

MEMÒRIA 2024



ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	3
2. ÒRGANS DE GOVERN I DE GESTIÓ.....	5
3. RÈGIM INTERN	7
3.1. Reunions periòdiques d'avaluació	7
3.2. Formació rebuda.....	7
3.3. Revisió i actualització de processos interns	7
3.4. Infraestructures	8
3.5. Pla de qualitat en destinació (SICTED)	8
3.6. Millora de l'accessibilitat i col·lectius vulnerabilitzats	8
4. BIBLIOTECA I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ	9
4.1 Biblioteca	9
4.2 Centre de Documentació	9
5. EXPOSICIONS.....	12
5.1 Exposició permanent	12
5.2 Exposicions temporals.....	13
5.3 Itineràncies d'exposicions	14
5.4 Altres instal·lacions	16
6. EDUCACIÓ	18
6.1 Oferta d'activitats	18
6.2 Aula de lletres.....	21
6.3 Programa Edunauta.....	22
7. LLEURE I TURISME.....	23
7.1 Oferta d'activitats	23
7.2 Jardí de la Dorothy – Espai de lectura (col·laboració)	26
7.3 Adaptacions per a Col·lectius vulnerables	27
8. INDICADORS D'ACTIVITATS I DE SATISFACCIÓ	28
8.1 Visites individuals (entrades) a la seu de la fundació josep pla	28
8.2 Educació	33
8.3 Lleure i Turisme	37
8.4 Activitats d'assistència lliure	49
9. COMUNICACIÓ	50
9.1. Estadístiques del web i xarxes socials	50
9.2 Enviaments de correu electrònic i enviament postal.....	54
9.3 Publicitat (cartells, flyers i pancartes)	55
9.4 aparicions als mitjans de comunicació.....	56
9.5. Aparició a agendes de mitjans diversos i d'entitats amb conveni de col·laboració.....	57
9.6 Marxandatge.....	57
9.7 Material audiovisual	58
10. ALTRES ACTIVITATS I COL·LABORACIONS.....	59
10.1 Activitats i col·laboracions regulars anuals	59
10.2 Activitats puntuals i altres col·laboracions	63
ANNEX 1.....	64

1. PRESENTACIÓ

El 2024 ja estat un any intens per a la Fundació Josep Pla, amb un balanç marcat per alguns esdeveniments de notable transcendència per a la nostra entitat. Si el 2023 destacava per la celebració del nostre 50è aniversari, del 30è aniversari de la Ruta Josep Pla i per la recepció de fons documentals de gran transcendència, especialment el fons Selecta; enguany s'han produït dos fets molt rellevants per a la nostra entitat i per a la figura de Josep Pla: per un costat, s'ha publicat la biografia *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla*, escrita per Xavier Pla, que ha constituït un dels grans esdeveniments literaris de l'any. La publicació d'aquest volum, que en bona mesura es nodreix de materials que custodiem al nostre Centre de Documentació, ha tingut un impacte directe en la nostra activitat, ja que ha renovat l'interès del públic per Josep Pla i la seva obra i ha afavorit un major ressò dels actes que organitzem.

Per un altre costat, el 2024 també hem pogut culminar el procés de renovació total de la nostra Exposició Permanent. Aquesta nova mostra s'ha nodrit dels treballs de documentació i recollida de materials dels darrers anys, i ens permet oferir una exposició amb els continguts degudament actualitzats i un format modern, participatiu i atractiu per al públic d'avui. En aquest sentit, aquests són dues fites destacades de la nostra activitat de 2024, que alhora són el fruit i la culminació d'una feina de molts anys anteriors.

A banda d'aquestes dues fites, la programació de 2024 s'ha estructurat al voltant de diversos eixos de treball, per oferir una programació d'activitats variada, que pogués cobrir les necessitats diverses del públic, i atreure nous visitants. Elaborada amb rigor i amb una orientació destinada al foment de l'interès per la literatura, la programació ha donat resposta als interessos del públic del nostre entorn immediat, al qual ens sentim fortament vinculats (Palafrugell, Baix Empordà, comarques de Girona), però també s'ha ajustat als factors d'estacionalitat propis de la localització de la nostra entitat en un entorn turístic, entenent-ho com una oportunitat per captar nous públics, arribar al màxim nombre de persones i fomentar l'interès per la literatura dins l'oferta turística de caràcter cultural del municipi.

En el terreny de les exposicions temporals, remarcuem l'excel·lent acollida i ressò de l'exposició temporal d'enguany: "La meva Mediterrània. Toni Catany i Josep Pla". Emmarcada en la Biennal de Fotografia Xavier Miserachs, ha obtingut unes xifres de públic molt superiors a les anteriors edicions de la Biennal de Fotografia, fet que ratifica l'èxit de la coproducció amb aquesta entitat i amb el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany. Hem de destacar també la itinerància a diversos llocs de la geografia catalana, i també a l'estranger, de tres exposicions produïdes per la nostra entitat en anys anteriors: l'exposició sobre la relació entre Joan Fuster i Josep Pla, inaugurada a Palafrugell el 2022, i que durant el 2023 es va poder veure a València, Madrid i Barcelona, s'ha ofert enguany a Girona -completada amb el cicle "Complicitats infinites"- i a Badalona; la mostra sobre la relació entre Julià Guillamon, Narcís Comadira i Josep Pla s'ha pogut veure a Arbúcies; i la que vinculava la producció artística entre Eduard Bigas i Josep Pla s'ha pogut veure a Berlín i Barcelona. Aquestes itineràncies evidencien la capacitat d'atracció de la figura i obra de Josep Pla, i alhora la capacitat de la nostra entitat de teixir aliances i col·laboracions amb agents externs per arribar al màxim nombre de públic i treure el màxim rendiment a les activitats que organitzem.

En un altre àmbit d'activitats, hem de destacar l'excepcionalitat derivada de la inauguració de dos nous itineraris de la Ruta Josep Pla: Sant Feliu de Guíxols i Figueres. Les dues iniciatives han comptat amb un gran èxit de públic des de la primera sessió. Aquests itineraris s'han sumat a la resta de propostes turístiques i de lleure que programem amb regularitat, entre les quals continua destacant el cicle El Jardí de la Dorothy als Jardins de Cap Roig, amb un ampli ventall de tallers i recitals..

Finalment, volem destacar l'enfortiment de relacions amb agents i entitats del nostre entorn immediat: d'una banda, amb l'Ajuntament de Palafrugell i l'Associació d'Amics i Veïns de Llofriu hem coproduït la mostra permanent "Llofriu i Josep Pla: el localisme universal" al Centre Cultural Bassa Rocas de Llofriu, i amb el Centre Fraternal de Palafrugell hem coorganitzat l'activitat conjunta de vermut literari i una visita guiada a la seva seu. Aquestes accions, sumades a moltes altres que es detallen a la memòria, denoten la nostra vocació d'actuar com a agents vertebradors i articuladors del sector de les lletres en el nostre territori.

En l'àmbit de l'organització de jornades i de l'oferta educativa, a més dels cursos regulars, destaquem la participació durant el 2024 en la coproducció amb la Càtedra Josep Pla i Ràdio Palafrugell d'una sèrie de pòdcasts sobre Josep Pla que veuran la llum durant el 2025, així com la coorganització de la II Matinal Digital Josep Pla.

En conjunt, hem organitzat més de 160 activitats anuals, de tota mena i a través de múltiples col·laboracions, i hem atès un nombre molt important de públic, que creix any rere any. La memòria que teniu a continuació en deixa constància, així com de totes aquelles altres tasques, menys visibles, que permeten el correcte funcionament de l'entitat: la gestió de l'arxiu i centre documental, la creació o adaptació de tallers i propostes educatives, la creació de nous itineraris de la Ruta Josep Pla...

Totes aquestes activitats són importants. Però no serien una realitat sense la dedicació i entusiasme de tot l'equip i personal de la Fundació Josep Pla: especialment Marta Vergés i Mireia Xarau, però també els estudiants en pràctiques, les voluntàries i els col·laboradors, als socis i usuaris, així com al Patronat i institucions que regularment ens donen suport, la seva predisposició i col·laboració en tot moment. També a aquells agents i administracions amb les quals hem pogut col·laborar enguany, i amb les quals volem poder mantenir la col·laboració en el futur.

Des de l'arrelament a Palafrugell i les sinergies amb la resta d'agents socials i culturals de la població i de l'entorn, hem aconseguit seguir estenent i ampliant el coneixement de la figura i obra de Pla arreu on podem. I seguirem fent-ho, perquè aquesta és la missió principal a la qual ens devem en el nostre dia a dia, combinant projectes a llarg, mitjà i curt termini. Sense l'activitat constant, ambiciosa i rigorosa de la Fundació Josep Pla, la figura i el llegat de Josep Pla no gaudirien avui de l'enorme rellevància i ascendència en la cultura catalana. I aquesta és una realitat de la qual ens en podem sentir ben orgullosos tots els qui formem part de la Fundació Josep Pla.

Francesc Montero Aulet
Director

2. ÒRGANS DE GOVERN I DE GESTIÓ

EL PATRONAT

President	Miquel Noguer i Planas	Diputació de Girona
Vicepresident	Josep Calatayud i Cuenca	Generalitat de Catalunya
Secretari - tesorera	Laura Millan i Morales	Ajuntament de Palafrugell
Vocal	Anna Aguiló i Miquel	
Vocal	Joan Badia i Homs	
Vocal	Juli Fernández i Iruela (fins novembre 2024) Andrea Albizua i Avellí (des de novembre 2024)	Ajuntament de Palafrugell
Vocal	Albert Gómez i Casas (des de febrer 2024)	
Vocal	Jordi Keerl i Luis	
Vocal	Antoni Martí i Monterde	
Vocal	Josep Ollé i Pous (fins desembre 2024)	Fundació "la Caixa"
Vocal	Miquel Pallés i Blanco)	Consell C. Baix Empordà
Vocal	Xavier Pla i Barbero	Càtedra Josep Pla
Vocal	Emili Rosales i Castellà	Grup 62
Vocal	Josep Sabrià i Massó	
Vocal	Jordi Xuclà i Costa	
Vocal	Josep Valls i Grau	

LA GESTIÓ

Direcció

Francesc Montero i Aulet

Cap d'Administració,

Responsable SICTED i Centre de Documentació Marta Vergés i Vilert

Servei Educatiu

Marta Vergés i Vilert
Mireia Xarau i Abellán

Comunicació

Mireia Xarau i Abellán

Guiatges

La Sirga
Mireia Xarau i Abellán

Voluntariat

Annie Unland
Iolanda Pelegrí i Taulina
Montserrat Queralt i Sabaté
Clàudia Pinatella (*octubre-desembre 2024*)

Estudiants en pràctiques

Arnau Solés (*Biblioteca UdG / Fundació J. Pla*)
Emma Casals (*Biblioteca UdG*)

3. RÈGIM INTERN

3.1. REUNIONS PERIÒDIQUES D'AVALUACIÓ

A banda de la gestió diària ordinària, l'equip de la Fundació Josep Pla realitza sessions periòdiques (trimestrals) de coordinació logística sobre aspectes més rellevants. S'estableix la programació d'activitats, s'assignen tasques i s'avaluen els procediments interns, així com l'organització de les activitats, establint les valoracions pertinents.

En aquestes reunions s'estableixen es revisen els procediments interns i s'estableixen si s'escau mecanismes de millora.

3.2. FORMACIÓ REBUDA

Francesc Montero

- Assistència a la jornada "Cap a un patrimoni més social: inclusió i accessibilitat" (Agència Catalana del Patrimoni Cultural), 31/05/2024.
- Assistència a la 9a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya: "Textos expositius centrats en els públics. L'avaluació al servei de la transmissió de continguts", 06/11/2024.
- Assistència a la Jornada Tècnica anual d'Espais Escrits, dedicada enguany a "Col·lectius vulnerabilitzats", i altres seminaris organitzats per Espais Escrits, 18/11/2024.

Mireia Xarau

- Assistència al seminari "La IA com a suport per a l'elaboració d'activitats i la personalització de l'aprenentatge" (Servei Educatiu del Baix Empordà), 19/09/2024.
- Assistència al curs "Desenvolupament i avaluació de les competències transversals a secundària" (Servei Educatiu del Baix Empordà), 08/10/2024.

3.3. REVISIÓ I ACTUALITZACIÓ DE PROCESSOS INTERNS

- Redefinició del material promocional i fulletó de la Fundació Josep Pla, amb un disseny i continguts actualitzats.
- Actualització de l'enquesta de valoració de la visita a la seu de la Fundació Josep Pla, i traducció a diversos idiomes.
- Revisió i reestructuració de l'oferta del Servei Educatiu, d'acord amb els diversos programes als quals participa la Fundació Josep Pla, i els públics als quals s'adrecen les diverses activitats.
- Ajustament de la distribució de continguts de la pàgina d'exposicions temporals del web de l'entitat, per estructurar la informació de manera més clara per a les persones usuàries.
- Revisió i millora dels processos de concertació, reserva i pagament d'activitats produïdes en col·laboració amb establiments de restauració.
- Establiment de procés de classificació i catalogació el recull de premsa i arxiu de notícies relacionades amb Josep Pla i l'activitat de la Fundació Josep Pla, per sistematitzar l'arxiu i facilitar la localització posterior de la informació requerida.
- Coordinació i supervisió de les aportacions de les persones voluntàries: A. Unland, I. Pelegrí i M. Queralt.
- Seguiment de les tasques desenvolupades pels estudiants en pràctiques: Maria Xuan Rodríguez, Arnau Solés i Emma Casals.

3.4. INFRAESTRUCTURES

- Culminació de la renovació de l'Exposició Permanent: instal·lació de vitrines expositives, elements gràfics, dispositius audiovisuals i interactius...
- Condicionament de la sala d'exposicions temporals (planta baixa) de l'entitat: tancaments, il·luminació, pintura i climatització.
- Adequació de la xarxa d'Internet sense fils: instal·lació de nous punts Wi-Fi per garantir la cobertura a tots els espais de la seu de l'entitat.

3.5. PLA DE QUALITAT EN DESTINACIÓ (SICTED)

Al llarg de l'any treballem en la millora constant i la revisió de cadascun dels apartats del manual de qualitat SICTED, creant i actualitzant tots els registres de control obligatoris i la majoria dels recomanats. La regularitat en l'aplicació de l'avaluació continuada de la qualitat ens permet detectar fàcilment els problemes i resoldre'ls amb eficàcia, tant si es tracta de qüestions d'infraestructura de les nostres instal·lacions, com de resultats en el desenvolupament de les nostres activitats.



Les millores incloses en la pla de qualitat i executades al llarg d'aquest 2024 s'han concretat en les obres de millora als espais expositius de la Fundació i renovació de l'exposició permanent dedicada a l'escriptor: "La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)".

D'altra banda, el Consell Comarcal del Baix Empordà organitza l'acte de lliurament dels distintius de reconeixement de Compromís de Qualitat Turística en Destinació en algun dels establiments/entitats

adherides al SICTED. Aquest any va tenir lloc el 18 de març al Castell de Calonge.

3.6. MILLORA DE L'ACCESSIBILITAT I ATENCIÓ A COL·LECTIUS VULNERABILITZATS

- Adaptació d'una sessió de Vermut literari Josep Pla per a usuaris cecs de l'ONCE, i de la visita guiada a l'Exposició Permanent i de la Ruta Josep Pla a Cap Roig per a col·lectius en risc d'exclusió.
- Contactes per a establiment de col·laboració regular amb la Xarxa Apropa Cultura. Una porta a la inclusió.

4. BIBLIOTECA I CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

4.1 BIBLIOTECA

http://cataleg.udg.edu/search~S1*cat/

Durant l'any 2024, s'ha incorporat a la Biblioteca de la Fundació 1 llibre amb textos de Josep Pla en català.

Català: Pla, Josep. **Gaudí, Maillol, Dalí**. Barcelona: Ed. Destino 2024

Aquest any també s'han incorporat 2 publicacions sobre Josep Pla i 11 publicacions amb referències a Josep Pla (ANNEX 1).

Des de l'any 2019, disposem de la Biblioteca Auxiliar, que incorpora els llibres de les diferents col·laboracions amb altres entitats a l'hora d'organitzar les activitats. Són llibres de temes diversos (majoritàriament relacionats amb la literatura catalana). Aquest 2024 hi hem incorporat 4 volums.

4.2 CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

Durant l'any 2024 s'han realitzat les següents accions:

4.2.1 CATALOGACIÓ DE L'EPISTOLARI

Seguim amb el projecte de catalogació completa de les col·leccions epistolars que formen part del fons documental que custodiem a la Fundació, amb la participació de becaris facilitats per la Biblioteca de la U. de Girona (A. Solés, fins juny 2024, i E. Casals, des de desembre de 2024), i la dedicació de personal de la nostra entitat, a través de beques de col·laboració i altres formes de vinculació (M. X. Rodríguez, gener-març 2024; A. Solés, gener-desembre 2024 i Emma Casals, desembre 2024). Finalment, cal afegir que una voluntària (I. Pelegrí) s'encarrega de la supervisió de les tasques realitzades. Tot el procés és coordinat per les persones responsables del Centre de Documentació (M. Vergés i F. Montero).

El projecte s'executa gradualment amb la digitalització de cada registre documental, i la incorporació del fitxer a la base de dades. Així mateix, s'ha procedit a l'emmagatzematge de la documentació seguint tots els protocols i estàndards relatius a la conservació del patrimoni documental i materials d'arxiu, per garantir-ne la preservació.

Pel que fa a la consulta i visualització pública, treballem amb una previsió d'obertura durant el segon semestre de 2025, moment en el qual es podrà fer pública la visualització de la informació relativa a tota la correspondència rebuda fins a 1940. La previsió és disposar ja de la catalogació completa d'uns 2.500 documents.

4.2.2 DESCRIPCIÓ DE MANUSCRITS D'EDICIONS DESTINO

Culminat el procés de catalogació del fons de manuscrits de Josep Pla a l'Editorial Selecta, hem iniciat el projecte de descripció de manuscrits de l'Obra Completa de Josep Pla de l'editorial Destino. Aquesta tasca és duta a terme per Clàudia Pinatella, graduada en llengua i

literatura catalanes i estudiant del Màster de Teoria de la literatura i literatura comparades. Fins al moment, s'ha realitzat la descripció completa del primer manuscrit d'Edicions Destino, *El quadern gris*, i s'ha abordat la del segon volum, *Sobre París i França*.

La tasca de l'estudiant és supervisada pel director de la Fundació Josep Pla i la responsable del Centre de Documentació, i compta amb l'assessorament científic de Xavier Pla, director de la Càtedra Josep Pla. Aquestes descripcions s'incorporaran progressivament al web de la Fundació Josep Pla, seguint el model de la pàgina dedicada als fons de l'editorial Selecta.

4.2.3 INVENTARI I CATALOGACIÓ DE MATERIALS HEMEROGRÀFICS

Es manté l'activitat d'inventari i catalogació dels articles i material de premsa recollits corresponents a l'any 2024 (34 unitats).

En paral·lel, mantenim l'activitat sostinguda de catalogació d'articles de Josep Pla als exemplars de la revista *Destino* (150) que custodia la nostra entitat, a càrrec de la bibliotecària Anna Bancells. Aquesta tasca està estrictament relacionada amb el nostre arxiu documental en paper, i per tant és compatible amb l'hemeroteca digital JosepPlaDigital, desenvolupada en el marc de la col·laboració amb la Càtedra Josep Pla.

4.2.4 ATENCIÓ A CONSULTES

Enguany hem atès un total de 152 consultes al Centre de Documentació i a la Biblioteca. Aquestes consultes han estat les habituals per a investigacions diverses, i en particular hem respost a la petició de textos, imatges i documents per a:

Edicions de llibres i altres

- Grau, Ramon. *Les opcions de Barcelona. 4. La ciutat i la resiliència*. Barcelona: Institut de Cultura/MUHBA, 2024?
- Sánchez Rodrigo, Lourdes; Tito Rojo, José. *La poética de los jardines. Santiago Rusiñol en Granada*. Granada: Diputación de Granada. Delegación Cultura y Educación, 2024
- Abarca, Puri. *Mont-ras*. Quaderns de la Revista de Girona, 138. Girona: Diputació de Girona, 2024
- Herce, Enric. *Mar i muntanya*. Viena Edicions. Previsió de publicació: febrer 2025
- Groesl, Vitek. *V zahradě romonově. Století Katalánské povídky*. (Al jardí del romanç. Un segle de contes catalans). Josep Pla: Nejmsme nic. Av'sak tè'zko ríct... (No som res però fa de mal dir...). Institut Ramon Llull i Ministeri de Cultura República Txeca), 2024.

Revistes, diaris, revistes digitals i webs

Col·laboracions directes:

- *La Torre Ferrera*, Núm. 33, juliol 2024
- *La Torre Ferrera*, Núm. 34, desembre 2024
- *Es Còdol*, Núm. 68, juny 2024
- *Es Còdol*, Núm. 69, desembre 2024

- *GEiEG*, 853, març-abril-maig 2024
- *Butlletí Municipal Can Bech*, juliol 2024 estiu 2024
- *Frontissa*, agost i novembre 2024
- *Gavarres*, tardor-hivern 2024

Servei de materials:

- Safont, Joan. *Vilaweb*, “El museu imaginari de Josep Pla”, 04.07.2024
- Pujol, Josep. *La Llera del Ter*. “El país és bo per a estar-hi” Núm. 68, estiu 2024
- *Diccionari d'Artistes Catalans, Valencians i Balears* en línia. Institut d'Estudis Catalans i el Museu Nacional d'Art de Catalunya

Teatre, Tv, Ràdio

- Assessorament de continguts de l'espectacle teatral “Pla per Roig”.
- Assessorament de continguts pel programa multiplataforma sobre literatura catalana (“Club Tàndem”) de Juliana Canet i Marina Porras, 3Cat.
- Documental 'Els herois de Vandellòs' de Minoria Absoluta, que s'emetrà al Sense Ficció de 3Cat.

