que al mismo tiempo esconde una "intimidad inexpressable".

Por otro lado, se organizaron tres sesiones de literatura inglesa en formato de tertulia, impulsadas por la Fundació Tom Sharpe y la Biblioteca de Palafrugell, con la colaboración de la Fundació Josep Pla (02/03, 09/03 y 23/03).

Aparte, también participamos en la **Fira Liberisliber** de Besalú, en mesa redonda dedicada a "Las casas de escritores".

Aparte de la relación anterior, queremos destacar el amplio abanico de colaboraciones estables que mantenemos:

- Es relevante la estrecha relación con la Fundació La Caixa a través de la programación del Jardí de la Dorothy, que se traduce en un amplio abanico de actividades en los Jardins de Cap Roig.
- Por otro, las múltiples colaboraciones con agentes diversos para la programación de diversos itinerarios de la Ruta Josep Pla: MAC Ullastret, Museu d'Història de Barcelona, Fundació La Caixa, Ajuntament de Cadaqués, Alfolí de la Sal-Museu de l'Escala, Escola Municipal d'Humanitats de Girona, Fundació Mallorca Literària, Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols y Ajuntament de Figueres.
- También seguimos colaborando con la Biblioteca de la Universitat de Girona, para el mantenimiento actualización del catálogo bibliográfico de nuestra entidad, y para la catalogación del fondo epistolar.

Aparte de estas colaboraciones, detallamos a continuación otras colaboraciones puntuales, campañas e iniciativas en las que participamos de forma menos directa. A pesar del diverso grado de implicación, no queremos dejar de indicar que las consideramos también muy valiosas para la entidad, porque contribuyen a crear y mantener sinergias con otros agentes culturales y de promoción local y de nuestro entorno, y por eso nos le dedicamos con la máxima ilusión y atención, y un espíritu de colaboración.

- Sant Jordi en Palafrugell (Del 19 al 23 de abril): Participación en el acto de entrega de los premios del 49º Concurso Literario Josep Pla convocado por el IES Frederic Martí Carreras de Palafrugell, Jornada de Portes Obertes en la Fundació Josep Pla y Lectura continuada Josep Pla (4h).

- Palafrugell Flors i Violes (del 26 al 28 de abril): Intervención artística en el patio de la Fundació titulada "Meravelloses roses primaverals!" de Jordi Vilà, artista y florista; y concierto del conjunto de guitarras, a cargo del alumnado de la Escola de Música de Palafrugell.
- Participación en la Nit dels Museus (18 de mayo): Portes Obertes y visita guiada a la exposició.
- Festes de Primavera de Palafrugell (del 1 al 3 de junio): Portes Obertes.
- Festa Major (del 18 al 21 de julio): Portes Obertes y actividades para el público general y familiar.
- Premi de Conte Curt Es Còdol (Associació de Veïns i Amics de Calella): Colaboración en la difusión y la dotación del premio, y la participación en el acto de entrega.
- Colaboración en campañas Garoinada (del 19/01 al 21/03) i Es Niu (del 11/10 al 08/12).
- Jornades Europees del Patrimoni (12 de octubre): Portes Obertes y organización de una Ruta Josep Pla en Cap Roig.
- Navidades: Pesebre de la Fundació Josep Pla (del 9 de diciembre al 3 de febrero de 2025): Pesebre elaborado por Lluís Brias dedicado a Santa Coloma de Fitor, colaboración a la Quina Nadalena del Centre Fraternal de Palafrugell, Portes Obertes, actividad familiar y visita guiada a la exposició temporal.
- Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell: El representante de la Fundació Josep Pla de la mesa de trabajo IPEP-Cultura participa en representación de esta mesa a la Junta de Govern (una vez más) del Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell. Dentro de este marco, participamos en el proyecto colectivo Palafrugell+.

Josep Pla