

| | |
|-------------------------------------|--|
| ID Registre | FJV_OC_06 |
| Autor | Josep Pla |
| Títol del document | Històries i fantasies. La vida amarga |
| Títol de l'obra publicada | La vida amarga |
| Editorial i data de publicació | Editorial Destino, 1967 |
| Correspondència amb volum publicat* | Sí |
| Nombre de pàgines del document | 616 |
| Llengua | Català |
| Fons | Fons Josep Vergés |

| CAPÍTOLS/PARTS | Pàg. Inici-Fi Doc. | Paginació anotada al ms. | Format (Tipus) | Estat de conservació | Observacions |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|----------------------|---|
| Portada | 0 | 1 | Manuscrit | Petits desperfectes | |
| Prefaci | 1-3 | 2-4 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| La fonda del Centre | 4-18 | 5-19 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| No som res, però fa de mal dir... | 19-31 | 20-32 | Manuscrit | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Pensió barcelonina cèntrica | 32-52 | 33-53 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Un mort a Barcelona | 53-107 | 54-108 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició i de correcció. |
| Un amic: Albert Santaniol | 108-115 | 116-123 | Manuscrit | Bo | Hi consten notes d'edició i correcció. |
| Casa de dispeses madrilenya | 116-132 | 124-140 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Contrapunt | 133-144 | 141-152 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Boulevard Saint-Michel, París | 145-155 | 153-163 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició i correcció. |
| El que es pot esdevenir: res | 156-170 | 164-178 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Una anàlisi | 171-187 | 179-195 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Un home fatal | 188-214 | 196-222 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició i correcció. |
| Família a l'estranger | 215-231 | 223-239 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Una aventura al Canal | 232-282 | 240-290 | Manuscrit - imprès | Petits desperfectes | Hi consten notes d'edició. |
| Pensió a Cambridge Street | 283-306 | 291-314 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició i correcció. |

* **Pendent de col·lació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.

| | | | | | |
|---|---------|---------|--------------------|---------------------|--|
| La conversació de Saint James Park | 307-322 | 315-330 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Meanwood, Leeds, Yorkshire | 323-341 | 331-349 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Obscura santedat nòrdica | 342-355 | 350-363 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| El primer viatge a Portugal | 356-394 | 364-402 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Amb el sol a l'esquena | 395-423 | 403-431 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Records de Florència | 424-454 | 432-462 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició i correcció. |
| L'afer de la Pensione Fiorentina, a Roma | 455-487 | 463-495 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| El cercle de Berlín: retaule de la inflació | 488-530 | 496-538 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Roby o la deflació | 530-572 | 538-580 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| El moribund intermitent | 572-614 | 580-622 | Manuscrit - imprès | Bo | Hi consten notes d'edició. |
| Índex | 615 | 623 | Manuscrit | Petits desperfectes | Hi consten notes d'edició. |

* **Pendent de col·lació exhaustiva i identificació de variants.** La comparativa del document amb el volum s'ha realitzat amb una finalitat informativa i descriptiva, per identificar al document de les parts components de cada volum.