Exposicions

- Col·laboració en l'exposició “Premsa local, escola d'escriptura. La secció ‘Fent i desfent’ de la *Revista de Palafrugell*”. Del 12 d'abril al 25 de maig a l'Espai Arteca de la Biblioteca de Palafrugell.

Total de Consultes i peticions d'informació al Centre de Documentació): 152 atencions.

5. EXPOSICIONS

5.1 EXPOSICIÓ PERMANENT

“Josep Pla (1897-1981)” (fins març 2024)



Instal·lada a la casa natal de l'escriptor, al carrer Nou, 49 de Palafrugell. Es tractava d'una exposició divulgativa que explicava l'itinerari vital i professional de l'escriptor emmarcat dins el context històric del S. XX.

“La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)” (a partir de 20 d'abril de 2024)



La Fundació Josep Pla va inaugurar la renovació de l'exposició permanent el 20 d'abril de 2024. Titulada “**La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)**”, la nova mostra actualitza el format i els continguts per oferir un retrat precís i aprofundit de la figura i l'obra de Josep Pla.

En els darrers anys han aparegut nous estudis, textos inèdits, documentació periodística i epistolar... i una recent i aprofundida biografia de Josep Pla, que en conjunt han obert noves perspectives i aproximacions a la personalitat i l'obra de l'autor d'*El quadern gris*. L'anàlisi d'aquests materials per part de la Fundació Josep Pla, sumada a la recepció de fons documentals d'extraordinària importància, han estat la base de la renovació de l'exposició “La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)”. D'aquesta manera, les persones visitants poden conèixer i interpretar millor les diverses facetes de l'escriptor: els lligams familiars, les relacions sentimentals i d'amistat, les fites de la seva trajectòria, els grans temes de la seva obra, la seva proposta estilística, el seu procés d'escriptura i, fins i tot, poden experimentar la sensació de visitar el mas Pla.

Per tant, la renovació de l'exposició no s'ha limitat només als continguts, sinó que s'han condicionat nous espais visitables de la seu de la Fundació i s'ha actualitzat el format de la mostra, que inclou elements interactius i nous materials audiovisuals, per oferir una experiència més atractiva i participativa.

5.2 EXPOSICIONS TEMPORALS

“La meva Mediterrània: Toni Catany i Josep Pla”

Del 04.08.24 al 04.01.2025



Exposició emmarcada dins la XIII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs. Coproduïda per la Biennal de Fotografia Xavier Miserachs, la Fundació Toni Catany i la Fundació Josep Pla.

El febrer de 1991 es va inaugurar al Casal Solleric de Palma de Mallorca l'exposició de fotografies de Toni Catany titulada “La meva Mediterrània”. La mostra oferia la seva visió de la Mediterrània, construïda a partir de nombrosos viatges: d'Alexandria a Nàpols, de Lluçmajor a Tetuan o de Djerba a Venècia, entre d'altres. Aquella exposició, tan variada en les tècniques com unificada en la seva concreció formal, reflectia els territoris i la seva gent sense prejudicis, cercant sempre la bellesa en l'essència d'uns paisatges geogràfics que, alhora, esdevenien també paisatges emocionals. Per tot això, és natural que aquella exposició obtingués un gran ressò i reconeixement i que significués una fita en la trajectòria artística de Toni Catany.

Més de trenta anys després, hem actualitzat aquell treball recuperant-ne les essències. Renunciant a la unitat formal, hem presentat els treballs originals: les còpies d'època, amb la seva riquesa i diversitat, i d'altres que incorporen tècniques explorades posteriorment per Catany. A més, hem fet dialogar les fotografies amb les impressions literàries de Josep Pla, un altre gran viatger que també va deixar testimoni –en aquest cas, escrit– del seu amor per la Mediterrània.

Com s'ha pogut apreciar al llarg de l'exposició, Pla i Catany van ser capaços de fer visibles els rastres invisibles, el pòsit comú i els aires de família que compartim els pobles agermanats per la Mediterrània. El passat és present, perquè el poder d'una imatge fotogràfica o literària és la seva perdurabilitat. Per això, tot reivindicant la diversitat, les fotografies i les paraules dels dos autors s'han complementat en un resultat simbiòtic que ha multiplicat la riquesa i vigència de les seves mirades en el moment actual.

5.3 ITINERÀNCIES D'EXPOSICIONS

5.3.1 “Joan Fuster- Josep Pla: una conversa infinita”

Josep Pla (Palafrugell, 1897-1981) i Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) són els dos escriptors més decisius de la literatura catalana del segle XX. Al marge de les diferències generacionals o ideològiques, la seva manera d'entendre la literatura i el país no només són complementàries, sinó que mostren unes grans afinitats: referents literaris compartits, preocupacions semblants, dedicació paral·lela al periodisme, editors en comú. Amb aquesta exposició hem volgut il·lustrar com les seves trajectòries particulars s'entrellacen entre articles, llibres i cartes; construint una posteritat de paper que ens permet apreciar-los, avui, com una unitat literària i com una sòlida columna que sustenta la cultura catalana de la segona meitat del segle XX.

Inaugurada l'abril del 2022 a la Fundació Josep Pla i itinerant a València, Madrid i Barcelona durant el 2023, l'any 2024 hem dut a terme les següents itineràncies:

28.05 al 27.07.2024

Casa de Cultura de Girona



04.12.24 al 21.02.2025

Espai Betúlia - Badalona



Cadascuna d'aquestes itineràncies s'ha completat amb un programa públic d'activitats: a Girona, es van programar dues visites guiades a càrrec del comissari de la mostra i un cicle de converses de quatre sessions titulat “Complicitats infinites”, i a Badalona una visita guiada i un taller per a públic general, tot i que aquestes activitats s'han programat pel 2025.

5.3.1 “El fil de les hores: Julià Guillamon, Narcís Comadira i Josep Pla”

L'any 2003, la Fundació Josep Pla va organitzar l'exposició “*El temps que fuig*” basada en les coincidències de les reflexions de Narcís Comadira i Josep Pla sobre el cicle de la vida. Vint anys després, vam renovar i actualitzar la mostra afegint a la conversa les observacions de Julià Guillamon, autor de *Les hores noves*, aparegut el 2023.



Pertanyents a tres generacions diferents, però compartint una tradició i mirada comunes sobre el calendari i la natura que ens envolta, els tres autors dialogaven entre si a través de dibuixos, fotografies i, especialment, paraules. Des de la serenor, cadascun des del seu punt de vista, Guillamon, Comadira i Pla acoten el pas del temps. Fixant-se en allò que roman i perdura, ens conviden a prendre consciència del fil que ens uneix: tant amb els que ens han precedit, com amb els que gaudiran de les hores que vindran.

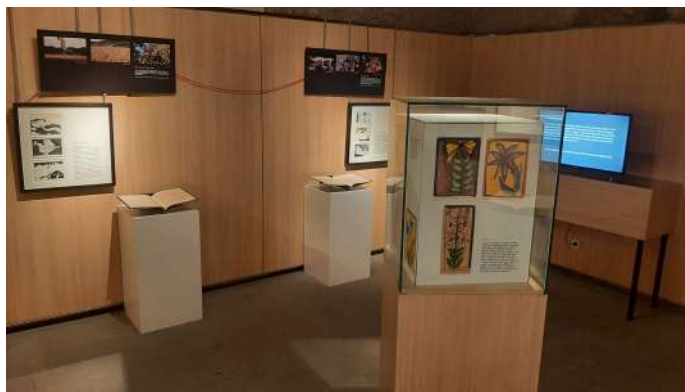
Finalitzat el període d'exposició a la Fundació Josep Pla, el 2024 hem dut a terme la itinerància de l'exposició al **Museu Etnològic del Montseny** (La Cabella, Arbúcies), del 6 d'abril al 12 de maig. La mostra s'ha completat amb una visita guiada a càrrec de Julià Guillamon.

5.3.2 “Ressonàncies europees: Eduard Bigas evoca Josep Pla”

Del 30.08.23 al 04.01.2024

L'any 1923, com a corresponsal a Berlín per al diari *La Publicitat*, Josep Pla relatava al públic català com veia l'escenari europeu de la postguerra mundial. Durant les seves estades a diversos països – França, Itàlia, Alemanya, Regne Unit, Rússia–, Pla escriuria la crònica de la realitat del moment, marcada per una inflació desbocada, una creixent crispació i un ascens dels populismes, que acabaria desencadenant l'arribada dels diversos feixismes al poder la dècada següent.

Un segle després, el pintor i dibuixant Eduard Bigas, un altre palafrugellenc establert a Berlín que, com Josep Pla, ha viatjat per bona part d'Europa sense abandonar mai els vincles amb el seu país, contempla l'escenari europeu i constata que tot allò que veu el remet inexcusablement a l'obra de Pla: la inflació, la invasió russa d'Ucraïna, el renaixement i auge dels populismes i l'extrema dreta...



Finalitzat el període d'exposició a la Fundació Josep Pla, hem dut a terme les següents itineràncies:

22.05 – 03.07.2024

Delegació del Govern a Alemanya (Berlín)

05.09 – 18.10.2024

Espai Isern Dalmau (Fundació L. Coromina, Barcelona)



Cadascuna d'aquestes itineràncies ha comptat amb visites guiades a càrrec de l'artista, Eduard Bigas: 2 sessions a Berlín, i 1 sessió a Barcelona.

5.4 ALTRES INSTAL·LACIONS

5.4.1 Llofriu i Josep Pla: el localisme universal. Centre Cultural Bassa Rocas de Llofriu (Instal·lació de mitjà format al Centre Cultural Bassa Rocas de Llofriu)

Inaugurada el 31 de maig de 2024, la mostra consisteix en una instal·lació permanent al Centre Cultural Bassa Rocas de Llofriu, sobre la vinculació de Josep Pla amb aquest poble, que es podrà veure en celebracions i festivitats del poble visites concertades, i enriquirà les sessions e la Ruta Josep Pla a Llofriu.

Llofriu i Josep Pla El localisme universal

«Com que visc habitualment a l'Empordà Petit, a Palafrugell i concretament en una parròquia d'aquesta vila anomenada Llofriu, es natural que gairebé tots els meus viatges comencin per aquest rodal que té «pais de paisatge tan bella i des del punt de vista de la meua existència tan inseparables del meu esperit.»

Josép Pla. Un petit món del Pírron. OC XXIV



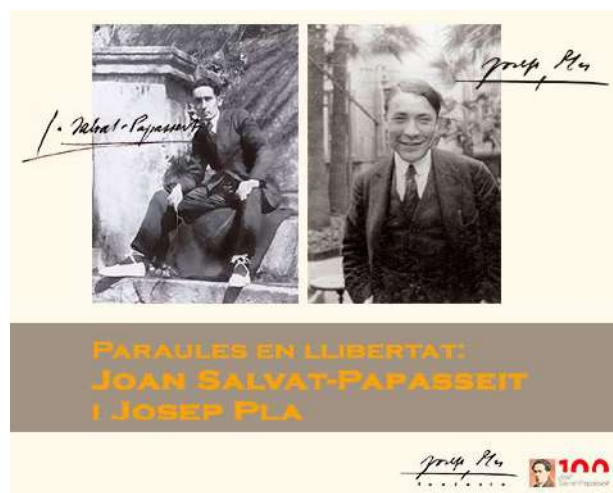
La instal·lació ha estat produïda amb l'Ajuntament de Palafrugell i l'Associació d'Amics i Veïns de Llofriu.

5.4.2 Paraules en llibertat: Joan Salvat-Papasseit i Josep Pla

(Instal·lació de petit format a la Fundació Josep Pla i a la Biblioteca de Lletres de la Universitat de Girona)

Mostra de format reduït dedicada a la relació entre els dos autors, amb motiu de la commemoració de l'Any Salvat-Papasseit, que reunia documentació manuscrita, exemplars dedicats i materials periodístics.

La instal·lació es va poder veure entre el maig i l'octubre de 2024 a la seu de la Fundació Josep Pla. Posteriorment, entre el 17 i el 30 d'octubre, es va poder veure a la Biblioteca del Campus de Lletres de la Universitat de Girona, complementant l'exposició dedicada a Joan Salvat-Papasseit produïda per la Institució de les Lletres Catalanes amb motiu de la commemoració del centenari del seu naixement.



6. EDUCACIÓ

Des del Servei Educatiu de la Fundació Josep Pla oferim als docents la nostra experiència i expertesa en l'adaptació de les activitats a les necessitats específiques de cada grup-classe, i promovem la màxima interacció amb els educadors per aconseguir propostes de qualitat, rigoroses i adequades a cada nivell educatiu. Dins el programa d'activitats que proposem, preveiem la possibilitat que es realitzin tant al mateix centre educatiu, com a les instal·lacions de la Fundació Josep Pla o a l'exterior (Palafrugell, Calella, Tamariu, Llofriu, Ullastret, Cap Roig, Barcelona...).

En aquest sentit, concebut com un servei transversal a tota l'activitat de la Fundació, el Servei Educatiu abraça els dos eixos d'actuació que es presenten en aquest apartat: d'una banda, dissenya les activitats i accions amb un component eminentment formatiu, que s'adrecen tant per a públic infantil, juvenil com adult, i corresponen a activitats de grups escolars. De l'altra, duu a terme la definició i desenvolupament de la programació de les activitats extracurriculars que tenen lloc fora de l'àmbit escolar: des de l'oferta de l'Aula de Lletres al passaport Edunauta, i altres activitats de component educatiu no reglades.

Pel que fa a l'àmbit escolar, durant el 2024 des del Servei Educatiu hem mantingut l'esforç d'adequació al nou marc curricular de cada una de les activitats de la nostra oferta educativa, revisant els materials pedagògics i activitats proposades. Hem dedicat una atenció especial als tallers educatius, per tal de dotar-los d'estructura adient a les metodologies actuals, i dissenyant les activitats per tal que parteixin de situacions d'aprenentatge significatives.

D'altra banda, hem seguit elaborant dossiers amb materials introductoris i complementaris dels diferents tallers educatius que mancaven, i aquelles rutes amb més demanda per part del públic escolar, adaptant-los a cada itinerari i als diferents nivells. Aquest material es lliura als docents per tal que puguin treballar a l'aula abans i després de la nostra activitat. Enguany també hem iniciat un sistema d'ordenació de la relació amb els docents, per tal d'incentivar l'aprofitament dels materials a l'aula.

Finalment, amb la vista posada al curs 2025-2026, en el darrer trimestre de 2024 hem treballat en la revisió i reestructuració de l'oferta del Servei Educatiu d'acord amb els diversos programes externs als quals participa la Fundació Josep Pla (Indika, ULAE, Clàssics en veu alta), i els públics als quals s'adrecen les diverses activitats.

Cal dir que remarcar que enguany hem doblat en nombre de persones participants en les activitats del Servei Educatiu (2.308 enguany, respecte els 1.140 de 2023), afavorit per l'impacte i interès generat per la renovació de la nostra exposició permanent, i la bona acollida de les nostres propostes al programa ULAE, que durant el primer semestre de 2024 ens ha portat a visitar nombrosos centres de la geografia catalana.

6.1 OFERTA D'ACTIVITATS

6.1.1 Visites guiades a les exposicions

1. Exposició permanent "La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)"
2. Exposició temporal. "La meva Mediterrània. Toni Catany i Josep Pla"

A partir de la inauguració de la nova exposició permanent de la Fundació Josep Pla, “La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)”, hem iniciat el disseny i proves pilot per a l’activitat de visita guiada per a públic escolar, amb la dinàmica següent:

1. breu visita guiada, per tal de estar orientats en la temàtica dels continguts de cada espai, i en la que la dinamitzadora va donant pistes rellevants
2. en treball-grup, els alumnes disposen d’una guia en paper amb propostes d’activitats de lectura i interpretació de textos, d’aprofundiment en els continguts de l’exposició segons els seus interessos, i d’establiment de paral·lelismes entre l’experiència i l’obra de Josep Pla i la realitat actual.

Arran de la recollida de valoracions, ens trobem en el procés de redefinició i ajustament de la proposta, incorporant a les explicacions del guiatge els espais de treball individual i de grup de les activitats proposades.

A banda, també hem treballat en la preparació de materials complementaris a la visita lliure per part del públic familiar, que tot i tractar-se d’una proposta fora de l’àmbit escolar, tindrà un component educatiu molt elevat.

En paral·lel, i des de la inauguració de l’exposició a l’abril, s’han realitzat visites guiades a col·lectius específics que interessa que coneguin e primera mà la mostra, i la puguin recomanar en els seus àmbits de treball i de relació: treballadors de Turisme de Palafrugell, professorat de les escoles i instituts de Palafrugell –especialment del CEIP Carrilet–, socis d’Oohxygen, grups de periodistes, la influencer Nadine Romero, etc.

6.1.2 Ruta Josep Pla

1. Ruta Josep Pla a Palafrugell
2. Ruta Josep Pla a Calella
3. Ruta Josep Pla a Llofriu
4. Ruta Josep Pla a Tamariu
5. Ruta Josep Pla pel Palafrugell surer
6. Ruta Josep Pla a Pals
7. Ruta Josep Pla a Ullastret*
8. Ruta Josep Pla a Girona
9. Ruta Josep Pla a Cadaqués
10. Ruta Josep Pla a Barcelona
11. Ruta Josep Pla a Sant Feliu de Guíxols

* Activitat en col·laboració amb altres entitats:

Josep Pla a Ullastret: Museu d’Arqueologia de Catalunya–Ullastret

Josep Pla a Cadaqués: Ajuntament de Cadaqués

Josep Pla a Barcelona: Museu d’Història de Barcelona

Josep Pla a Sant Feliu de Guíxols: Museu d’Història de Sant Feliu de Guíxols

6.1.3 Tallers educatius

1. Ens divertim llegint
2. —On són els meus papers?
3. El quadern gris

4. I ara, on he d'anar?
5. La porta és verda
6. El país del vent
7. Llegim i sentim
8. Paraules endins...
9. Josep Pla i els adjectius
10. Calella de P.: explorem i compartim (Ruta-taller)
11. Mil paraules o una imatge?
12. Pintant amb els adjectius
13. Selfies i tuits amb estil

En aquest àmbit, és destacable la fidelització de determinats centres a Primària, especialment de Palafrugell, que enguany han realitzat diverses activitats en diferents cursos.

També constatem de nou un interès important per les propostes “Ens divertim llegint”, amb quasi la meitat de sessions, i per “Selfies i tuits amb estil”, la qual ha tingut una molt bona acceptació entre estudiants de la matèria de Creació literària de Batxillerat.

Cal dir, però, que hem redefinit alguns tallers per fer-los més atractius i ajustats a un aprenentatge significatiu, i confiem que aquestes mesures aniran donant els seus fruits i incentivant la participació a les nostres activitats. En aquest terreny, hem redefinit dos tallers als nivells de primària:

- Taller de literatura “El quadern gris” (1r 2n i 3r de primària)
Després d'una introducció de l'escriptor, fem descobrir *El quadern gris* a partir de la lectura de notes de dates rellevants: els aniversaris dels participants o una selecció de textos relatius a la vida quotidiana. Des d'aquest punt de partida, es realitza una activitat d'*scrapbook* per realitzar un “quadern” per al conjunt de l'aula, a manera de dietari, on els participants podran escriure i dibuixar les experiències i reflexions a partir d'una paraula triada durant la lectura de textos de Josep Pla.
- Taller de caligrama “La porta es verda” (primària)
A partir d'una suma de diferents activitats per distingir i posar en valor els adjectius, els alumnes recullen mots que utilitzen per elaborar el seu cal·ligrama individual.

6.1.4 Col·laboracions en programes i projectes escolars externs

Com cada any, hem mantingut la participació al programa Indika de la Diputació de Girona, que subvenciona activitats a l'alumnat de les comarques gironines.

El curs 2023-2024 ens vam incorporar al programa ULAE de foment de l'ús de la llengua catalana a les aules del Departament d'Educació, amb diverses propostes de rutes i tallers educatius. Cal dir que el programa donat molta visibilitat a les nostres activitats que han gaudit d'una acceptació notable, i ens ha permès realitzar activitats en 15 centres de tota la geografia catalana. Arran d'aquest èxit, el curs 2024-2025 hem mantingut la participació al programa, ajustant les característiques de determinades propostes.

A banda, ens hem incorporat també al programa “Clàssics en veu alta” organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, amb dues propostes específiques de nova creació, una per

a alumnat de Primària, i una altra per a Secundària, amb el *Llibre de lectura* i *Pa i raïm* com a eixos centrals de cadascuna de les activitats:

- Històries de Josep Pla: amics, paisatges i experiències (Primària)

El *Llibre de lectura* (Destino, 1997) de Josep Pla és una selecció de textos que dona una visió global de la temàtica de l'obra de Josep Pla: narracions sobre natura i paisatge, la vida quotidiana i personatges pintorescos. A partir dels textos més adequats al nivell, i d'acord amb les necessitats i interessos del docent i del projecte educatiu del curs, es treballa la lectura comprensiva i interpretativa i l'expressió oral i escrita de les experiències i impressions de l'alumnat. A més, com a resultat tangible, s'elabora un quadern personalitzat decorat plàsticament, on recollir les experiències.

- *Pa i Raïm*, Josep Pla i els adjectius (Secundària)

Durant el taller, els participants realitzen una sèrie d'activitats centrades en l'ús i comprensió dels adjectius propis de l'estil literari de Josep Pla d'una forma lúdica i experiencial. La selecció parteix de la narració *Pa i raïm* de Josep Pla, inclosa dins *Aigua de Mar, una tria*. La butxaca, 2011.

