

ID Registre	FJV_OC_17
Autor	Josep Pla
Títol del document	Retrats de passaport
Títol de l'obra publicada	Retrats de passaport (OC Vol. XVII)
Editorial i data de publicació	Editorial Destino, 1970
Correspondència amb volum publicat*	Sí
Nombre de pàgines del document	405
Llengua	Català
Fons	Fons Josep Vergés
Observació general	En molts casos, al manuscrit no apareixen les datacions al peu dels textos que consten al volum publicat (OC XVII).

CAPÍTOLS/PARTS	Pàg. Inici-Fi Doc.	Format (Tipus)	Estat de conservació	Observacions
Portada	0	Manuscrit	Bo	
Prefaci	1	Manuscrit	Bo	
L'almirall Concas	2-6	Manuscrit	Bo	
Josep Ferrer	7-10	Manuscrit	Bo	
La senyoreta Trinitat Aldrich, poetessa	11-14	Manuscrit	Bo	
Joan B. Coromina, professor i artista	15-17	Manuscrit	Bo	
Francesc (Xicu) Vayreda	18-21	Manuscrit - imprès	Bo	
Tomàs Gallart, industrial	22-25	Manuscrit	Bo	
Carles Rahola, erudit i escriptor	26-29	Manuscrit	Bo	
Déodat de Séverac	30-33	Manuscrit	Bo	
Salvador Euras, advocat i escriptor	34-38	Manuscrit	Bo	
El senyor Eusebi Isern Dalmau 1916	39-42	Manuscrit	Bo	
El poeta Miquel Ferrà, bibliotecari	43-46	Manuscrit	Bo	
Prudenci Bertrana	47-51	Manuscrit	Bo	
Cristòfor de Domènech	52-54	Manuscrit	Bo	
Mossèn Llorenç Riber	55-57	Manuscrit	Bo	

* **Pendent de col·lació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.

Xavier de Viura, poeta i nigromàntic	58-60	Manuscrit	Bo	
Adrià Gual, home de teatre	61-64	Manuscrit	Bo	
Alexandre Plana	65-68	Manuscrit	Bo	
L'escriptor Martínez Ferrando, erudit i arxiver	69-72	Manuscrit	Bo	
El doctor Quim Borralleras	73-76	Manuscrit	Bo	
El pintor Van Dongen	77-80	Manuscrit	Bo	
Francesc Camps i Margarit, enfarador	81-84	Manuscrit	Bo	
Màrius Aguilar, periodista	85-88	Manuscrit	Bo	
Eudald Duran i Reynals, novel·lista	89-93	Manuscrit	Bo	
Ramon Raventós, humorista	94-97	Manuscrit	Bo	
El doctor Cinto Raventós	98-101	Manuscrit	Bo	A la p. 101 consta un fragment breu que no apareix al volum publicat (OC XVII).
Gabriel Miró, un retrat	102-105	Manuscrit	Bo	
Un pintor rus Chourchonne, a Barcelona	106-109	Manuscrit	Bo	
El negre Johnson, ex-boxejador	110-113	Manuscrit	Bo	
Josep Carner, conferenciant	114-116	Manuscrit	Bo	
Eugeni d'Ors, tornant del seu primer viatge a l'Amèrica austral	117-120	Manuscrit	Bo	
Hipòlit Lázaro, un impressionant tenor	121-124	Manuscrit	Bo	
Lluís Bagaria	125-128	Manuscrit	Bo	
Gabriel Alomar	129-131	Manuscrit	Bo	
Jaume Piquet, autor d'uns "Pastorets"	132-135	Manuscrit	Bo	
Pere Coromines	136-139	Manuscrit	Bo	
Joan Llongueres	140-143	Manuscrit	Bo	
Àngel Ferran	144-147	Manuscrit	Bo	
Tomàs Garcés	148-151	Manuscrit	Bo	
Josep maria López-Picó, poeta	152-155	Manuscrit	Bo	
El senyor Rovira i Virgili	156-158	Manuscrit - imprès	Bo	
Carles Soldevila	159-162	Manuscrit	Bo	
Lluís Nicolau d'Olwer	163-166	Manuscrit	Bo	

* **Pendent de col·lació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.

