

Txema Salvans

Txema Salvans (Barcelona, 1971) ha desenvolupat una manera de fotografiar renovadora i crítica que l'ha convertit en un dels autors més identificables del panorama fotogràfic del nostre país.

Va estudiar al Centre Internacional de Fotografia de Nova York, va ampliar la seva formació a l'espai de creació artística de Benetton i ben aviat va crear diversos i exitosos projectes de llarg recorregut, que va difondre a través d'exposicions i llibres. Ha rebut importants guardons (Premi millor llibre a PhotoEspaña per *Nice to meet you*, 2005; guanyador del Llibre Iberoamericà de l'editorial RM per *The Waiting Game*, 2013), ha exposat en prestigiosos espais nacionals i internacionals i ha col·laborat en publicacions tan rellevants com *The New York Times*, *El País*, *Monocle*, *Stern* o *The Guardian*, entre moltes d'altres.

Interessat en l'observació de l'espècie humana, retrata escenes quotidianes, freqüentment associades a l'àmbit de l'oci de les classes treballadores, a les quals atorga una dimensió tragicòmica i sovint desoladora.

Josep Pla (1897 – 1981)

Fill d'una família de propietaris rurals, combina l'activitat periodística i literària durant tota la seva trajectòria. Fa els estudis de primària a Palafrugell, els secundaris a Girona i la carrera de Dret a la Universitat de Barcelona.

L'any 1920, inicia la seva etapa com a corresponsal per Europa: França, Regne Unit, Alemanya, Rússia o Itàlia. Durant els primers anys de la postguerra es trasllada a Fornells (Begur), l'Escala i Cadaqués, on comença una extensa producció literària dedicada a salvar la memòria del seu món de preguerra a través del retrat de la vida del món rural i pescador del seu entorn. Més endavant tornarà a viatjar com a reporter per la revista *Destino*: Nova York, Israel, Amèrica del sud, etc. Quan ja no pot seguir viatjant s'instal·la al Mas Pla de Llofriu. El 1966 es publica *El quadern gris*, com a primer volum de l'Obra Completa definitiva a Edicions Destino, de la qual es van publicar 46 volums, que sumen més de 30.000 pàgines.