A banda d'aquestes participacions, el 2024 hem encetat la col·laboració amb l'escola Carilet en el projecte "Read Right-Read Rights" dins el projecte internacional Democrat coordinat per la Universitat de Barcelona, per al foment de la lectura i posada en valor dels drets dels infants. En el primer trimestre del curs escolar 2024-2025 hem assistit a les reunions de coordinació i hem definit accions d'execució la primavera de 2025.

6.1.5 Adaptacions per a alumnat vulnerable i/o en risc d'exclusió

Des de l'Àrea d'Educació i l'Escola d'Adults, vam rebre la visita d'un grup de dones marroquines (20 persones) que fan classes d'alfabetització. Se'ls va fer una visita guiada adaptada a la nova exposició "La passió d'escriure".

6.2 AULA DE LLETRES

Dins el programa de l'Aula de Lletres hem programat els següents cursos:

1. Taller d'escriptura creativa

5 sessions, del 22/02/24 al 21/03/24

Professor: Ramon Bartrina

La proposta va consistir en primer fer una presa de contacte amb els principis bàsics de la narrativa (creació de personatges, estructura, gèneres...) i després l'experimentació pràctica de creació de textos, a través de l'aplicació de recursos com els jocs creatius i tècniques com l'escriptura automàtica. A través de models d'autors clàssics i actuals, i amb un seguiment en el comentari i propostes de millora dels textos, es va proposar als participants de crear lliurement a través de la paraula, buscant dotar-la del propi segell personal.

2. D'esgarrifances i d'esgarrinxades: Taller d'escriptura de poesia

4 sessions, del 3/04/24 al 24/04/24

Professor: Esteve Miralles

En aquest taller s'escriuen i reescriuen versos, a la recerca de tries i de combinacions singulars de paraules: perquè es faci tan estrany que vagin juntes com que no hi hagin anat sempre.

S'hi llegeixen poemes en profunditat, s'hi fan provatures i s'hi rumien tots els biaixos que puguin ajudar a comprendre el que acaba sent imprevisible: musicalitat, imatgeria i imaginació, discurs i jocs d'idees, narratologia, subtilitats de l'estil i el llenguatge, sentit i significació, la força de l'enunciació, i totes altres les inconsistències consistents.

Amb un sol objectiu: que cadascú vagi trobant el seu camí personal, i pugui fer un pas endavant en el reconeixement de la seva manera d'escriure.

3. El relat breu a través dels sentits. Taller de creació i anàlisi de textos

4 sessions, del 17/10/24 al 07/11/24

Professora: Núria Martí Constans

La proposta del taller va ser despertar els sentits per escriure i aprendre eines fonamentals per crear textos literaris. A través d'exercicis pràctics i motivadors, i de la lectura de models, es va estimular els participants a donar vida a idees i a emocions.

D'altra banda, cal afegir que es va programar el taller "Paraules de fang. Taller de ceràmica i literatura", a càrrec de M. Seguí que es van haver d'anul·lar per manca d'inscripcions. En col·laboració amb la llibreria NoLlegiu, es va dur a terme el curs (No)llegir Josep Pla, en (Docent: Joan Safont), que s'havia iniciat el 10/10/23 i es va allargar fins l'11/06/24.

Paral·lelament, en col·laboració amb la Càtedra Josep Pla i Ràdio Palafrugell, hem dut a terme la definició de continguts, la gravació i l'edició de la sèrie de 7 pòdcasts "Escolti'm! El pòdcast de Josep Pla", que es publicarà durant el 2025, i que passaran a formar part dels continguts en línia que ofereix l'Aula de Lletres.

6.3 PROGRAMA EDUNAUTA

Un any més, seguim participant al progrma Edunauta, que forma part del projecte Educació 360, promogut per la Fundació Bofill i la Cooperativa +Educació.

Dins el programa, hem concretat una oferta constant d'activitats per realitzar fora del marc escolar. El 2024 s'han ofert les propostes següents: "Troheu i pinteu el caganer", "El pessebre" i "Em trobo Josep Pla pels carrers de Palafrugell", "Any nou, començo un dietari".

7. LLEURE I TURISME

En l'àmbit del Lleure i el Turisme, les activitats que oferim estan pensades majoritàriament per al gaudi de la lectura en veu alta i la participació en una experiència cultural. Amb aquesta premissa, treballem per oferir una programació variada i que repsongui als interessos dels diversos segments de públic al qual ens dirigim. No obstant això, volem assenyalar que totes les nostres activitats incorporen un component formatiu, sovint no en un primer pla, però sí com a element complementari, perquè tota la nostra oferta s'alinea amb el compromís amb l'educació i la formació transversal i continuada al llarg de tota la vida.

En aquesta línia, doncs, el 2024 hem continuat treballant en la conceptualització de propostes de lleure i turisme, tant per donar a conèixer la literatura de Josep Pla, com per atraure participants de diferents sectors, fent-los despertar el gust per la lectura dels autors clàssics de la literatura catalana.

7.1 OFERTA D'ACTIVITATS

7.1.1 Visites guiades a les exposicions

1. Exposició Permanent "Josep Pla (1897-1981)" i "La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)"
2. Exposició temporal "La meva Mediterrània. Toni Catany i Josep Pla"
3. Visites guiades a exposicions itinerants

El mes de març es va tancar l'anterior exposició permanent, amb una darrera visita guiada a la mostra el març de 2024. El mes d'abril es va inaugurar la nova exposició, "**La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)**" de la qual se n'ha conceptualitzat la corresponent **visita guiada** per a públic general, que hem ofert a la nostra agenda i per a grups concertats. Dins la modalitat d'agenda, s'han ofert dues visites d'inscripció individual (Nit dels Museus, i 13/09/24), i 8 visites per a grups específics (docents, membres d'entitats locals, membres d'Espais Escrits, col·lectius vulnerables...).

Respecte l'exposició temporal, ha comptat amb la programació de visites guiades (a càrrec del personal de la Biennial de Fotografia Xavier Miserachs) cada dissabte d'agost i en sessions concertades).

Finalment, durant el 2024 s'ha realitzat un total de 6 visites guiades a les exposicions durant les itineràncies de cadascuna: concretament, dues corresponents a "Joan Fuster-josep Pla: una conversa infinita", una a "El fil de les hores" i tres a "Ressonàncies europees", de les quals dues van tenir lloc a Berlín i una altra a Barcelona.

7.1.2 Ruta Josep Pla

La Ruta Josep Pla és un itinerari de caràcter turístic i cultural que la Fundació Josep Pla va dissenyar l'any 1993 per donar a conèixer diversos llocs significativament planians del municipi de Palafrugell, i per oferir una experiència de lectura més enriquidora a través de la vinculació de la literatura amb el patrimoni i el paisatge. Des de la proposta inicial, el ventall de possibilitats de la Ruta Josep Pla s'ha anat ampliant amb altres itineraris que permeten també

recorreguts monogràfics, a través dels quals es pot aprofundir en el coneixement de la trajectòria i producció de l'escriptor. La Ruta Josep Pla s'ofereix de forma regular en la modalitat d'agenda i inscripció individual, i també està oberta a grups concertats.

En aquest apartat, hem de destacar la inauguració el 2024 de dos nous itineraris de la Ruta Josep Pla, que s'han sumat a la resta de propostes turístiques i de lleure que programem amb regularitat:

La **Ruta Josep Pla a Sant Feliu de Guíxols** que porta per subtítol "Estimats amics", apropa a través de la literatura, el paisatge de Sant Feliu, però també personatges il·lustres que, com no podia ser d'una altra manera, tenen una relació més o menys important amb l'escriptor: Juli Garreta, Rafel Patxot, Marià Vinyes i, especialment, Gaziell.

La **Ruta Josep Pla a Figueres** és un recorregut pel centre de la ciutat, i dona a conèixer la dilatada vinculació biogràfica i personal de l'escriptor amb la ciutat que va ser capital de l'Empordà republicà i federalista. Aquesta ruta també descobreix amistats importants de Josep Pla: de forma notable Salvador Dalí i Cusí, Salvador Dalí i Domènech, Ramon Canet i Carles Fages de Climent. Però també tenim figurencs il·lustres com Narcís Monturiol o Pep Ventura.

La planificació inicial contemplava per al 2024 només la inauguració de la Ruta Josep Pla a Sant Feliu de Guíxols, i treballar en la proposta de Figueres per al 2025. No obstant això, l'Ajuntament de Figueres ens va demanar avançar l'obertura d'aquest nou itinerari al desembre de 2024. Vam poder fer l'esforç per poder atendre la seva petició i, per això, excepcionalment hem inaugurat les dues propostes el mateix any.

A banda, seguint amb la línia encetada el 2023 amb el MAC Ullastret i coordinació d'Annie Unland, enguany hem dissenyat un nou itinerari de la proposta especial de Ruta Josep Pla a Ullastret amb contingut arqueològic i activitat artística: **Josep Pla i Ullastret. Literatura i història**.

Tenint en compte els aspectes anteriors, dins la modalitat d'agenda, el 2024 s'han ofert els següents itineraris:

1. Ruta Josep Pla a Palafrugell (1 sessió, 30/08/24)
2. Ruta Josep Pla a Calella de Palafrugell: 3 sessions (26/06/24, 26/07/24 i 21/09/24)
3. Ruta Josep Pla a Llofriu (2 sessions, 13/04/24 i 23/08/24)
4. Ruta Josep Pla a Tamariu (2 sessions, 15/06/24 i 14/08/24)
5. Ruta Josep Pla a Pals (1 sessió, 03/08/24)
6. Ruta Josep Pla a Cap Roig* (8 sessions, 30/03/24, 18/05/24, 04/07/24, 25/07, 01/08/24, 22/08/24, 12/10/24, 02/11/24, 2 de les quals en castellà)
7. Ruta Josep Pla a Ullastret i Josep Pla i Ullastret. Literatura i història* (3 sessions, 07/04/24, 02/06/24 i 29/07/24)
8. Ruta Josep Pla a Sant Feliu de Guíxols* (2 sessions, 13/07/24 i 07/12/24)
9. Ruta Josep Pla a l'Escala* (4 sessions, 03/03/24, 25/07/24, 15/08/24 i 05/09/24)
10. Ruta Josep Pla a Cadaqués* (4 sessions, 21/04/24, 26/05/24, 08/09/24 i 20/10/24)
11. Ruta Josep Pla a Girona (3 sessions, 09/06/24, 27/07/24 i 06/10/24)
12. Ruta Josep Pla a Barcelona (2 sessions, 28/04/24 i 10/11/24)
13. Ruta Josep Pla a Palma (1 sessió, 01/12/24)*
14. Ruta Josep Pla a Figueres: 2 sessions (06/12/24 i 28/12/24)

* Activitat en col·laboració amb altres entitats:

Josep Pla a Cap Roig: Jardins de Cap Roig
Josep Pla a Ullastret: Museu d'Arqueologia de Catalunya – Ullastret
Josep Pla a l'Escala: Alfolí de la Sal-Museu de l'Escala
Ruta Josep Pla a Cadaqués: Ajuntament de Cadaqués
Ruta Josep Pla a Girona: Escola Municipal d'Humanitats de Girona
Ruta Josep Pla a Barcelona: Museu d'Història de Barcelona
Ruta Josep Pla a Sant Feliu de Guíxols: Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols
Ruta Josep Pla a Figueres: Ajuntament de Figueres

7.1.3 Cuina i literatura

Josep Pla, cuina i paisatge

Dins el programa “Josep Pla, cuina i paisatge” oferim als amants de la literatura la possibilitat de gaudir del paisatge acompanyats dels textos de Josep Pla, en una proposta que complementa una de les rutes literàries del nostre catàleg amb la cuina tradicional empordanesa de qualitat en algun dels nostres restaurants amics.

A banda dels grups concertats, les propostes d'agenda en inscripció individual en les quals s'ha pogut concertar l'activitat de Cuina i paisatge han estat les sessions de les rutes a **Calella i Figueres** (en total, 5 sessions)

Vermut literari Josep Pla

El “Vermut Literari Josep Pla” consisteix en una activitat de lectura i interpretació coral i compartida, en la qual es comparteixen les impressions de la lectura al voltant d'un tema establert, i sota la conducció d'una persona dinamitzadora, tot fent el vermut en un establiment de restauració col·laborador. Es tracta, per tant, d'una activitat pensada per a programar en modalitat d'agenda i inscripció individual.

En els darrers anys, hem anat definint propostes temàtiques, que ens permeten disposar d'una oferta àmplia per anar variant la programació a cadascun dels establiments amb els quals heme establert una col·laboració regular. En aquesta línia, aprofitant avinenteses diverses, enguany hem conceptualitzat dues noves propostes, que s'afegeixen a les ja existents:

- “La intimitat inexpressable” amb textos de la literatura del jo, generada com a proposta vinculada al programa complementari del festival de literatura Mot Girona-Olot (modalitat +Mot).
- V² Visita guiada i Vermut literari al Centre Fraternal, amb textos de Pla sobre el Fraternal, i visita guiada a al seu de l'entitat. Inclosa a la programació de la Festa major, l'activitat s'ha organitzat en col·laboració amb el Centre Fraternal, i reforça els llaços amb aquesta organització de Palafrugell.

En conjunt, la programació de 2024 ha estat la següent:

- La intimitat inexpressable (Palafrugell, 29/03/24)
- Tocat de verd i blau (Jardins de Cap Roig, 04/05/24 i 28/09/24)
- Passàvem les hores (Ullastret, 30/06/24)
- Un país molt vell (Calella de Palafrugell, 31/08/24)
- El que hem menjat (i begut) (Jardins de Cap Roig, 28/09/24)
- V² Vermut Literari i Visita guiada al Centre Fraternal (19/07/24)
- Amb l'Hermós i companyia (no programat el 2024)

Constatem, doncs, una amplitud notable, tant territorial com temàtica, de l'oferta de vermut, que ens permet anar variant les propostes per mantenir l'interès del públic.

7.1.4. Tallers familiars

A la Fundació Josep Pla disposem d'una variada oferta de tallers familiars, que anem programant segons les necessitats i les col·laboracions que establim. El conjunt de propostes és el següent:

1. Lectures amb els cinc sentits
2. En Gervasi surt a conèixer món
3. Atrevits i divertits
4. El quadern gris: Taller d'*scrapbook*

D'aquestes propostes, enguany hem programat 1 sessió d' "Atrevits i divertits", en col·laboració amb l'AVAC, i dues sessions d' "El quadern gris: Taller d'*scrapbook*", una per Setmana Santa i l'altra per Nadal.

A banda, programem activitats familiars amb dinamitzadors externs als Jardins de Cap Roig, com es detalla al següent apartat.

7.2 JARDÍ DE LA DOROTHY – ESPAI DE LECTURA (COL·LABORACIÓ)

Un any més, i arran de l'encàrrec de la Fundació "La Caixa", hem dut a terme la programació i dinamització de l'espai de lectura **Jardí de la Dorothy dels Jardins de Cap Roig**,

El 2024 s'han ofert 11 activitats per a públic general, de les quals 7 son recitals, 2 tallers vinculats a la literatura, i 2 vermut (s'han mencionat les característiques de l'activitat a l'apartat anterior). També s'han programat 4 activitats familiars.

"En veu alta"

- 9 de març: "Santiago Rusiñol. Descabdellant onades". Àlex Casanovas, actor.
- d'abril: "Montserrat Abelló comentada". Miquel Martín, escriptor i Olga Cercós, actriu.
- 11 de maig: "Miquel Martí i Pol. Traços d'un blau lluminós". Rosa Cadafalch, actriu.
- de juny: "Montserrat Vayreda. Blava com els teus ulls" Meritxell Yanes, actriu.
- de setembre: "Anna Murià. Infinits principis". Maria Molins, actriu.
- d'octubre: "Josep Pla. Aigua de mar". Sílvia Bel, actriu.
- de novembre: "Jordi Sarsanedas. A trenc de sorra". Joan Massotkleiner, actor.

Tallers per a públic general

- 4 de maig: "Tocat de verd i blau. Vermut literari Josep Pla". Fundació Josep Pla.
- 22 de juny: "OLiteratura: Tast d'olis i paraules". Laura Masramon.
- 28 de setembre: "El que hem menjat (i begut). Vermut literari Josep Pla". Fundació Josep Pla
- 26 d'octubre: "Olors i paraules: Taller de perfums i literatura". Jardí de les liles.

Activitats familiars

- 1 de juny: “Contaller: Arran de mar”. ClarArt. Famílies a partir de 3 anys.
- 19 de juliol: “Emociona’t: Amb la A d’estimar”. Gra de sorra. Famílies a partir de 3 anys.
- 13 d’agost: “Petites & Grans artistes”. CreixentambArt. Famílies a partir de 3 anys.
- 21 de setembre: “El monstre dels petons”. Laia Bedós. Famílies a partir de 3 anys.

7.3 ADAPTACIONS PER A COL·LECTIUS VULNERABLES

En aquest àmbit, destaquem que hem pogut adaptar i oferir la proposta “El que hem menjat (i begut)” a un grup concertat de persones cegues de l’ONCE, en una sessió que vam dur a terme al celler Viníric de Calonge. Per a aquesta ocasió, es va canviar la selecció de textos enfocant-los a textos més sensitius.

8. INDICADORS D'ACTIVITATS I DE SATISFACCIÓ (ANNEX 2)

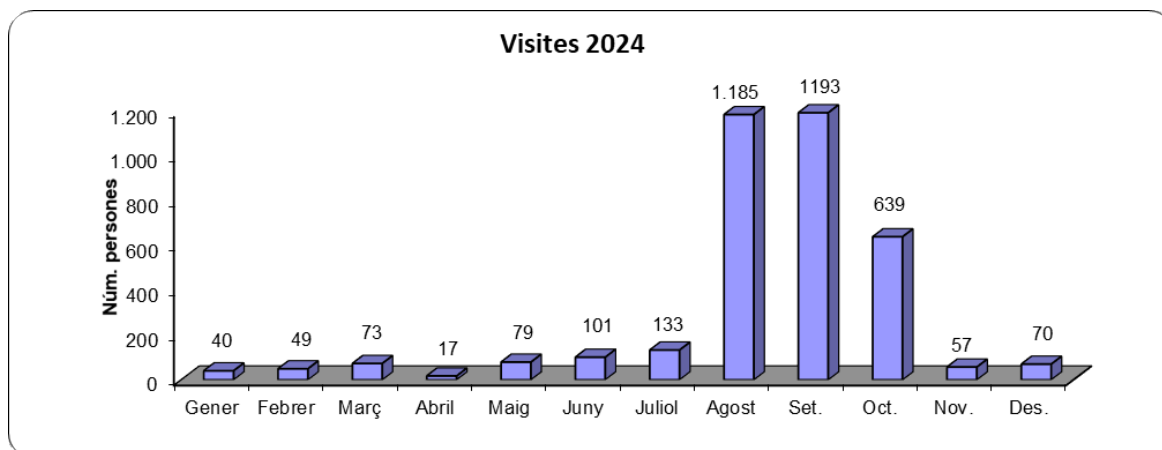
8.1 VISITES INDIVIDUALS (ENTRADES) A LA SEU DE LA FUNDACIÓ JOSEP PLA

8.1.1 Afluència i procedència de visitants

Al llarg del 2024, hem atès 3.636 persones en visites individuals a les exposicions i a la seu de la Fundació Josep Pla. Aquesta xifra és més de 3 vegades superior a la de l'any anterior (1.161 persones), i considerablement superior a 2022 (2.377 persones), any en què la Fundació Josep Pla va participar, com enguany, a la Biennal de Fotografia Xavier Miserachs. Aquesta participació té un impacte molt important en el nombre total de públic, perquè té un gran poder de convocatòria de públic i atracció de visitants, i ofereix un gran rendiment a la Fundació Josep Pla, perquè acosta la nostra activitat a un espectre de públic no habitual, atret per la fotografia. Per això comparem les dades amb 2022, i no 2023, en què no va tenir lloc aquest festival.

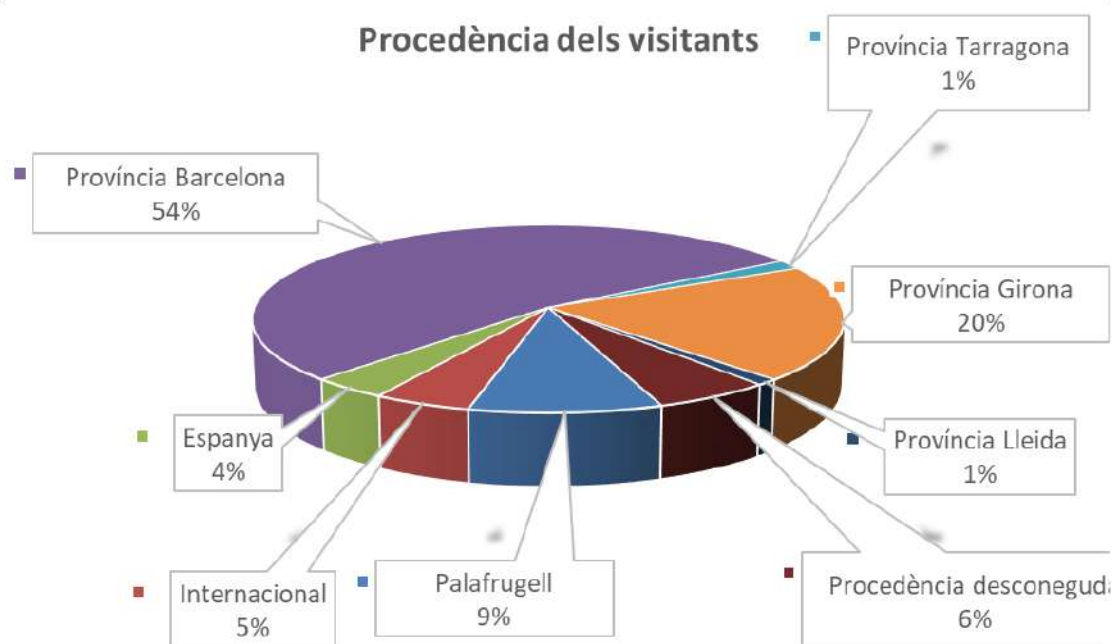
En aquest sentit, en termes comparatius, pel que fa a visites consolidem la millora de les dades d'afluència de públic, ja que hem superat en un 52,9% les visites respecte el 2022, un increment molt significatiu, que alhora consolida i reafirma la important tendència a l'alça i l'augment considerable de visites que la nostra entitat ha experimentat els darrers anys. L'obertura de la nova Exposició Permanent, i la bona acollida de l'exposició temporal d'enguany, han tingut un impacte directe en les bones dades de visitants. En aquest aspecte, l'exposició "La meva Mediterrània. Toni Catany i Josep Pla", ha rebut un total de 2.531 visites, el doble que la mostra de 2022, que va atreure 1.269 persones. Aquesta activitat queda també reflectida en el recompte de visites mensual que es detalla a continuació.

Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Total
40	49	73	17	79	101	133	1.185	1.193	639	57	70	3.636



Pel que fa a la procedència de les visites a la seu, un 85% dels visitants de l'entitat de 2024 procedeixen de Catalunya. A banda dels visitants palafrugellencs (9%), un 54% corresponen a les comarques de Barcelona, un 20% a les de Girona, un 1% a la demarcació de Tarragona i un 1% a la de Lleida. Aquests percentatges són similars als de 2022, constatant de nou respecte el 2023 un important ascens de públic barceloní i gironí. Això és fruit de la participació a la Biennal de Fotografia, que atreu majoritàriament públic d'aquesta procedència.

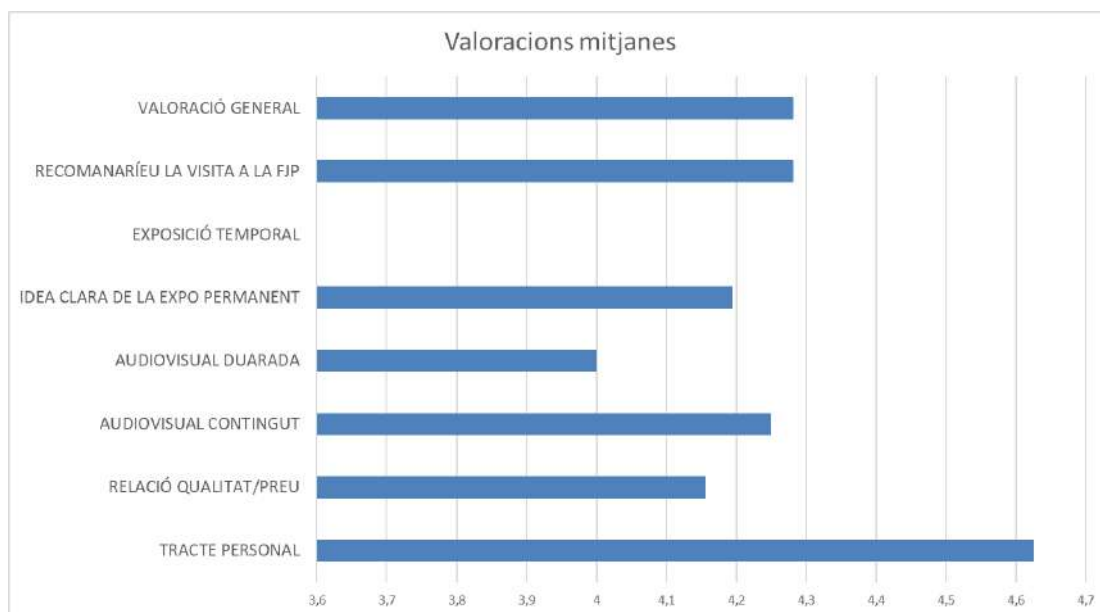
Així mateix, es manté en xifres similars el nombre absolut de visites de la resta d'Espanya (137 el 2024, davant les 116 de 2023), i un augment important de les visites internacionals (172), considerablement per sobre de les de 2022.



8.1.2 Valoració i grau de satisfacció de visitants

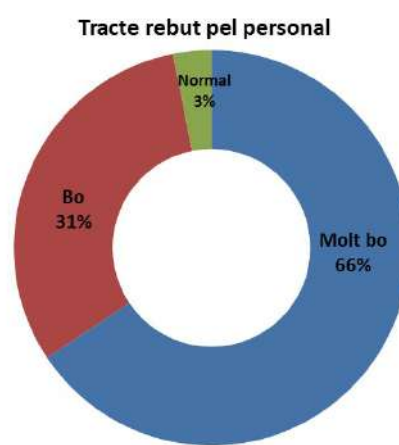
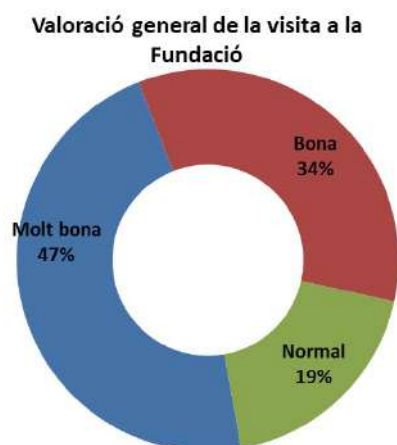
Respecte les enquestes de satisfacció de les visites a la seu de l'entitat, els resultats denoten un elevat grau de satisfacció, amb unes valoracions superiors a 4,5/5 en totes les categories: valoració general, exposicions permanent i temporals, audiovisuals, tracte del personal, relació qualitat-preu... En les enquestes de valoració de la nova mostra permanent, així com de l'exposició temporal, les valoracions incrementen fins a un 4,8/5, destacant el compliment de les expectatives, i l'interès dels materials i dels continguts.

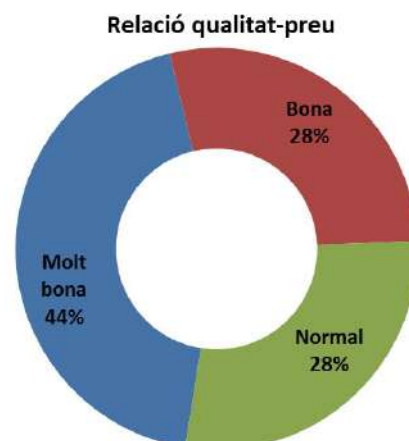
Cal tenir en compte, a més, l'esforç realitzat per presentar la nova Exposició Permanent a diversos col·lectius del municipi, i a entitats dedicades al patrimoni literari: hem concertat visites amb docents del municipi, representants de l'associació de comerciants, membres d'Espais Escrits, i diversos grups escolars, amb un resultat i valoració excel·lent de la feina realitzada. Per tant, en aquest sentit, considerem aconseguits els objectius tant respecte l'atracció de públic com de qualitat de l'oferta expositiva de la nostra entitat. Aquesta nova mostra s'ha nodrit dels treballs de documentació i recollida de materials dels darrers anys, i això ens ha permès disposar avui d'una exposició permanent amb els continguts degudament actualitzats i un format modern, participatiu i atractiu per al públic actual; i hem pogut produir una mostra temporal que ha captat l'interès dels mitjans i del públic, i ha satisfet en gran mesura les seves expectatives, com s'ha traduït en les bones dades de valoració.



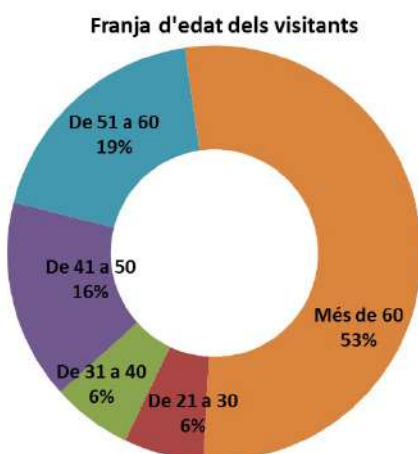
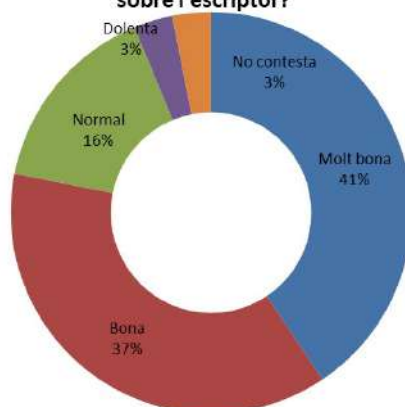
Les dades detallades a continuació són extrems dels qüestionaris de satisfacció que els nostres visitants tenien a la seva disposició per a la mostra permanent anterior a la renovació. Per tant, aquestes valoracions són fruit de les dades recollides de aquestes enquestes de visites, que no es corresponen totes les visites.

No obstant això, dels resultats en destaca la bona valoració general i el tracte rebut, així com de l'exposició temporal. Enguany, la valoració de la nova exposició permanent manté el nivell de satisfacció, amb valoracions molt positives i també comentaris elogiosos tant a l'enquesta com al llibre de visites: un 81% del públic valora com a Molt bona o Bona la mostra, i un 72% queda molt satisfet amb la relació "qualitat-preu"



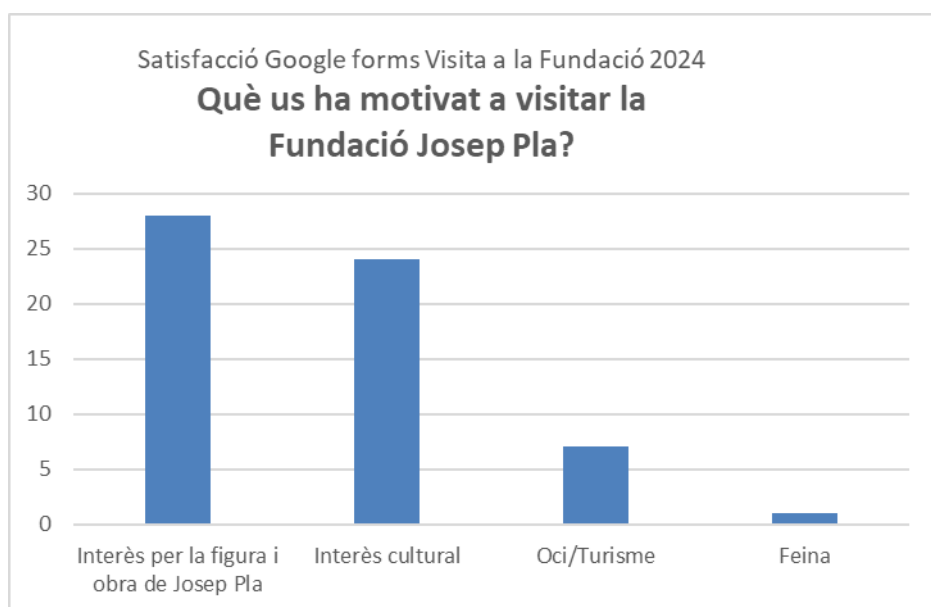


L'exposició permanent dona una idea clara sobre l'escriptor?

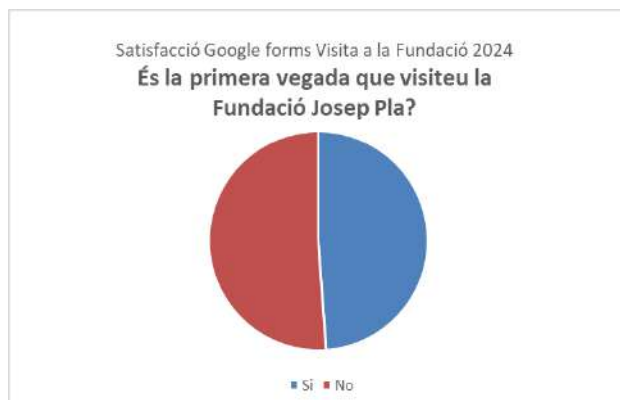


Pel que fa al perfil de visitants, fins l'abril es va mantenir la gran afluència de persones jubilades. En canvi, continuem tenint pendent l'afluència de públic jove, amb el qual hem emprès algunes accions per establir-hi noves relacions. Amb tot, hem d'assenyalar que en aquest aspecte el percentatge també és baix perquè els visitants d'aquesta franja no acostumen a respondre l'enquesta. Pel que fa a la dedicació laboral, les persones jubilades i els docents continuen essent el perfil majoritari.

A continuació, oferim els indicadors relatius a l'exposició permanent renovada. Com es pot comprovar, els indicadors són encara millors respecte l'exposició anterior, ja que totes les valoracions es troben en nivells excel·lents, en valors superiors a 4,7 sobre 5.



Així mateix, destaquem la renovació de l'interès del públic, perquè pràcticament el 50% ha tornat a visitar la nostra entitat arran de la renovació de l'exposició permanent, i atrets també per l'exposició temporal d'enguany:



8.2 EDUCACIÓ

8.2.1 Activitats d'inscripció individual. Dades de participació i valoració

Activitats (inscripció individual)	Núm. d'activitats	Núm. pers.
	8	48
Cursos Aula de Lletres	3	26
(No)llegir Josep Pla (col·laboració amb la llibreria NoLlegiu)	1	10
Passaport Edunauta (activitats individuals)	4	12

Pel que fa a les activitats de formació, els resultats han estat sensiblement millors que els anys anteriors: Respecte l'oferta de l'Aula de Lletres, hem continuat amb la proposta en col·laboració amb la llibreria NoLlegiu, i hem pogut tirar endavant 3 cursos presencials de creació literària a la nostra seu, amb excel·lent resposta de participació. Tan sols hem hagut d'anul·lar la proposta formativa de l'estiu per manca d'inscripcions (consistia en una proposta addicional en format intensiu, que no ha afectat la resta de la programació), però les xifres són millors tant en termes totals com relatius: hem organitzat més activitats que en anys anteriors, i hem aconseguit més públic: han participat 36 persones als cursos, amb una mitjana de 9 persones/activitat, superior a 2023, quan es van haver d'anul·lar dos dels tres cursos programats, i només van participar 8 persones al que es va acabar celebrant.

Com a nota negativa en aquest apartat, consignem la nova davallada de participants al Passaport Edunauta. Les 12 persones d'enguany són sensiblement inferiors a les 26 de 2023, retornant a dades similars a 2022 (15 participants).

En el terreny educatiu, consignem també l'esforç d'enguany per generar continguts audiovisuals en línia, especialment la sèrie de pòdcasts "Escolti'm! El pòdcast de Josep Pla", actualment ja tot gravat i en fase d'edició, a l'espera de publicar-se durant el primer semestre de 2025.

8.2.2 Activitats de grups escolars. Dades de participació i valoració

En aquest apartat, el 2024 hem registrat de nou un augment significatiu molt considerable del nombre total de persones ateses, que consolida la tendència accentuada a l'alça dels darrers anys: hem donat servei a 2.308 escolars, més del doble dels 1.140 de 2023. Cal destacar que aquest augment s'ha donat especialment en el nombre de sessions realitzades a cadascun dels grups, passant de 67 el 2023 als 106 del 2024, la qual cosa ha generat la duplicació esmentada en el nombre d'escolars atesos. Aquest augment tan significatiu s'ha produït tant en grups de Primària: s'han triplicat els 456 alumnes atesos el 2023, passant als 1.238 d'enguany, i a ESO i Batxillerat dels 627 de l'any passat hem passat als 1.023 d'enguany.

Nivell educatiu	Nombre de centres/entitats	Nombre de grups	Nombre de sessions	Nombre de persones
	24	54	106	2.308
Infantil i Primària	11	26	56	1.238
ESO i BAT	10	25	47	1.023
Adults	3	3	3	47

Pel que fa a la tipologia d'activitats realitzades, en la taula següent reflectim el nombre de sessions, perquè sovint els grups grans concerten més d'una activitat, i es distribueixen els grups per tal que, en un horari restringit, tots els participants puguin fer les activitats. En aquest sentit, un sol grup, de 90 persones (alumnat d'un mateix curs) pot concertar el mateix dia tres activitats diferents: una visita guiada a la Fundació, un taller i una ruta Josep Pla. Això implica que aquell dia s'atenen 90 persones, però realitzem cada activitat en 3 sessions diferents (per a la nostra entitat comporta organitzar 9 sessions, i la dedicació es correspon amb aquestes sessions). Per tant, amb la taula següent reflectim aquelles activitats que s'han impartit més vegades, i que arriben, per tant, a un major nombre de públic.

Destaquem en aquest àmbit la visita a l'exposició permanent com a carta de presentació de l'entitat, sovint vinculada a un taller o a una Ruta Josep Pla. Com es pot observar a la taula inferior, enguany l'increment de grups atesos en aquesta activitat (16) ha estat notable respecte l'any anterior (10), fet derivat de la renovació de l'exposició permanent.

Respecte la Ruta Josep Pla, s'ha mantingut l'interès del públic escolar respecte l'any anterior, amb una varietat i equilibri considerable entre els itineraris concertats, i mantenint-se l'interès per la Ruta Josep Pla a Cadaqués i la Ruta Josep Pla a Girona, tot i que l'itinerari per Calella segueix essent de llarg el més sol·licitat.

L'únic descens ha estat motivat pel fet de no poder oferir l'itinerari a Cap Roig per a grups escolars, per la negativa dels Jardinsa aquest tipus de grups, per raons logístiques. Pel que fa als tallers, és on trobem l'augment més important, quasi doblant les xifres de l'any anterior. En aquest apartat, mereix de nou una menció específica la participació al programa ULAE: hi hem realitzat activitats a 15 centres, i s'han impartit *in situ* sessions a un total de 1.401 alumnes, repartits en 20 grups. D'aquests, 11 grups corresponien a Educació Infantil i Primària, i la resta a Secundària i Batxillerat.

Activitats sol·licitades	Nombre de sessions	
	2024	2023
	106	67
Ruta	16	19
RJP Palafrugell	5	3
RJP Cap Roig	1	
RJP Calella	2	11
RJP Girona	5	4
RJP Cadaqués	3	1
Visita guiada	16	10
Exposició permanent	13	10
Exposició temporal	3	
Tallers	74	38
Calella, explorem i compartim	3	
Llegim i sentim	3	1
El país del vent	2	6
Ens divertim llegint	22	16
Mil paraules o una imatge?	25	3

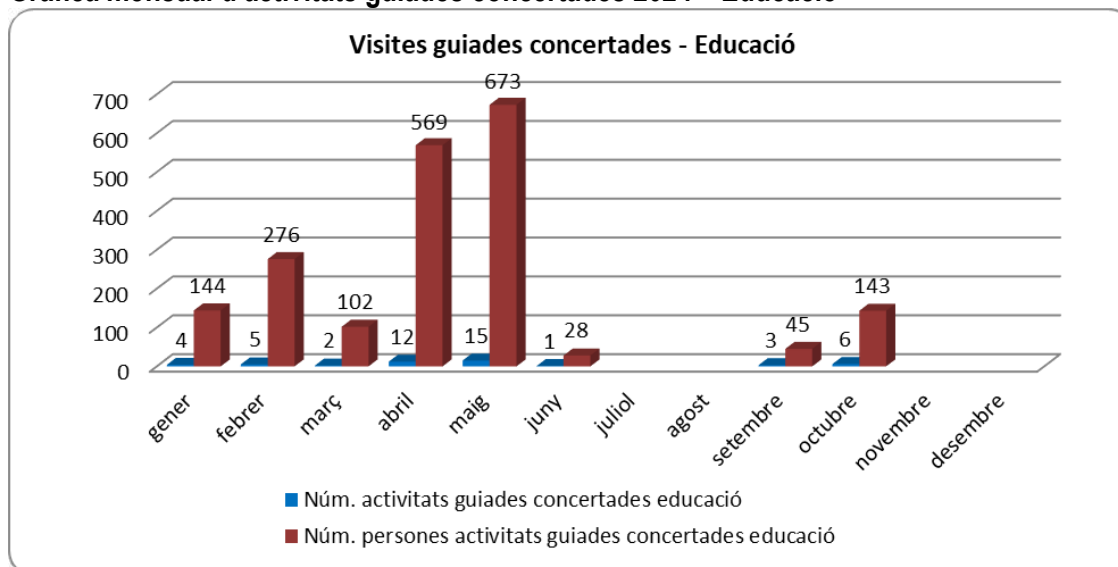
Selfies i tuits	13	8
Atrevits i divertits	3	
I ara, on he d'anar?	1	
La porta és verda	2	
Cap Roig, paraules i pinzellades		3
Pintem amb els adjectius		1

Pel que fa a la procedència dels visitants, en el terreny educatiu, destaquem la fidelització dels centres que ens visiten regularment, amb una concertació notable pel que fa a nombre d'activitats. Enguany hem incrementat lleugerament el nombre de centres de Palafrugell que ens visiten, amb els quals hem intensificat la relació a partir de la nova exposició permanent. L'increment més destacat, però, és l'augment de centres de fora de les comarques gironines, passant dels 6 de 2023 als 10 del 2024. Aquest ascens està motivat, com ja hem indicat, per la participació al programa ULAE.