El senyor Puig i Cadafalch	167 - 170	Manuscrit	Bo	A la p. 167 consta un fragment breu que no apareix al volum publicat (OC XVII).
Ricard Canals, pintor	171 - 174	Manuscrit	Bo	
Pere Ynglada , dibuixant	175 - 179	Manuscrit	Bo	
Enric C. Ricart	180 - 183	Manuscrit	Bo	
Josep Dunyach	184 - 187	Manuscrit	Bo	
Lluís Mercader, pintor	188 - 191	Manuscrit	Bo	
Joan Miró, jove, a París	192 - 194	Manuscrit	Bo	
Manuel Humbert	195 - 198	Manuscrit	Bo	
Lluís Buñuel	199 - 201	Manuscrit	Bo	
Pere Pruna en 1925	202 - 204	Manuscrit - imprès	Bo	
El pintor Pau Roig	205 - 209	Manuscrit	Bo	
Pau Gargallo, escultor	210 - 213	Manuscrit - imprès	Bo	
Monsieur Charles Maurras	214 - 217	Manuscrit	Bo	
Manuel Renom, pintor	218 - 221	Manuscrit	Bo	
L'escultor Marius Vives	222 - 225	Manuscrit	Bo	
El gitano Fabian de Castro	226 - 229	Manuscrit	Bo	
Ventura Gassol	230 - 232	Manuscrit	Bo	
Monsieur Despiau, escultor	233 - 235	Manuscrit	Bo	
Eloi Robusté, viatger	236 - 239	Manuscrit	Bo	
Fritz Von Unruh	240 - 243	Manuscrit - imprès	Bo	
G. K. Chesterton a Vilanova i la Geltrú	244 - 246	Manuscrit	Bo	
Georges Simenon	247 - 251	Manuscrit	Bo	
Manuel Brunet, de l'època d'Empúries	252-255	Manuscrit - imprès	Bo	
Àngel Guimerà	256-259	Manuscrit	Bo	
Joan Santamaria, escriptor	260-263	Manuscrit	Bo	
Josep M ^a Segarra i la seva prosa	264-268	Manuscrit	Bo	
Don Julio Camba	269-272	Manuscrit	Bo	A la p. 269, els dos primers diàlegs consten en castellà, però apareixen traduïts al català al volum publicat (OC XVII).
Emil Ludwig	273-276	Manuscrit	Bo	

* **Pendent de col·lació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.

El comte Hermann Von Keyserling	277-281	Manuscrit	Bo	
El vescomte de Güell	282-285	Manuscrit	Bo	
Caterina Albert - Víctor Català	286-289	Manuscrit	Bo	
Rafael Benet	290-292	Manuscrit	Bo	S'han identificat lleugeres diferències respecte el text publicat (OC XVII).
Francesc Domingo, a Sao Paulo	293-296	Manuscrit	Bo	S'han identificat lleugeres diferències respecte el text publicat (OC XVII).
Margarida Xirgu	297-301	Manuscrit	Bo	
Joaquim Torres Garcia	302-306	Manuscrit	Bo	
El mestre Jaume Pahissa	307-311	Manuscrit	Bo	
H. Nadal Mallol, de Buenos-Aires	312-314	Manuscrit	Bo	
Marian Vinyes, (pianista) i Chopin	315-319	Manuscrit	Bo	
Josep Coll	320-323	Manuscrit	Bo	
Joan Gich: un artista del ferro.	324-327	Manuscrit	Bo	
El Dr. Joaquim Danés, d'Olot	328-330	Manuscrit	Bo	S'han identificat lleugeres diferències respecte el text publicat (OC XVII).
Pau Casals, a Prada	331-334	Manuscrit	Bo	
Domènec Carles	335-338	Manuscrit	Bo	
Joan March	339-343	Manuscrit	Bo	
Miquel Mateu i Pla	344-346	Manuscrit	Bo	A la p. 345 consten diferències respecte el text publicat (OC XVII).
El doctor Gregorio Marañón	347-349	Manuscrit	Bo	
Ramón Gómez de la Serna	350-353	Manuscrit	Bo	
Joan B. Solervicens	354-357	Manuscrit	Bo	
Georges Pacques	358-361	Manuscrit	Bo	
Agustí Calvet, "Gaziel"	362-365	Manuscrit	Bo	
Frederic Mompou	366-368	Manuscrit	Bo	S'han identificat lleugeres diferències respecte el text publicat (OC XVII).
El pintor Josep Pujol i l'escola d'Olot	369-372	Manuscrit	Bo	
Josep Maria Capdevila, el 1966	373-376	Manuscrit	Bo	
El Dr. Jacint Vilardell	377-380	Manuscrit	Bo	

* **Pendent de col·lació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.

Josep Vergés i "Destino"	381-386	Manuscrit	Bo	S'han identificat lleugeres diferències respecte el text publicat (OC XVII).
Xavier Montsalvatge	387-390	Manuscrit	Bo	
El caricaturista Valentí Castanys	391-394	Manuscrit	Bo	
Ramon Canet, llibrer, a Figueres	395-397	Manuscrit	Bo	
Raimon com a poeta	398-401	Manuscrit	Bo	
Índex	402-404	Manuscrit	Bo	

Quan tenia tret anys, m'agradava d'anar a llibre de Palafogell. La feia major del meu pare. Es de fíndex, també marginada. He tornat endavant a plasse i 'bells en el text. Per fer front per els dos genis per embotó al federativisme de Pi. Margall

Josep Pla

* **Pendent de col·locació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.