Procedència dels centres	Nombre de centres
	24
Palafrugell	6
Comarques gironines	8
Altres territoris	10

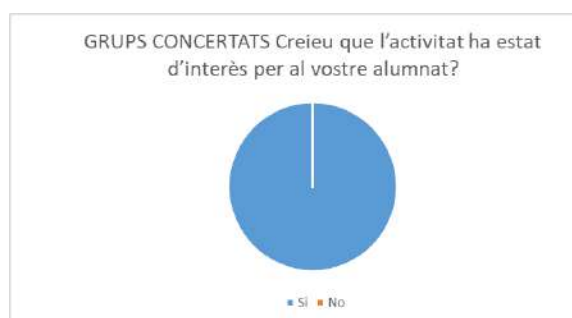
No obstant això, cal seguir treballant per incrementar el nombre de centres atesos, perquè encara hi ha encara marge de millora. Confiem consolidar les dades d'atencions a centres educatius dins el programa ULAE (estem subjectes al manteniment del programa, però la possibilitat d'establir relacions directes amb els centres s'està evidenciant altament positiva), i la participació d'alumnat i entitats del nostre entorn proper. En aquesta línia, la participació al programa "Clàssics en veu alta" ens ha de permetre seguir fent arribar les nostres propostes a l'alumnat de tot el país.

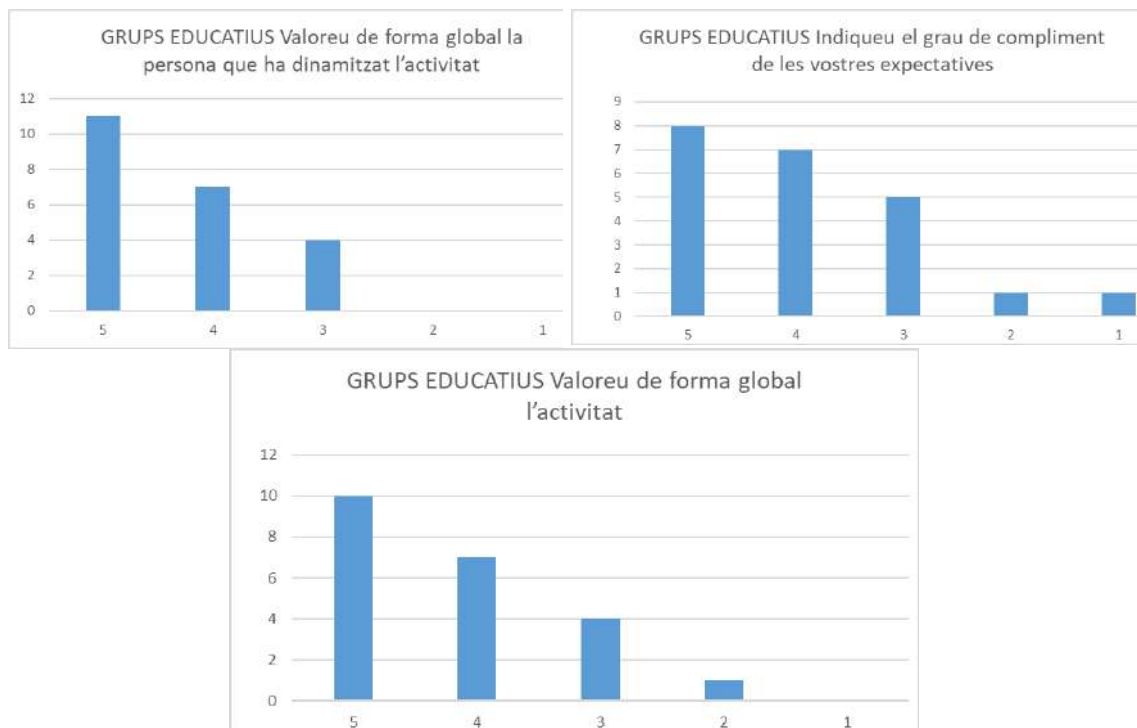
Gràfica mensual d'activitats guiades concertades 2024 – Educació



Pel que fa a l'afluència de grups escolars durant l'any, a banda de la manca d'activitat els mesos de juliol i agost, enguany s'ha repetit la tendència habitual de la concentració de visites durant la primavera. Un any més, es revela la concentració en unes dates concretes i limitades, que accentua la competència entre l'oferta d'activitats que ofereixen els diversos equipaments de la zona. Aquesta estacionalització de primavera respon a la dinàmica dels centres educatius, i caldrà ajustar-s'hi.

En relació amb les enquestes de valoració, un percentatge molt important dels grups (82%) no havien visitat la Fundació Josep Pla, i el seu grau de satisfacció és considerablement positiu, amb valoracions del global de l'activitat de 4,2/5 en el total de respostes a l'enquesta, tant pel que fa a la temàtica i continguts, com la dinamització. Destaquem la satisfacció amb l'atenció i continguts de les activitats programades, amb valors per sobre de 4/5, i la percepció dels docents sobre la utilitat de les activitats per al seu alumnat, amb una valoració afirmativa d'un 89% de les respostes.





8.3 LLEURE I TURISME

8.3.1. Actes d'inscripció individual (agenda). Dades de participació i valoracions

En termes generals, pel que fa a les propostes estables i regulars, mantenen el nivell d'acollida d'anys anteriors. En aquesta línia, hem tornat a augmentar tant el nombre d'activitats organitzades, com les xifres de públic: de les 60 activitats el 2023, hem passat a les 72 d'enguany, que han coportat un increment de 307 persones de públic respecte el 2023 (quasi un 50% més que l'any passat: de les 704 persones inscrites el 2023, hem passat a les 1.011 d'enguany). Aquest fet que denota que la programació de la Fundació Josep Pla constitueix una oferta del tot consolidada en el territori, i un actiu de turisme cultural de primer ordre al municipi i a la comarca.

Total de participants		72	1.011
Visita guiada Exposició permanent		5	73
Visites guiades Exposicions temporals	"TC i JP: La meva Mediterrània"	4	55
	"Ressonàncies europees"	2	13
	"El fil de les hores"	1	30
	"JF-JP: una conversa infinita"	2	15
Ruta Josep Pla (inclou Josep Pla, cuina i paisatge)	Calella	3	12
	Barcelona	2	19
	Cap Roig	6	98

	Cap Roig – castellà	2	15
	Ullastret	2	33
	Ullastret. Literatura i història	1	34
	L'Escala	4	44
	Llofriu	2	29
	Mallorca	1	17
	Cadaqués	4	33
	Girona	3	47
	Palafrugell	1	8
	Pals	1	14
	Tamariu	1	10
	Sant Feliu de Guíxols	2	45
	Figueres	2	46
Activitat familiar	El quadern gris, Taller scrapbook, Atrevits i divertits	3	26
Vermut Josep Pla	MAC Ullastret, Calau Bar, Can Mascort, Cap Roig i Centre Fraternal	7	82
Cap Roig	Activitats adults	9	190
Cap Roig	Activitats familiars	4	50

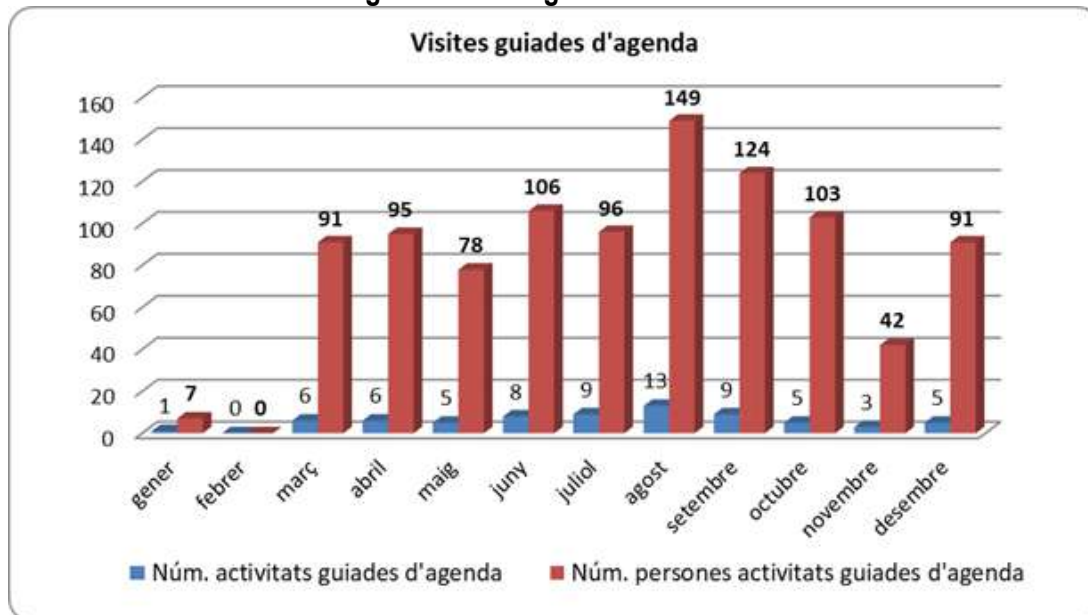
Com a aspecte positiu, destaquem l'auge de l'interès per les visites guiades a les nostres exposicions, amb un increment important de participació respecte l'any anterior: les 186 persones que hi han participat enguany signifiquen incrementar més del doble les inscripcions respecte 2023 (84 persones) i respecte el 2022 (76 persones).

Ressaltem també la inauguració de dos nous itineraris de la Ruta Josep Pla: Sant Feliu de Guíxols i Figueres, que han obtingut excel·lents resultats de públic, que se sumen al manteniment del bon ritme de participació a la resta de propostes. D'aquesta manera, hem pogut donar servei a 504 persones amb aquesta proposta, un increment significatiu respecte les 320 persones que hi van participar l'any passat. En aquest apartat, cal dir que l'increment també és notable en el nombre de sessions, on hem passat de 30 el 2023 a les 37 d'enguany, fruit de l'obertura de nous itineraris i de la millor programació en el calendari, que ha evitat l'anul·lació d'activitats per manca d'inscripcions.

En aquesta línia, les dades anteriors ratifiquen l'encert de les mesures de millora impulsades enguany arran de la davallada detectada el 2023: en aquest aspecte, hem millorat les dates de la programació (coincidència amb festivitats locals, allargament de la temporada per fugir de la calor extrema, supressió de coincidències del mateix tipus d'activitat o adreçades al mateix públic en un mateix cap de setmana...), i hem seguit proposant noves activitats per renovar progressivament les propostes més saturades. Com a resultat, hem pogut celebrar totes les activitats (el 2023, en total en vam haver d'anul·lar 7 per manca d'inscripcions en els mesos de juliol i agost), i millorar les experiències del públic, fet que s'ha traduït en millors valoracions globals.

Desglossada per mesos, la programació e les activitats i l'afluència de públic s'ha repartit segons s'aprecia a la taula següent:

Gràfica mensual d'activitats guiades de l'Agenda 2024



Respecte els vermutos literaris, destaquem l'increment de sessions i de la resposta del públic: Hem incrementat el nombre de sessions respecte 2023, incorporant novetats com el V². Vermut literari i Visita guiada al Centre Fraternal. En total, han participat als diversos vermutos un total de 82 persones repartides en 7 sessions. Aquestes xifres superen el doble de participants totals de 2023 (32 persones en 4 sessions) i s'han traduït també en un increment de la mitjana de participants (11,7 el 2024, respecte els 8 de 2023 i els 6 de 2022). Aquests bons resultats ratifiquen l'interès que desperta aquesta activitat. Cal remarcar, finalment, que es tracta d'una activitat d'aforament reduït, al voltant d'unes 15 persones com a màxim, amb la qual cosa ens acostem al total d'ocupació en la nostra programació.

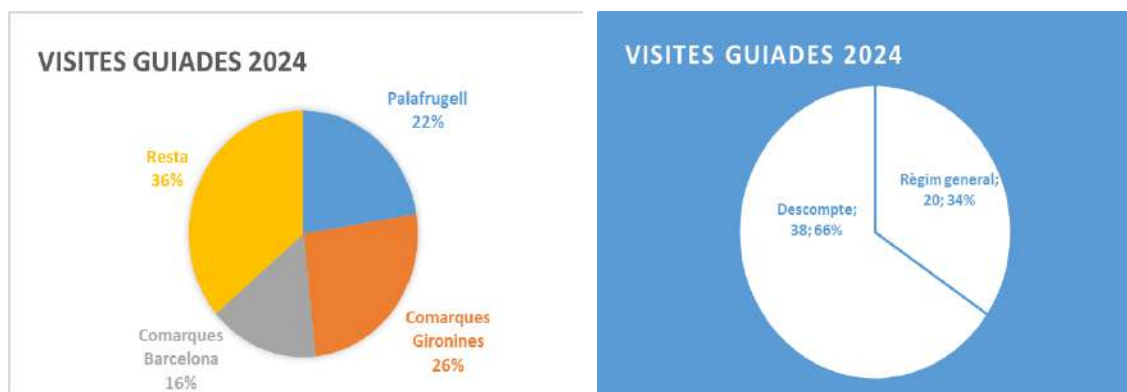
En relació amb la resta d'activitats, destaquem la consolidació de les activitats literàries adreçades a públic general als Jardins de Cap Roig, organitzades gràcies a la col·laboració amb la Fundació La Caixa. Gràcies al manteniment de la proposta, la programació d'artistes de considerable projecció (Àlex Casanovas, Rosa Cadafalch, Meritxell Yanes, Sílvia Bel, Maria Molins, Joan Massotkleiner...) i la disponibilitat d'un recinte cobert en cas d'afectació meteorològica, hem incrementat un 51% la participació, passant dels 145 participants el 2023 als 219 d'enguany, amb una mitjana de 19 persones i un 100% d'ocupació de l'aforament disponible. Aquest increment ha estat afavorit per la programació de dues sessions en un espai de major aforament, com és l'Auditori dels Jardins de Cap Roig, i la programació de propostes de tallers literaris molt singulars: un tast literari d'olis i un taller d'olors i paraules, que han tingut una excel·lent resposta de públic. Davant aquestes dades que consoliden l'èxit de les propostes, el 2025 mantindrem aquest perfil de programació, però tenint en compte que l'elevat grau de fidelització del públic ja quasi cobreix tot l'aforament disponible.

També en el marc d'aquesta col·laboració, les activitats familiars han viscut un nou ascens de públic, afavorit per una racionalització i optimització de l'oferta: un total de 50 persones han participat a les 4 activitats programades, respecte a les 83 que van rebre les 8 activitats de 2023. Aquestes dades ens permeten constatar una millora en la participació a cada activitat, passant del 41% el 2023 (10 persones/activitat) al 50% enguany (12,5 persones/activitat). No obstant això, el 2025 hem de treballar per ampliar el públic i consolidar l'oferta, i alinear-la amb la dinàmica de consum cultural i de lleure del públic familiar.

Pel que fa a la procedència i modalitat d'inscripció de les persones participants, en relació amb les visites guiades a les exposicions, cal assenyalar que el públic local ha constituït un 22% del total, fet que denota la fidelització de les propostes de l'entitat respecte el seu entorn més proper, i que les exposicions desperten l'interès de veïnes i veïns de forma regular. A aquest percentatge cal sumar-li un 26% de públic de la resta de comarques gironines, sumant per tant un 48% del total, fet que ratifica el nostre caràcter articulador en el sector de les lletres a la zona de Girona. La resta de participants han vingut de les comarques barcelonines (16%, notablement inferior al 36% de l'any anterior), i de la resta de territoris (36%, superior a anys anteriors), confirmant l'impacte de les nostres propostes a la resta de l'Estat i a nivell internacional.

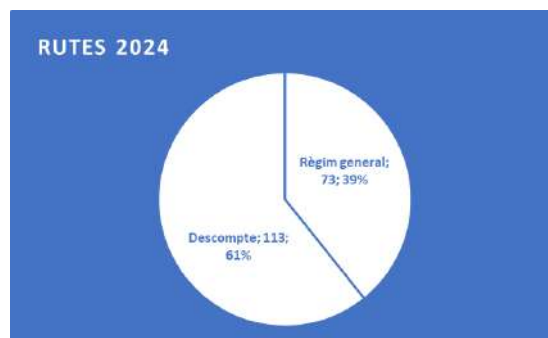
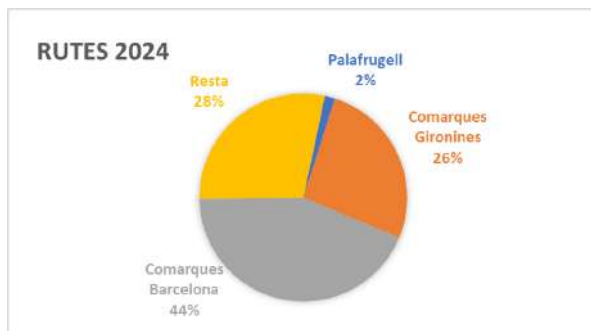
Pel que fa a la modalitat d'inscripció, l'amplitud d'oferta de descomptes afavoreix que es mantingui la majoria de públic d'aquesta modalitat: un 66% del total (un lleuger descens no significatiu respecte el 2023), amb l'opció de Jubilats com a categoria més destacada, tot i que cal anotar que una part important de públic va poder gaudir de la sessió gratuïta amb motiu de la Nit dels Museus. Cal dir, també, que, com en anys anteriors, alguns usuaris podrien optar a més d'un descompte, i es decanten per subratllar una opció més àmplia, com la de jubilats, davant altres opcions que segurament també podrien gaudir.

Respecte la forma com han conegut la programació de visites guiades, les informacions dels usuaris permeten constatar el manteniment dels bons resultats del butlletí-newsletter de la Fundació Josep Pla i el web de la Fundació Pla, que han atret quasi un 50% d'usuaris, als quals cal afegir el bon resultat de les xarxes socials i les recomanacions d'altri.

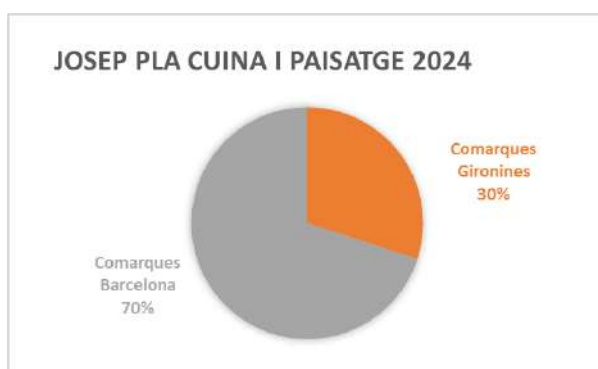


Sobre la procedència dels participants a la Ruta Josep Pla, en els diversos itineraris dels quals tenim dades perquè gestionem de forma directa les inscripcions (Palafrugell, Calella, Llofriu, Tamarit, Pals, Cadaqués i Girona), es manté un elevat percentatge de públic de comarques barcelonines (44%) i de la resta de públic (28%, xifra lleugerament superior a la de públic gironí, que correspon a un 26% del públic) derivat en bona mesura per l'èxit de la proposta a Mallorca, i confirmant que la Ruta Josep Pla manté el seu interès com a proposta de turisme cultural.

Pel que fa al règim d'inscripció, majoritàriament (61% dels participants) s'ha inscrit amb la modalitat de descompte, amb una aflluència de persones jubilades notable (més del 50% dels descomptes corresponen a aquesta modalitat, igual com succeïa el 2023), tot i que també cal consignar un nombre important de persones que ha gaudit del descompte del Carnet docent, Estudiants i Club La Vanguardia.

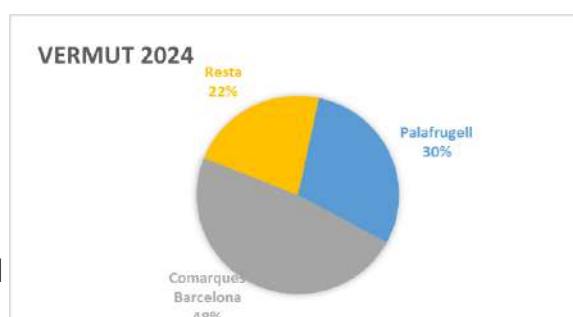
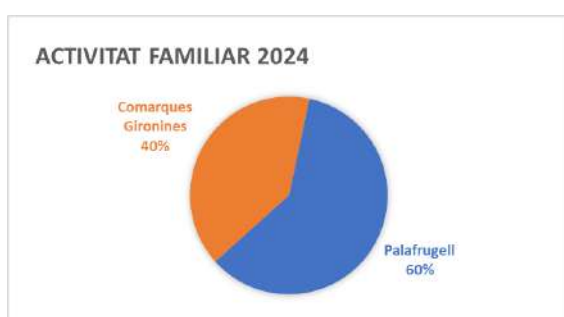


Pel que fa a la modalitat Cuina i Paisatge, atreu també més usuaris de comarques de Barcelona (un 70% del total), en detriment dels usuaris gironins, que supera lleugerament (30%) el percentatge de la modalitat convencional.

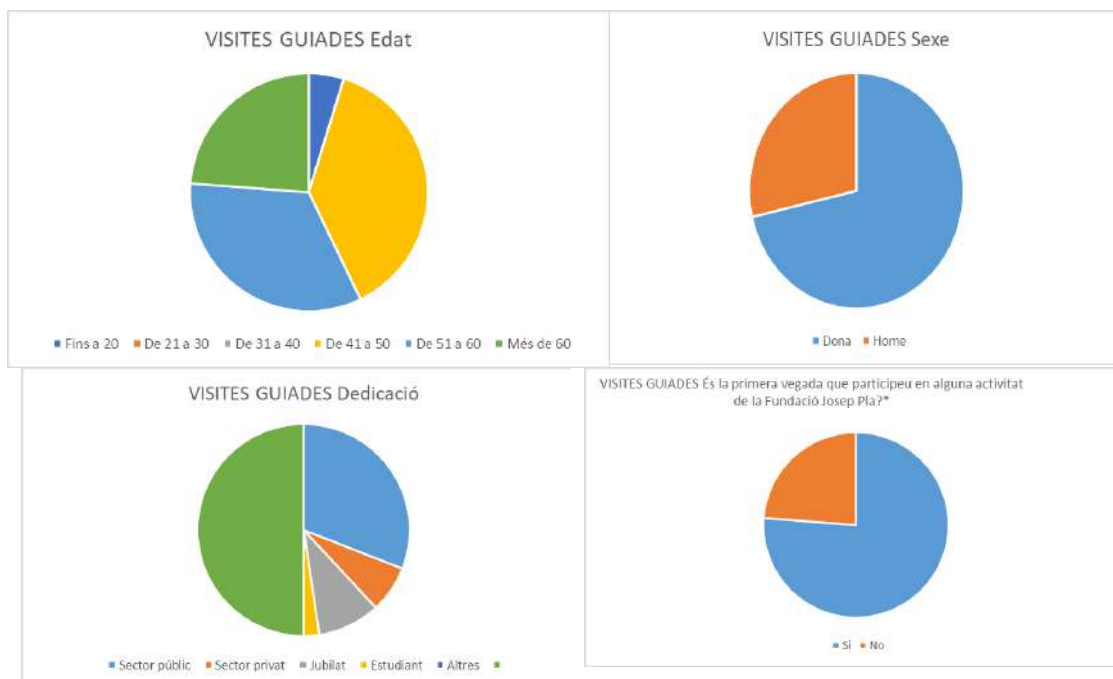


Respecte la forma com han conegut les activitats de la Ruta, les informacions dels usuaris permeten constatar els bons resultats del butlletí-newsletter de la Fundació Josep Pla, que ha atret al voltant d'un 20% dels participants, mentre que un 15% adicional s'han informat directament a través del web de la Fundació Pla. Aquestes dades, sumades a les de xarxes socials (un 17% del total) confirmen la visibilitat i capacitat d'atracció dels nostres canals de comunicació, que suma un 52% del total. En aquest punt, és molt destacable el 12% que declara haver-se inscrit per recomanació d'un amic, dada que denota un elevat grau de fidelització i satisfacció dels participants a l'activitat.

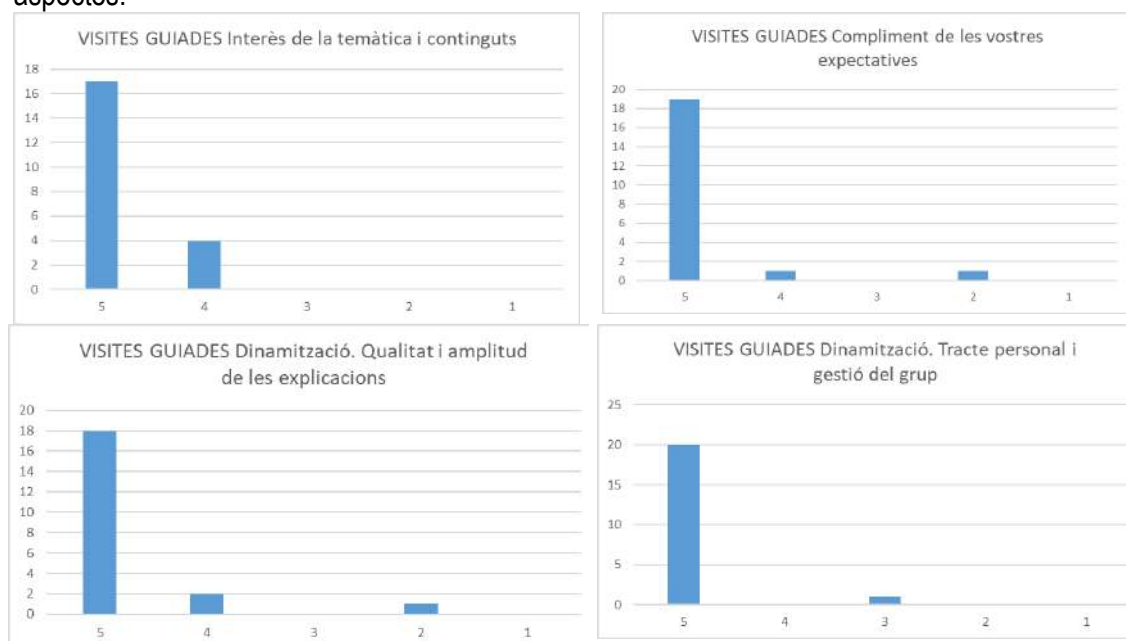
En relació amb el grau de satisfacció, a partir de les enquestes de valoració recollides en visites guiades a exposicions, vermutos literaris i en sessions de la Ruta Josep Pla dels quals gestionem les inscripcions des de la nostra entitat, i tenint en compte que el grau de resposta dels qüestionaris és sensiblement inferior al nombre de participants, constatem que els resultats són excel·lents (amb valors de 4,5-4,7/5, en totes les categories: interès de la temàtica, compliment de les expectatives, qualitat de la dinamització i tracte personal. Respecte els vermutos, és l'activitat de major acceptació entre el públic menor de 50 anys, sense aconseguir encara, però, atraure públic jove.

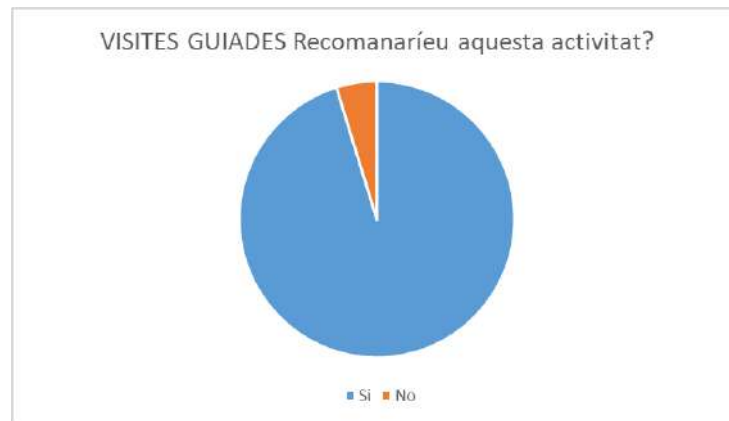


Pel que fa a les visites guiades a exposicions, respecte l'edat, tal com reflectien els descomptes, una part substancial del públic és major de 60 anys, al qual cal sumar el major de 50 anys, que completa fins al 55% del total. Pel que fa al sexe, les dades reflecteixen un predomini del col·lectiu femení. Des del punt de vista professional, deixant de banda el públic jubilat, es percep també un equilibri entre l'activitat en el sector públic i privat. Finalment, destaca la dada que només un 25% de participants ja havia visitat la Fundació, fet que denota l'interès que han generat les propostes, i l'impacte de la renovació de l'exposició permanent, afegida a la publicació de la biografia de Josep Pla.

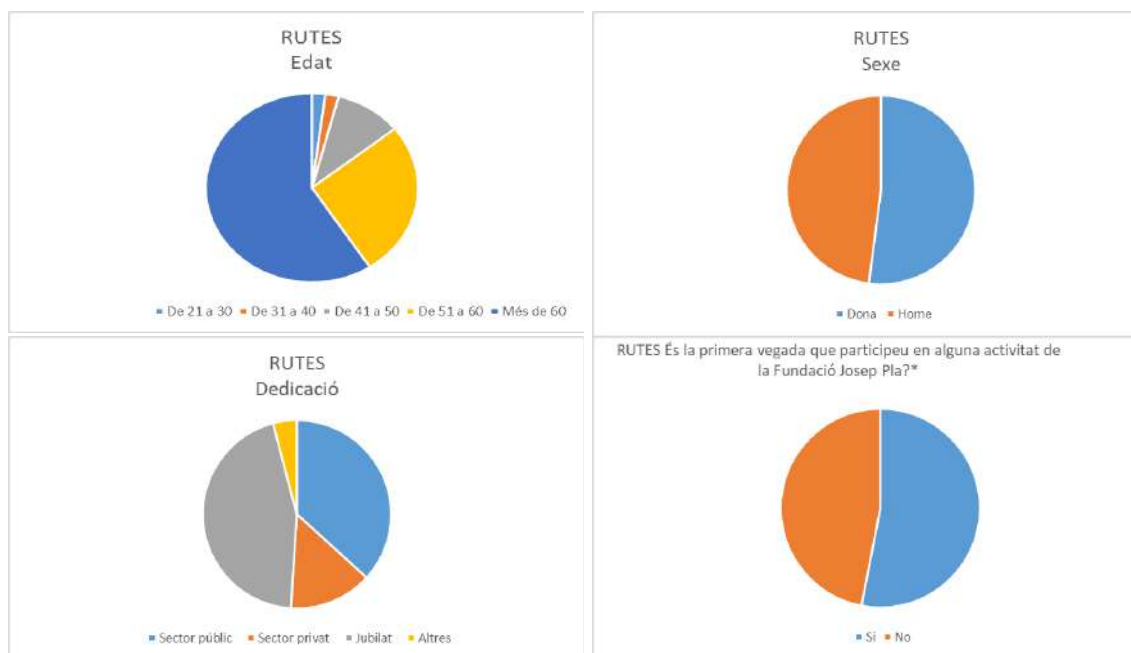


Pel que fa al grau de satisfacció (1, valoració mínima; 5, valoració màxima), constatem que els resultats són molt bons, amb puntuacions màximes en la majoria de casos i en tots els aspectes.

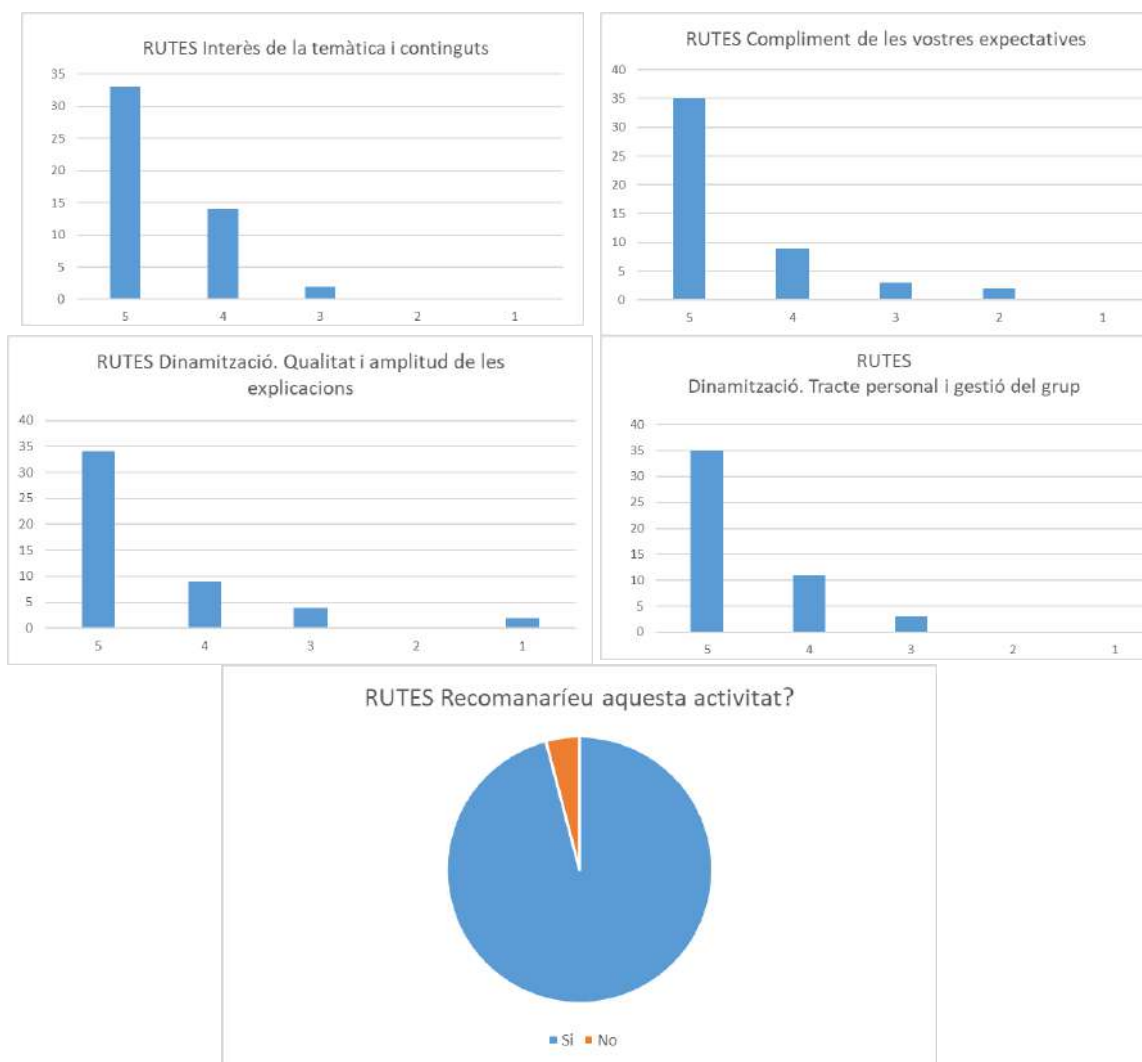




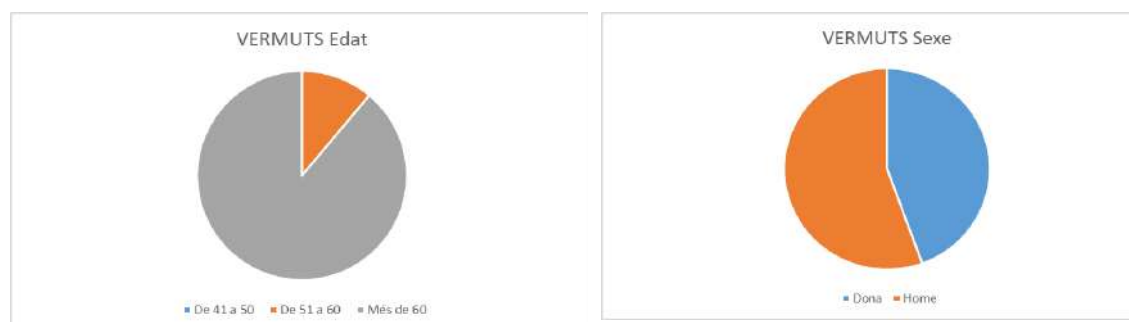
Respecte el públic de la Ruta Josep Pla, les dades reflecteixen un perfil similar a l'apartat anterior. De nou, el públic àmpliament majoritari té més de 50 anys, en un percentatge fins i tot més alt que respecte les visites guiades. Pel que fa al sexe, ens trobem ara amb un equilibri entre els dos sexes. Pel que fa a la dedicació laboral, l'activitat en el sector públic és lleugerament superior, i es constata un percentatge considerable més elevat de persones que, ja coneixien l'activitat de l'entitat, fet que reafirma la fidelització esmentada i la bona valoració de les nostres propostes.

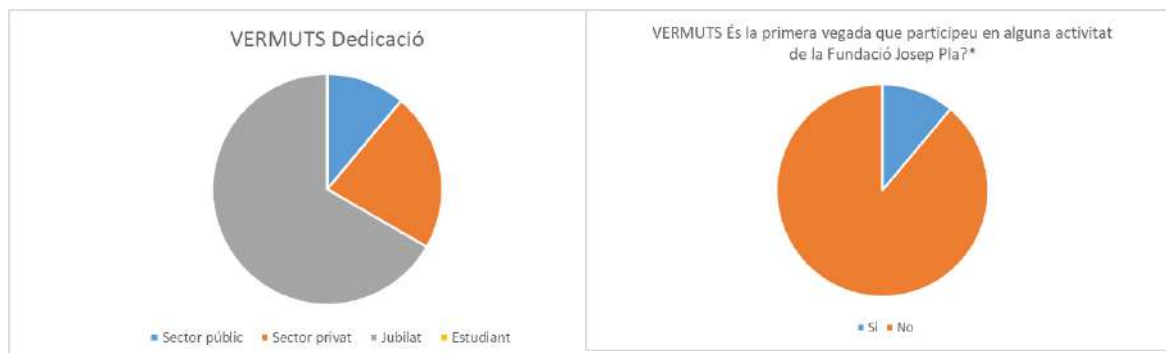


Respecte el grau de satisfacció, els resultats són similars a l'apartat anterior, amb valoracions majoritàriament dels nivells màxims, tot i alguna experiència menys satisfactòria. En aquesta ocasió, però, davant les bones valoracions, s'aprecia una correlació natural en el percentatge de persones que recomanarien l'activitat.

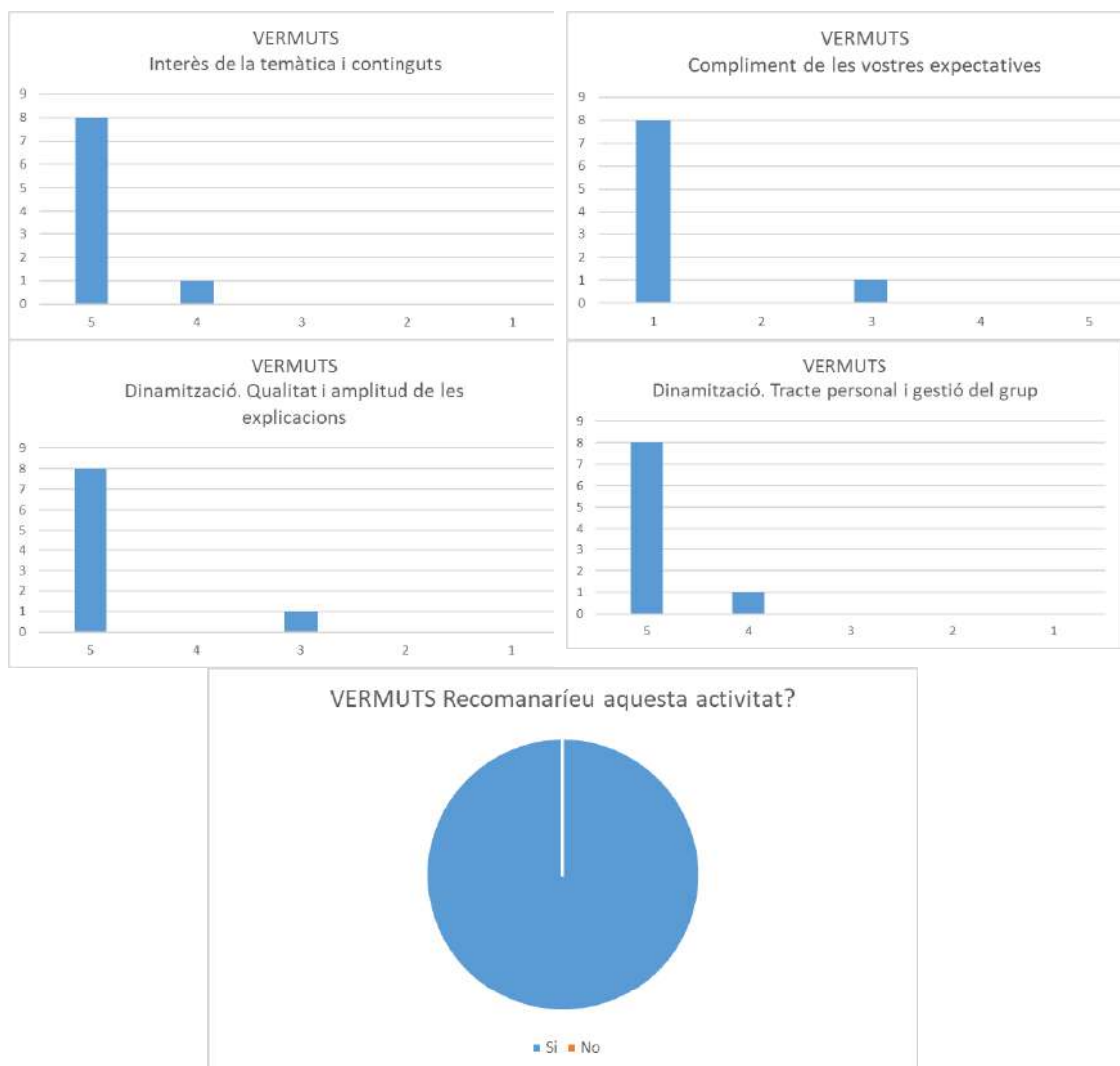


Finalment, respecte els vermuts, és l'activitat de major acceptació entre el públic menor de 50 anys, sense aconseguir encara, però, atraure públic jove. En aquest cas, enguany les dades reflecteixen una major participació del col·lectiu masculí, i una dedicació més gran al sector privat respecte el públic, lleugerament inferior. Finalment, de nou s'aprecia la fidelització esmentada en els casos anteriors, ja que majoritàriament el públic repeteix en les activitats i propostes de la nostra entitat.





Respecte el grau de satisfacció, en aquest cas les dades reflecteixen de nou uns resultats excel·lents, i una molt bona acollida de la proposta. En aquest cas, les recomanacions afirmatives de l'activitat corresponen a pràcticament la totalitat de la respostes.



Com a dada addicional, cal indicar que es produeix una evolució natural en el grau de coneixement i participació a les nostres activitats, indicativa del bon grau de satisfacció dels participants a les nostres activitats: un 75% de participants a les visites guiades declaren és la primera vegada que participen en alguna de les seves activitats. Aquesta xifra es redueix al 47% en les rutes, i fins a un 11% als vermut. Aquesta circumstància evidencia la funció de porta d'entrada al coneixement de Josep Pla i de les nostres activitats a través de les visites guiades, i com després queden atrets per la resta d'activitats que organitzem: des de la Ruta Josep Pla, que té un component divulgatiu elevat, fins als vermut, en els quals els participants ja tenen un interès molt marcat per l'obra de Josep Pla. Reforçant aquesta lectura, trobem el grau de satisfacció després de cada activitat: un 95-96% recomanarien les visites guiades i les rutes, i un 100% de les respostes declara que recomanaria els vermut.

8.3.2 Activitats de grups concertats. Dades de participació i valoracions

Nombre de centres/entitats	Nombre de grups	Nombre de persones
27	30	357

Malgrat que els resultats de la taula anterior reflecteixen un lleuger descens del nombre total de participants d'enguany (357) respecte 2023 (421), hem prestat servei a un major nombre de grups (10 més que l'any passat), procedents de 9 centres més. Aquesta dada, per tant, reflecteix una disminució dels integrants dels grups, un fet associat a diverses visites a l'exposició temporal de la Biennial de Fotografia amb una afluència reduïda, tal com ja va succeir el 2022, que va tancar amb unes dades similars.

Activitats realitzades	Sessions realitzades
Ruta	2
RJP Calella	2
Visita guiada	26
Exposició permanent	16
Exposicions temporals	10
Vermut literari JP	1
El que hem menjat (i begut)	1
Activitat infantil	1
Atrevits i divertits	1
Total	30

Respecte les activitats, detectem un descens significatiu de sessions realitzades de la Ruta, ja que de les 18 de l'any 2023, hem passat a tan sols dues concertacions d'aquesta proposta, totes dues a Calella. Aquest descens ha estat compensat, però, per un auge molt significatiu de les visites guiades a les exposicions, doblant el nombre respecte 2023. Incloem en aquest apartat el vermut literari adreçat a persones amb discapacitat visual que vam dur a terme al Celler Viníric, que va gaudir d'un notable èxit que ens anima a seguir apostant per aquesta línia.

En relació amb la procedència dels grups, hem còpsat un increment molt significatiu de grups de Palafrugell (el triple respecte l'any passat), que han participat majoritàriament a les visites guiades a les exposicions. Pel que fa al resta, les xifres es mantenen molt similars a l'any passat.

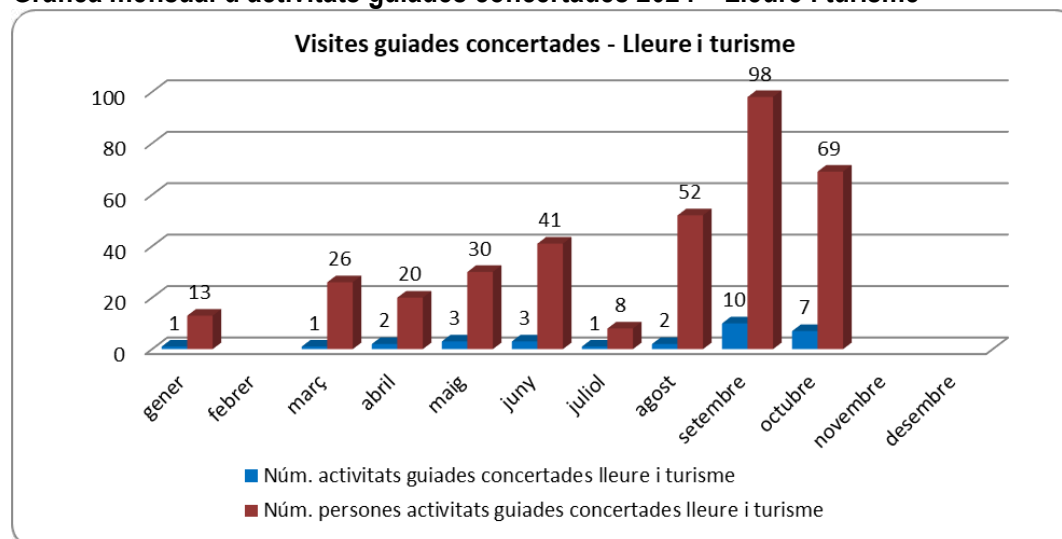
Lleure i turisme (grups organitzats)	30
Palafrugell	15
Comarques gironines	5
Altres territoris	10

En relació a les dades qualitatives, s'aprecien unes dades similars a les dels grups educatius pel que fa al coneixement de les nostres activitats, i similars respecte el grau d'interès dels participants. En aquest cas, però, un 86% ja havia visitat la nostra entitat, i com succeïa l'any passat, les valoracions de l'activitat i de la dinamització són encara més bones, per sobre del 4,8/5, confirmant la percepció excel·lent de la qualitat del servei que oferim per part de les persones usuàries.

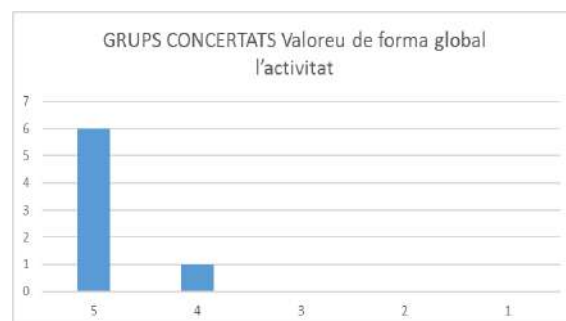
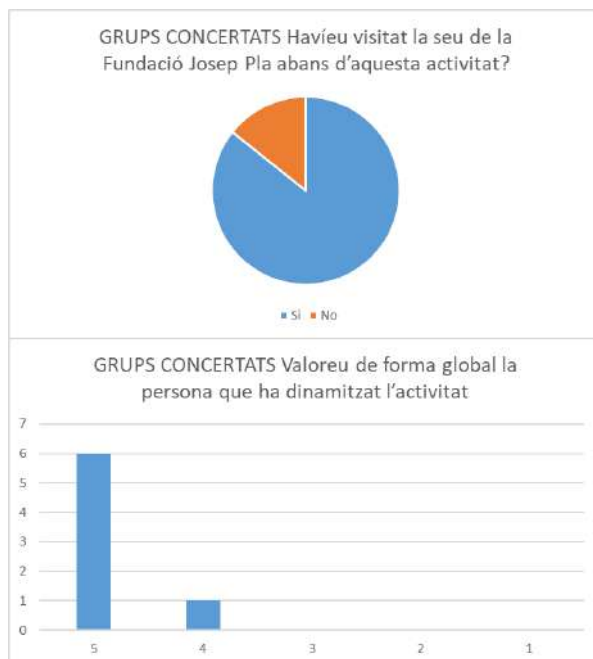
Pel que fa a l'afluència de grups durant l'any, com es pot veure a la taula següent, l'afluència és més regular durant l'any, excepte el descens clar als mesos de febrer, novembre i desembre, clarament atribuïbles a les condicions meteorològiques menys agradables, i també durant la temporada estival -especialment juliol-, que suplim amb escreix amb l'oferta d'activitats d'inscripció individual.

Destaquem, en canvi, la concentració de l'afluència de grups durant la primavera i, especialment, setembre i octubre, coincidint encara amb els darrers mesos de la Biennal de Fotografia. Es revela, doncs, de nou, la concentració en unes dates concretes i limitades, que accentua la competència entre l'oferta d'activitats que ofereixen els diversos equipaments de la zona.

Gràfica mensual d'activitats guiades concertades 2024 – Lleure i turisme



En relació amb valoracions i el grau de satisfacció dels grups, s'aprecia un grau elevat de coneixement de les nostres activitats. Pel que fa a la satisfacció, detectem una unanimitat respecte la utilitat i el grau d'interès altíssim dels participants. Tanmateix, les valoracions de l'activitat (seguim amb els barems de 1-5, on 1 és la puntuació mínima, i 5 la màxima) i de la dinamització són molt bones bones, confirmant la percepció excel·lent de la qualitat del servei que oferim per part de les persones usuàries.



8.4 ACTIVITATS D'ASSISTÈNCIA LLIURE

Finalment, consignem que la relació anterior no recull el nombre de persones que han assistit a actes concrets a la seu de l'entitat, com per exemple les presentacions de llibres, inauguracions d'exposicions i actes de dinamització de les exposicions, com la Nit dels Museus o la Matinal Digital Josep Pla; o bé en altres espais, amb els quals organitzem activitats en col·laboració: Lectura continuada de Sant Jordi, sessions de club de lectura, Lliçons de literatura anglesa, inauguracions d'itineràncies de l'exposició i actes derivats....

En total, aquestes activitats fan incrementar el públic en 1.194 persones, que caldria sumar a les visites reflectides a l'inici de l'apartat, i al total de participants a les activitats detallats als apartats 7 i 8. Finalment, podem incloure el nombre de visitants a les diverses itineràncies de les exposicions, segons les dades que ens han facilitats els diversos equipaments que l'han acollit. La relació completa es reflecteix a la taula següent:

	Visitants/Participants
a. Visites individuals a les exposicions	3.636
b. Participació en activitats d'assistència lliure	1.194
c. Participació en activitats guiades d'inscripció individual (agenda)	1.069
d. Assistents activitats guiades concertades (grups)	2.665
Subtotal Participació activitats (a-d)	8.564
Visitants itineràncies d'exposicions	3.068
Total visitants i participants	11.632

9. COMUNICACIÓ

9.1. ESTADÍSTIQUES DEL WEB I XARXES SOCIALS

En general s'observa una tendència estable respecte a 2023 de les estadístiques en els mitjans digitals de què disposa la Fundació Josep Pla, amb un lleuger increment en el cas dels usuaris que utilitzen el web probablement derivat del ressò extraordinari de la publicació de la biografia de Josep Pla *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla*, de la inauguració de la nova exposició permanent de l'entitat i la bona acollida de l'exposició temporal d'enguany. Una vegada més, doncs, es ratifica la fidelització del públic dels canals digitals.

9.1.1 Web www.fundaciojoseppla.cat

Les dades de la taula següent reflecteixen un augment significatiu de les consultes i fidelització de persones usuàries. No obstant això, la dada més representativa i fiable per valorar la presència i impacte de del web de la Fundació Josep Pla és el nombre de visites recollides, i aquest, que els darrers anys sempre ha anat augmentant, enguany ho fa de forma significativa.

Pel que fa al nombre d'usuaris que han accedit al web de la Fundació Josep Pla és 21.202, un 27% superior a l'any anterior.

	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Visites o sessions	31.860	26.268	24.830	25.036	24.269	21.024
Usuaris	21.202	16.614	17.154	17.539	17.625	15.364
Pàgines vistes	66.954	56.716	59.084	66.326	90.579	52.056
Durada mitjana de la sessió	1:44	1:52	2:15	2:33	2:32	2:14

A les estadístiques s'hi observen increments destacats corresponents a esdeveniments concrets, que coincideixen també amb un notable ressò mediàtic: el llançament de la publicació d'*Un cor furtiu. Vida de Josep Pla* el 19 de març, i l'aparició a 3cat de les exposicions permanent i temporal el dia 6 d'agost.

Pel que fa a les dades demogràfiques, els resultats es mantenen respecte els darrers anys, a excepció de les franges d'edat:

- Procedència: El 67% dels visitants procedeix de l'estat espanyol, especialment de les comarques de Barcelona, Madrid, Girona i València.
- Sexe: el 57'5% de visites és de dones i el 42,5% d'homes.
- Edat: Els segments d'edat a partir de 45 anys, que sempre han estat majoritaris suposant al voltant de la meitat de l'audiència, ara ho són superant el 75%.

Les pàgines més vistes del web canvia per primer cop en molt de temps, la biografia en castellà passa de la primera posició a la 6a. Són les següents:

1. Inici català
2. Obra Completa en català
3. Biografia en català
4. Agenda
5. El quadern gris (full de sala)
6. Biografia en castellà

Pel que fa a continguts amb accés restringit (materials virtuals del Servei Educatiu), actualment hi a un total de 508 usuaris registrats al web, dels quals 49 s'han donat d'alta durant el 2024.

9.1.2 Estadístiques de Google My Business

	2024	2023
Ressenyes	43	36
Puntuació	4,7	4,6
Visualitzacions totals	10.837	14.888
Cerques de google mòbil	3.186	
Visualitzacions Cerca de Google	1.558	8.749
Visualitzacions a Maps	6.129	6.139
Accions totals	3.010	2.328
Anar al web	1.178	1.027
Demandar indicacions de com arribar	1.662	1.157
Trucades	170	144

Un total de 43 ressenyes (7 corresponents a 2024) a Google donen una valoració mitjana de 4,7 sobre 5 (valor estable -0,1 d'increment- els darrers anys). Pel que fa a la resta de valors, l'estadística distingeix ara el nombre de vegades que els usuaris han trobat la nostra fitxa fent cerques amb el mòbil, i si s'ha visualitzat a Maps o a la Cerca de Google.

La valoració general és que hi ha un decreixement notable de cerques i un increment substancial d'accions com anar al web, demandar indicacions per arribar a la Fundació i trucar. Per tant, la proporció indica que els usuaris fan servir aquest servei per interactuar amb nosaltres.

9.1.3 Estadístiques de Twitter / X

El perfil de Ttwitter/X de la Fundació Josep Pla es manté estable respecte 2023, i actualment compta amb 4.721 seguidors (30 usuaris més respecte l'any anterior).

En relació amb les nostres publicacions i activitat, seguim les següents pautes d'actuació respecte anys anteriors, i que es basen en:

- sistematització de les publicacions d'agenda .
- Increment de comentaris del perfil de la Fundació a publicacions rellevants de col·laboradors.
- Les respostes a consultes i comentaris
- Republicacions amb col·laboradors diversos

Per tant, seguim amb la tendència d'increment de la pròpia activitat. Ara bé, com que el compte de la nostra entitat no és de pagament, no disposem de les dades reflectides en anys anteriors pel que fa a nombre de publicacions, impressions i interacció amb la resta d'usuaris. D'altra banda, intuïm que la mateixa circumstància afecta negativament a la visibilitat de les nostres publicacions, respecte les de pagament.

En relació amb X, tenint en compte la política de tractament dels propis usuaris, i l'evolució dels continguts en aquesta xarxa, probablement els propers anys caldrà fer una reflexió sobre l'activitat dedicada a aquesta xarxa, i l'obertura de comptes propis a altres xarxes socials.

9.1.4 Estadístiques de Youtube i Vimeo

A la xarxa social de vídeos **Youtube** hem afegit 3 vídeos d'actes a la Fundació Josep Pla i 2 de publicitat vinculada al Fons Selecta.

Els totals acumulats són de 159 vídeos publicats i 248 subscriptors (63 incorporacions durant 2024). Concretament, durant el 2024, s'han produït els resultats següents:

- 5.643 (15% més que l'any anterior) visualitzacions, que representen un consum total de 967 h (158% més que l'any anterior) hores de vídeo.
- Vídeos amb més visualitzacions:
 1. Presentació del volum "Un cor furtiu. Vida de Josep Pla" 20.04.24 (1.885 visualitzacions i 593 h de visualització).
 2. "El quadern gris". Xavier Pla, UdG (Formació en línia).
 3. "La vida amarga". Jordi Cornudella, editor (Formació en línia)
 4. "Josep Pla, inèdit" amb Josep Valls i Modest Prats

Pel que fa a les estadístiques de Youtube corresponents a l'activitat generada per la formació en línia "Josep Pla, periodista i escriptor", les dades mostren el total de visualitzacions de cada any, i entre parèntesis, el nombre acumulat de visualitzacions, tenint en compte la circumstància següent: durant el 2021 els vídeos només es podien veure sota registre, i a partir de l'estiu de 2022 es van publicar en accés obert. Així, doncs, es constata un augment considerable en alguns casos, que presumiblement continuarà els propers anys, corroborant que el període d'amortització de la producció és a mitjà termini.

Formació en línia	Visualitzacions 2024 (acumulat fins 31/12/24)	Visualitzacions 2023 (acumulat fins 31/12/23)	Visualitzacions 2022 (accés públic) / (acumulat fins 31/12/22)	Visualitzacions sota registre (fins juny 2022)
"El periodisme com a escola". Lluís Bonada, biògraf	17 (246)	48 (229)	50 (181)	131
"El descobriment del paisatge de la Costa Brava". David Viñas, UB	79 (376)	120 (293)	99 (173)	74
"Pla, a la complexa postguerra". Blanca Ripoll, UB	90 (226)	136 (297)	96 (161)	65
"El quadern gris". Xavier Pla, UdG	642 (1.137)	320 (495)	100 (175)	75
"El carrer Estret". Francesc Montero, UdG	78 (242)	84 (164)	48 (80)	32
"La vida amarga". Jordi Cornudella, editor	208 (711)	361 (503)	111 (142)	31
"Girona: records per a tota la vida". Glòria Granell, filòloga	19 (206)	46 (187)	58 (141)	83
"Barcelona, l'estudiant flâneur". Maria Nunes	18 (94)	12 (76)	12 (64)	52
"París, la vida literària".	48 (123)	75 (209)	80 (134)	54

Antoni Martí Monterde				
"Lisboa i l'iberisme". Jesús Revelles	4 (81)	11 (77)	41 (66)	25
"Roma i el seu color". Isabel Turull	1 (111)	32 (110)	50 (78)	28
"Nova York, la gran abundància". Maria Dasca	73 (197)	67 (124)	28 (57)	29

El canal **Vídeo** de la Fundació Josep Pla ofereix:

- les presentacions des de 2006 fins a 2011
- dos vídeos de CatalunyaSelect sobre la Ruta Josep Pla a Calella i el Josep Pla, cuina i paisatge
- un vídeo genèric sobre la Fundació Josep Pla

9.1.5 Instagram

Instagram	Nombre	Interaccions
Publicacions	86	27 de mitjana
Storis	500	2 de mitjana
Seguidors	1.500	
Visualitzacions	15.725	2.200 interaccions

L'activitat a Instagram s'ha vist incrementada tant per part de la Fundació com per part de la interacció dels seguidors. El total acumulat de seguidors és de 1.500 (99 més que el 2022, consolidant l'increment dels darrers anys), i el nombre de publicacions acumulades és de 900 (86 realitzades el 2024). Aquestes dades són similars a 2023 i mantenen la nostra tendència de dedicar major activitat a aquesta xarxa social que a la resta. Destaquem també que s'han registrat un total de 15.725 visualitzacions (un 117% més que en el període anterior).

Des del punt de vista del perfil dels seguidors, des del punt de vista demogràfic, destaca la proximitat de l'audiència del nostre compte (16% de Palafrugell i 14% de Barcelona). Respecte les edats, destaca per sobre de la resta de segments el 30,2% d'usuaris de la franja de 45 a 54 anys (d'aquests dos terços són dones, un percentatge molt per sobre de la resta de franges d'edat). A la banda baixa, el públic de 18 a 24 anys suposa tan sols un 2,1% del total, confirmant que a l'espai virtual també cal treballar per millorar l'atracció de l'interès del públic jove.

Pel que fa a les publicacions més vistes:

- 3.10.24 Recital Sílvia Bel al Jardí de la Dorothy. Història de publicitat 3.093 visualitzacions.
- 8.08.24 Recital A. Murià (Jardí de la Dorothy). Reel: 2.150 visualitzacions 1 compartició.
- 17.07.24 V² Vermut i visita guiada al Fraternal. Reel amb citació de propaganda 1067 visualitzacions.

Aquestes dades són bastant semblants a les del període anterior i confirmen la tendència de la nostra entitat a dedicar major activitat a Instagram que a la resta de xarxes, perquè ens ofereix millor rendibilitat.

9.1.6 Estadístiques Facebook

Facebook		
Abast	13.896 (-17% respecte 2023)	1.189 interaccions
Visites al perfil	2.950 (3,5 més que 2023)	
Seguidors	5.328 (+10 -24)	
Publicacions	86	
Stories	500	

En termes demogràfics, el 54% dels seguidors són dones, i la majoria d'usuaris es troben entre 35 i 54 anys. Si bé la procedència dels usuaris es reparteix molt, les ciutats la primera i la segona són Madrid i Barcelona. Oferim tot seguit el detall de les publicacions més vistes:

- 29.09.24 "Josep Pla. Aigua de mar" a càrrec de Sílvia Bel (Jardí de la Dorothy): 1.300 visualitzacions; 16 m'agrada; 2 comparticions
- 02.11.24 RJP Barcelona: 1.200 visualitzacions; 24 m'agrada; 5 comparticions.

La nostra pàgina de Facebook compta amb 5.328 seguidors, i 13 ressenyes, amb una puntuació de 4,4 sobre 5. Són dades acumulades al llarg dels anys, que segueixen amb l'estancament ja detectat els darrers anys.

9.1.7 Whatsapp Business

La Fundació Josep Pla disposa d'un grup amb 210 participants (14 dels quals s'han afegit durant el 2024), al qual es publica l'activitat de l'agenda.

9.1.8 Spotify / Ivoox

El mes de març vam donar d'alta el compte de la plataforma Spotify, a la qual es publiquen els arxius d'àudio de les presentacions i actes diversos, en forma de pòdcast. Ho fem a través del servei Ivoox, que permet publicar fent d'intermediari a Spotify. Vam donar d'alta el compte a aquesta xarxa social el 2009, i des de llavors contenia 2 presentacions de llibre. Enguany hi hem incorporat 4 presentacions més (dues de 2023 i 2 de 2024):

- Inauguració de l'exposició permanent "La passió per escriure". 20.04.24
- Presentació d'*Un cor furtiu. Vida de Josep Pla*, de Xavier Pla. Palafrugell 20.03.24
- Presentació *Còmplices per la llengua. Cartes 1948-1979*. J. Pla . F. de Borja Moll, 26.01.23
- Presentació del llibre "La inflació alemanya" Palafrugell, 24.11.23

El total de reproduccions és de 346, de les quals 213 corresponen a la presentació del volum *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla*.

9.2 ENVIAMENTS DE CORREU ELECTRÒNIC I ENVIAMENT POSTAL

9.2.1. Enviament per correu electrònic

S'envien butlletins per correu electrònic a diferents segments de les bases de dades de la Fundació Josep Pla:

1. Butlletí d'usuaris general: hi ha un total de 1.808 inscrits al butlletí que reben informació de la nostra agenda. Enviament via Mailchimp.
 - a. Alumnes de l'Aula de Lletres (68): enviem la informació rellevant per als alumnes inscrits als 7 cursos de l'Aula de Lletres de Palafrugell.
 - b. Vips: Persones i regidors de Palafrugell, socis i patrons de la Fundació (277): quan hi ha un esdeveniment que requereix una invitació els l'enviem com a recordatori i com a deferència.
 - c. Socis (44): fem enviaments periòdics als socis informant del pagament de quota anual.
2. Premsa: enviem la informació de la nostra agenda i si s'escau una nota de premsa a un total de 347 correus de periodistes i mitjans, i hotels de Palafrugell i Baix Empordà. Enviament via Mailchimp.
 - a. Hotels (95): enviem els pdf de les agendes que fem mensuals o bimensuals.
3. Aula de lletres (103): enviem informació de la nostra agenda, repetint el que fem amb el segment 1, i a més a més informació específica de l'Aula de lletres a les entitats culturals de la comarca.
4. Escoles personalitzades: enviem informació periòdica sobre el Servei Educatiu a 1.411 correus d'escoles que han treballat amb nosaltres i totes les de Palafrugell i Girona. Enviament via Mailchimp.
5. Escoles de Catalunya: enviem informació del Servei Educatiu a un total de 2523 escoles de les 4 demarcacions a final i principi de cada curs. Enviament via Outlook, no tenim estadístiques.

Els enviaments al butlletí general i a premsa tenen una taxa d'obertura per sobre de la mitjana. La resta tenen una taxa d'obertura més alta degut a la segmentació: enviem menys butlletins amb informació més sensible i de major interès

9.2.2 Enviaments postals

Per a les presentacions de llibres i inauguracions d'exposicions, s'envia una carta informativa als socis que no tenen correu electrònic.

El mes de març hem enviat el cartell de l'Aula de Lletres i el del Jardí de la Dorothy de març-juny, a les entitats culturals del Baix Empordà i a les Oficines de Turisme del Baix Empordà.

El mes de juny hem enviat el fullet i cartell de la nova exposició permanent, el cartell de les Rutes d'estiu, el cartell del Jardí de la Dorothy de juliol-octubre i el díptic genèric de la Fundació Josep Pla a les Oficines de Turisme de Girona, Hotels de Pals, Begur i Palafrugell.

9.3 PUBLICITAT (CARTELLS, FLYERS I PANCARTES)

Com els darrers anys, l'IPEP ha ofert a la Fundació utilitzar els suports 2x1 i els Mupis (3 al llarg de l'any a la plaça Pou d'en Bonet i a la cruïlla de Les Palmeres, carrer Mestre Sagrera i pàrquing del Casal) per comunicar l'exposició permanent i la Ruta Josep Pla.

Per altra banda, a les pantalles digitals dels accessos al municipi hem fet publicitat de l'exposició permanent i la temporal "La meva Mediterrània: Toni Catany i Josep Pla".

Disseny i distribució al centre de Palafrugell i platges de l'activitat de la Fundació Josep Pla amb la següent distribució:

- Jardí de la Dorothy març-juny 120 cartells
- Jardí de la Dorothy juliol-octubre. Palafrugell i platges: 250 cartells
- Cartell de la Ruta Josep Pla: Palafrugell i platges 400 postals
- Exposició "La passió per escriure. Josep Pla (1897-1981)", estiu: Palafrugell i platges 80 cartells

Aquest any hem produït 2 pancartes de la façana posterior:

1. Exposició temporal "La meva Mediterrània. Toni Catany i Josep Pla".
2. Pancarta genèrica amb informació i publicitat genèrica i un codi QR que dirigeix a l'Agenda del web.

La banderola de la façana principal de la Fundació (carrer Nou, 51) es canvia en funció de l'exposició temporal de cada any.

9.4 APARICIONS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

9.4.1. Aparicions a TV

- "Produccions literàries de Josep Pla troben la Inspiració a Sant Feliu de Guíxols". Televisió Costa Brava, 15.07.24 https://youtu.be/c5G_zCGWzqk?si=iqM3JF7TTq2XgDfY
- "Palafrugell exposa "La meva Mediterrània. Toni Catany i Josep Pla". 3CAT, 06.08.24 <https://www.3cat.cat/3cat/palafrugell-exposa-la-meva-mediterrania-toni-catany-i-josep-pla/video/6295257/>
- "El catxoflino a Palafrugell. 'La recepta perduda'", RTVEC, 17.11.24. <https://play.rtve.es/v/16335104/>
- "Ruta Josep Pla a Figueres". Tramuntana TV, 15.11.24. <https://youtu.be/i0ztOSRf0S4?si=jGVYQq41YhgZUdKI>
- "Figueres inaugura una ruta turística sobre Josep Pla". Empordà TV, 15.11.24 <https://youtu.be/wynum6NEt1o?si=hxIhrr4cRE07JwvK>

9.4.2. Aparicions a ràdio

- Intervencions periòdiques a Ràdio Palafrugell, i entrevistes específiques (Festa Major, inauguracions d'exposicions, actes i presentacions...)
- Entrevista a Xavier Pla des de la Fundació Josep Pla. *El matí de Catalunya ràdio* (21/03/2024).
- Estrena de la ruta Josep Pla a Figueres. Francesc Montero Onda Cero, desembre 2024

9.4.3. Aparicions a mitjans digitals

- "Ruta Josep Pla als Jardins de Cap Roig". Centre de normalització lingüística, 15.05.24 <https://www.cpnl.cat/noticies/32083/ruta-josep-pla-als-jardins-de-cap-roig>
- "Eduard Bigas dedica una exposició a Josep Pla i la presenta a Berlín", 15.05.24. <https://exterior.cat/noticies/eduard-bigas-dedica-una-exposicio-a-josep-pla-i-la-presenta-a-berlin/>

9.4.4. Patronat de Turisme Girona – Pirineus – Costa Brava

- Blog trip: Nadine Romero visita la Costa Brava a través del Patronat de Turisme de Girona Pirineu Costa Brava 13.08.24:
<https://www.tiktok.com/@nadineromero3/video/7402991392487640352>
- Press trip: Descobrir, Ara i Catalunya Ràdio 16.10.24

9.4.5. Roda de premsa al Mas Pla amb motiu del llançament editorial del volum “Un cor furtiu. Vida de Josep Pla” de Xavier Pla el 19.03.24

- Repercussió a diferents mitjans (més de quaranta mitjans de premsa audiovisual i escrita acreditats).

9.4.6. Aparicions a Premsa

Prensa sobre la Fundació Josep Pla	12
Blocs sobre la Fundació Josep Pla	1
Revistes sobre la Fundació Josep Pla	3
Prensa sobre Josep Pla	110
Blocs sobre Josep Pla	3
Revistes sobre Josep Pla	24
Total	143

9.5. APARICIÓ A AGENDES DE MITJANS DIVERSOS I D'ENTITATS AMB CONVENI DE COL·LABORACIÓ

Les activitats de la Fundació Josep Pla apareixen publicades amb regularitat a les agendes de la Generalitat de Catalunya, d'Espais Escrits, i de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palafrugell. Mitjans com *El Punt/Avui*, o el *Diari de Girona* també les publiquen sempre. A més a més, l'Agenda del Consell Comarcal del Baix Empordà, i l'agenda de *La Vanguardia* ens permeten introduir-hi els continguts des de la pròpia Fundació. També publiquem de forma autogestionada les activitats familiars al web del “Passaport Edunauta”.

De forma puntual ens publiquen continguts *Menuts Girona*, i el GEiEG de Girona. L'activitat familiar que programa la Fundació surt publicada en un flyer que reparteix l'Àrea d'Educació cada mes als alumnes de primària de Palafrugell.

Per altra banda, tenim convenis amb diferents institucions, com ara Òmnium o els Amics de Tamariu, a qui fem descomptes a les activitats guiades a canvi de publicitat. Les entitats col·laboradores amb qui mantenim una major interacció a les xarxes socials i de publicacions en els seus webs i revistes són Tr3sC, Geieg, Carnet Jove, Espais Escrits i AELC.

9.6 MARXANDATGE

La Fundació Josep Pla ha establert una col·laboració amb el projecte Insensats per tal de produir de forma col·laborativa material promocional vinculat a Josep Pla. Es va triar la citació “Any nou, vida la de sempre” del llibre *Les hores* i s'han produït 1 samarreta (en 4 colors x 2 entallats x 6 talles) 1 totebag (en 2 colors) i una tassa.

Any nou, vida la de sempre

JOSEP PLA I INSENSATS

SAMMARRETES 22,00 €
TASSA 14,00 €
TOTE BAG 16,00 €



PODEU ADQUIRIR-LES A INSENSATS.CAT O A LA FUNDACIÓ JOSEP PLA

9.7 MATERIAL AUDIOVISUAL

Periòdicament elaborem vídeos de promoció de la nostra activitat per publicar a xarxes socials, en especial a Reels d'Instagram. Enguany hem penjat pastilles curtes de les intervencions durant els actes de la Fundació a X (abans Twitter) i a Instagram. H

em elaborat un audiovisual en col·laboració amb el Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya sobre la catalogació dels fons Selecta, q ue es va publicar el mes de gener: <https://x.com/recercauniscat/status/1755247198722249147>

10. ALTRES ACTIVITATS I COL·LABORACIONS

10.1 ACTIVITATS I COL·LABORACIONS REGULARS ANUALS

10.1.1 Espais Escrits

Al llarg de l'any, hem participat en diversos projectes com a socis d'Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català, que s'han concretat en:

- Presència actualitzada en el web d'Espais Escrits, al catàleg de Rutes Literàries www.espaisescrits.cat, i al Mapa Literari Català d'EE www.mapaliterari.cat.
- Participació en l'oferta d'avantatges i descomptes d'activitats literàries per al Carnet d'Amic d'Espais Escrits. La Fundació Josep Pla ofereix periòdicament descomptes i avantatges de les activitats als amics d'Espais Escrits, que reben dues vegades al mes l'Agenda d'activitats de tots els membres de la xarxa del patrimoni literari català.
- Participació en la gestió i programació d'Espais Escrits a través de la Junta Directiva que es reuneix cada dos mesos.
- Participació a la Jornada Tècnica anual, celebrada al MUHBA, dedicada als col·lectius vulnerabilitzats
- Participació en tres grups de treball: Comissió Internacional, Comissió de captació de nous associats i Comissió de publicacions.
- Organització de visita guiada per als membres a l'Exposició Permanent.
- Participació al programa "Club de lectura de Clàssics catalans" d'Espais Escrits: Sessions sobre "Aigua de mar" a Banyoles (17/09) i sobre "Girona. Un llibre de records" a St. Vicenç de Castellet (27/09). Participants: 32 persones.

10.1.2 Biblioteca de Palafrugell

Club de Lectura Imprescindibles de la literatura catalana

Enguany hem mantingut la col·laboració a través de la programació del Club de Lectura Imprescindibles de la literatura catalana. Iniciada el 2018, aquesta sinergia es tradueix en la programació de les diverses sessions del club de lectura. Durant el 2024, han tingut lloc les sessions següents:

Curs 2023-2024 i 2024-2025

- 8 de febrer. Josep Pla. *Week-end d'estiu a Nova York*. A càrrec de Maria Dasca.
- 11 d'abril. Vicent A. Estellés. *Antologia Poètica*. A càrrec de Meritxell Matas.
- 6 de juny. Jesús Moncada. *Camí de sirga*. A càrrec d'Artur Garcia Fuster.
- 3 d'octubre. Salvador Espriu. *Ariadna al laberint grotesc*. A càrrec de Maria Moreno
- 19 de desembre. J. Salvat-Papasseit. *Antologia de poemes*. A càrrec de Anna Maluquer.

Total de participants: 70 persones.

Lliçons de literatura anglesa

Sessions en format de tertúlia organitzades i impulsades per la Fundació Tom Sharpe i la Biblioteca de Palafrugell, amb la col·laboració de la Fundació Josep Pla.

- 2 de març. *Poesia i pintura* d'Auden a Brueghel. A càrrec de Miquel Berga.
- 16 de març. *Poesia i història, el poeta Wilfred Owen i la Primera Guerra Mundial*. A càrrec de Pere Gifra, professor titular de la UPF.
- 23 de març. *Poesia i ciutat, Londres*. A càrrec de Jordi Llavina, escriptor, poeta i crític literari.

10.1.3 IPEP- Promoció Econòmica i Turística

El representant de la Fundació Josep Pla de la taula de treball IPEP-Cultura participa en representació d'aquesta taula a la Junta de Govern (una vegada al mes) de l'Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell. Dins aquest marc, participem en el projecte col·lectiu Palafrugell+. Aquesta participació No obstant això, l'extinció de l'IPEP portarà a una reflexió sobre la reconducció de la coordinació que es duia a terme a través de l'IPEP.

Palafrugell Flors i Violes. Del 26 al 28 d'abril

- Intervenció artística al pati de la Fundació titulada "Meravelloses roses primaverals!" de Jordi Vilà, artista i florista
- 28 d'abril. Concert del conjunt de guitarres, a càrrec de l'alumnat de l'Escola de Música de Palafrugell.



La Garoinada (Del 19 de gener al 31 de març)

Col·laboració a la campanya gastronòmica a través de l'oferta d'entrades gratuïtes per visitar les exposicions de la Fundació fins al 30 d'abril.

El 2024 s'han atès 36 persones procedents d'aquesta campanya.

Campanya gastronòmica Es Niu (Del 11 octubre al 8 de desembre)

Col·laboració a la campanya gastronòmica que organitza l'Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell, oferint entrades gratuïtes a la Fundació fins al 31.01.2025.

10.1.4 Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palafrugell

Sant Jordi a Palafrugell. Del 16 al 24 d'abril

19 d'abril. Institut Frederic Martí Carreras Participació a l'acte de lliurament dels premis del 49è Concurs Literari Josep Pla convocat per l'IES Frederic Martí Carreras de Palafrugell.

23 d'abril. Jornada de Portes Obertes a la Fundació

23 d'abril. Lectura continuada Josep Pla. Vestíbul del Teatre Municipal de 16 a 20 h. Enguany es va llegir el volum *Les hores* (volum XX de l'Obra Completa).



Festes de Primavera de Palafrugell (De l'1 al 3 juny)

1 de juny. Portes obertes a la Fundació Josep Pla.

Festa Major de Palafrugell (Del 18 al 21 de juliol)

19 de juliol. Vermut literari al Centre Fraternal

19, 20 i 21 de juliol. Jornada de Portes Obertes



Nadal a Palafrugell

Pessebre de la Fundació Josep Pla, Del 9 de desembre al 3 de febrer de 2025

Pessebre elaborat per Lluís Brias dedicat a Santa Coloma de Fitor.

10.1.5 Universitat de Girona (Càtedra Josep Pla, Biblioteca de la UdG i Màster de Professorat)

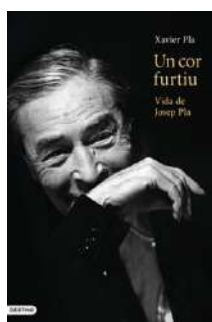
- Coproducció de la sèrie “Escolti’m! El pòdcast de Josep Pla”: 8 capítols (col·laboració amb Càtedra Josep Pla i Ràdio Palafrugell, estrena durant 2025).
- Col·laboració en tasques de manteniment i actualització del catàleg bibliogràfic de la nostra entitat, i de la catalogació del fons epistolar.
- Servei de materials del Centre de Documentació per a publicacions i organització de presentacions de les noves publicacions:



Presentació "Còmplices per la llengua" Josep Pla-Francesc de B. Moll. Edició de Fina Salord.

26 de gener. Hi van participar Xavier Pla, director de la Càtedra Josep Pla, Jordi Cornudella, editor d'Edicions 62 Fina Salord i Josep Maria Terricabras.

Total de participants: 25 persones.



Presentació *Un cor furtiu. Vida de Josep Pla*, de X. Pla.

20 de març. Hi van participar Xavier Pla, director de la Càtedra Josep Pla, J. Cornudella, editor d'Edicions 62 i Xènia Dyakonova.

Total de participants: 80 persones.

- Organització de la sessió col·laborativa de proveïment de dades **II Matinal Digital Josep Pla**.



16 de novembre. Sessió de voluntariat de proveïment de dades, en col·laboració amb la Biblioteca de la Universitat de Girona i la Càtedra Josep Pla

Total de participants: 15 persones.

Activitat complementària al projecte de catalogació de l'epistolari de Josep Pla descrit a les activitats del Centre de Documentació (vegeu apartat 4.2)

- Ponència “La Fundació Josep Pla i altres espais dedicats al patrimoni literari de les comarques gironines” al Màster de Professorat de la UdG.
Curs 2023-2024 25 alumnes
Curs 2024-2025: 40 alumnes

10.1.6 Casa de Cultura de Girona

Cicle “**Complicitats infinites: Quatre homenots i Josep Pla**” (amb la col·laboració de la Càtedra Josep Pla.



Jaume Vicens Vives, Joan Fuster, Francesc de Borja Moll i Agustí Calvet, Gaziol, són, juntament amb Josep Pla, cinc figures imprescindibles de la cultura catalana del segle XX. Tots cinc, des de posicions intel·lectuals, polítiques i personals diverses, van compartir preocupacions, opinions i visions del país i la seva cultura. Coincidint amb

l'exposició “Joan Fuster - Josep Pla: una conversa infinita”, ens hem acostat a aquestes grans figures de la literatura, el periodisme, la filologia i la història catalanes a través de la relació que van mantenir amb Josep Pla i que ha quedat documentada en la seva correspondència.

Quatre conferències-diàleg, del 29/05 al 19/06, amb Joaquim Nadal i Xavier Pla, Manuel Llanas i Cristina Masanés, Josefina Salord i Francesc Montero, i Jan Brugueras i Àlvaro Muñoz.
Total de participants: 122 persones.

10.1.7 +Mot. Festival Mot (“Des de dins”)

Organització d'un Vermut literari Josep Pla: “La intimitat inexpressable”. La tria de textos ha explorat les diverses formes del jo planià, una veu particular que impregna tota la seva obra, i n'ha estat la característica més important: textos dietarístics, records de joventut, fragments autobiogràfics... basteixen una autèntica memòria personal i col·lectiva, que alhora amaga una “intimitat inexpressable”.



10.1.8 Associació de Veïns i Amics de Calella

Premi de Conte Curt Es Còdol

Col·laboració a la difusió i en la dotació del premi, i participació a l'acte de lliurament (31 d'agost)

10.1.9 Centre Fraternal de Palafrugell

Quina Nadalencs (Del 6 de desembre al 6 de gener)

Col·laboració a la Quina a través de donació de material promocional vinculat a Josep Pla: onze catàlegs de l'exposició “Professors de solitud”, 11 llibres de “Notes sobre Josep Pla en còmic” i “Contraban” i 11 punts de llibre paisatge “Aigua de mar”.

V2 Visita guiada i Vermut literari

Amb textos de Pla sobre el Fraternal, i visita guiada a al seu de l'entitat

10.2 ACTIVITATS PUNTUALS I ALTRES COL·LABORACIONS



I International Conference on Literary and Film Tourism 25 de gener

Participació a la Taula Rodona “Literary Tourism, moderada per Iris Llop. Participants: Francesc Montero-Fundació Josep Pla, Carme Castells –Fundació Mallorca Literària i Mireia Munmany –Espais Escrits.



Participació a la Nit dels Museus 18 de maig.

Portes Obertes i visita guiada a exposició



VII Congrés Internacional de Recerca en Comunicació. **Societat Catalana de Comunicació** 3 de juny

Comunicació “joseppladigital.cat: Sistematització i potencialitats d’investigació de la producció periodística de Josep Pla”.



Fira Liberisliber de Besalú 6 d'octubre

Participació a la Fira Liberisliber de Besalú, en la taula rodona dedicada a “Les cases d’escriptors”.



Jornades Europees de Patrimoni 12 d'octubre

Portes Obertes a la Fundació Josep Pla.
Ruta Josep Pla a Cap Roig

ANNEX 1

Bibliografia sobre Josep Pla

Llibres sobre Josep Pla

1. Pericay, Xavier. **Aly Herscovitz. Cenizas en la vida Europea de Josep Pla**. Sevilla: Athenaica Ediciones, 2023
2. Pla, Xavier. **Un cor furtiu. Vida de Josep Pla**. Barcelona: Ed. Destino, 2024

Bibliografia amb referències a Josep Pla

1. Abarca, Puri. **Mont-ras**. Quaderns de la Revista de Girona, 238. Girona: Diputació de Girona, 2024
2. Cuesta, Anna M. – Montse Miró – Ramir Lacasa. **El carrer de la Caritat i la placeta d'en Bou**. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell, 2024
3. Febrés, Xavier.. Cassà de la Selva: Ed. Gavarres, 2024
4. Gallén, Enric – José Francisco Ruiz Casanova. **Bilingüisme, autotraducció i literatura catalana**. Lleida: Punctum, 2018
5. López, Alfonso. **Una tarde con Himmler**. Barcelona: Ediciones La Cúpula, 2022
6. Martín Roig, Gabriel. **Les illes Formigues i el seu entorn. La costa que va des de Begur a Calonge**. Amics de les illes Formigues, 2018
7. Oleza, Joan. **Claves ibéricas de la Guerra Civil. Memorias y narrativas**. Valenciana de la Concepción (Sevilla): Editorial Renacimiento, 2023
8. Ortells Miralles, Salvador - Francesc Pérez Moragón. **Joan Fuster. D'un temps, d'un país (1922-1992)**. València: Institució Alfons el Magnànim, 2022
9. Pons, Lúdia. **Estudis de Llengua i Literatura Catalanes / LXXVII / Miscel·lània**. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2023
10. Van den Brink, H.M. **Aurora schrijft**. Amsterdam: Uitgeverij Augustus, 2020
11. Vilar Massó, Albert. **101 curiositats de Les Gavarres**. El Papiol: Editorial Efadós, 2023